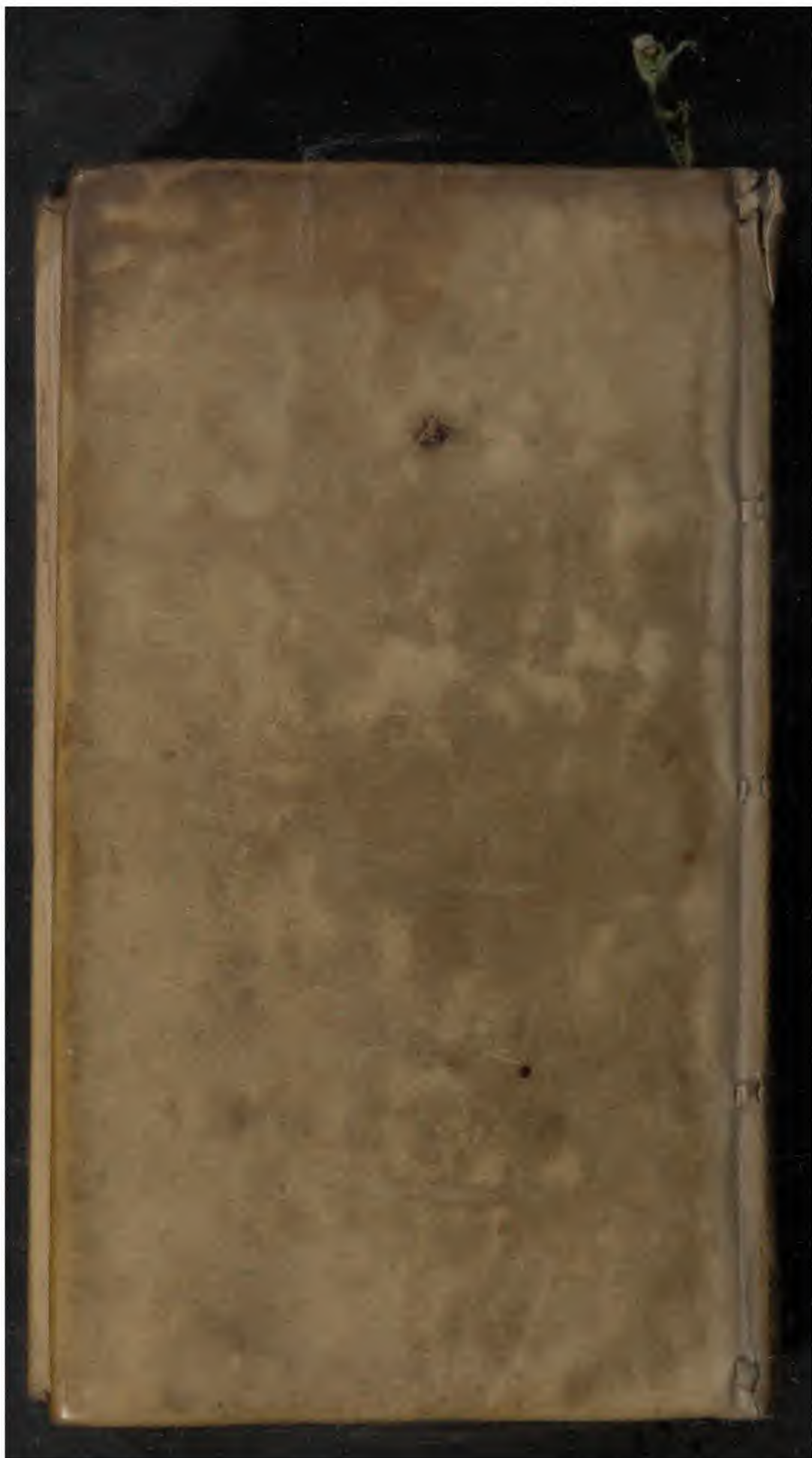




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
471 K 16







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
471 K 16



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
471 K 16



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
471 K 16



~~17. a 470~~

~~523 K 38~~

KN 471 K 16

gehooren en

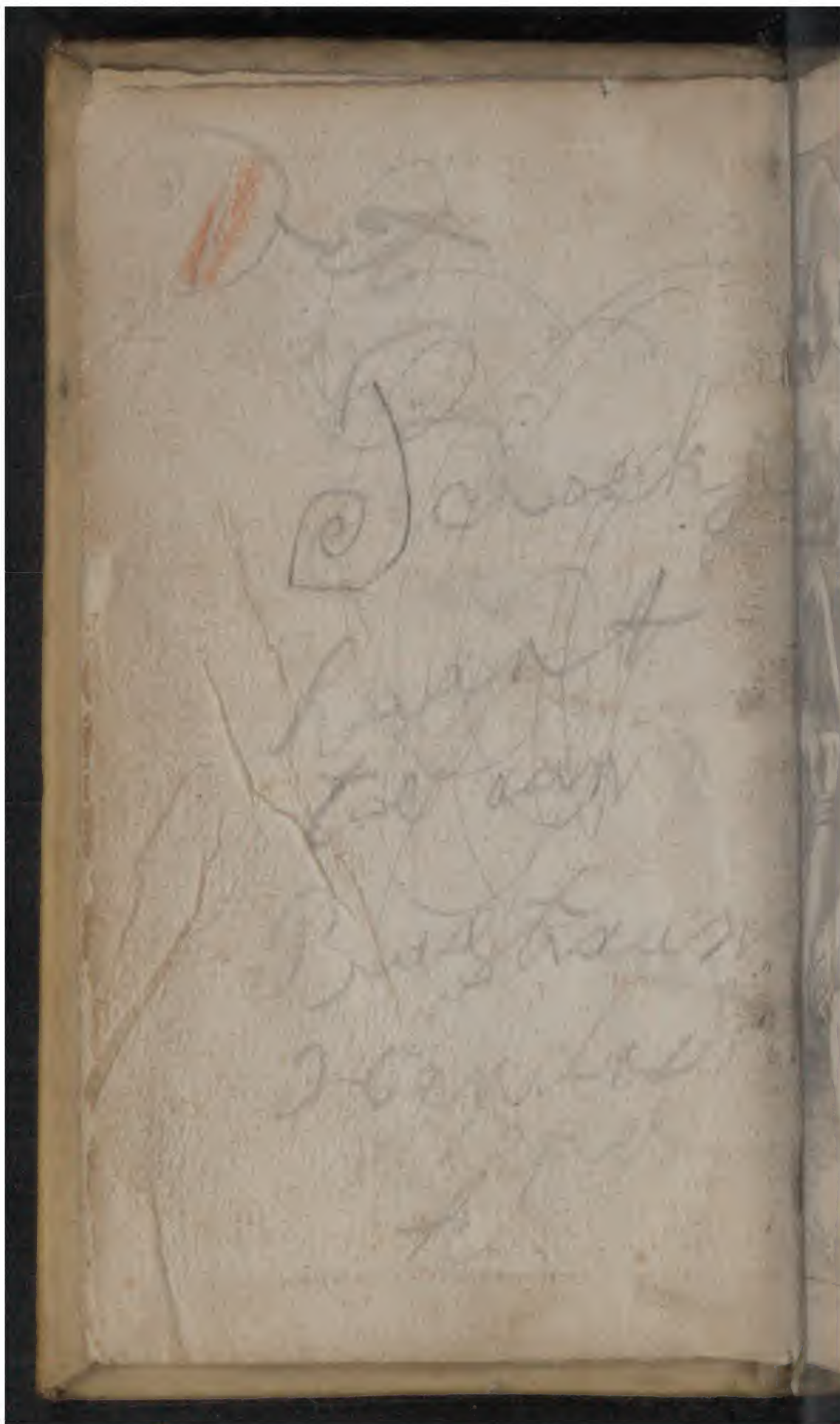
het jaar

8128 zoud

y

jaar

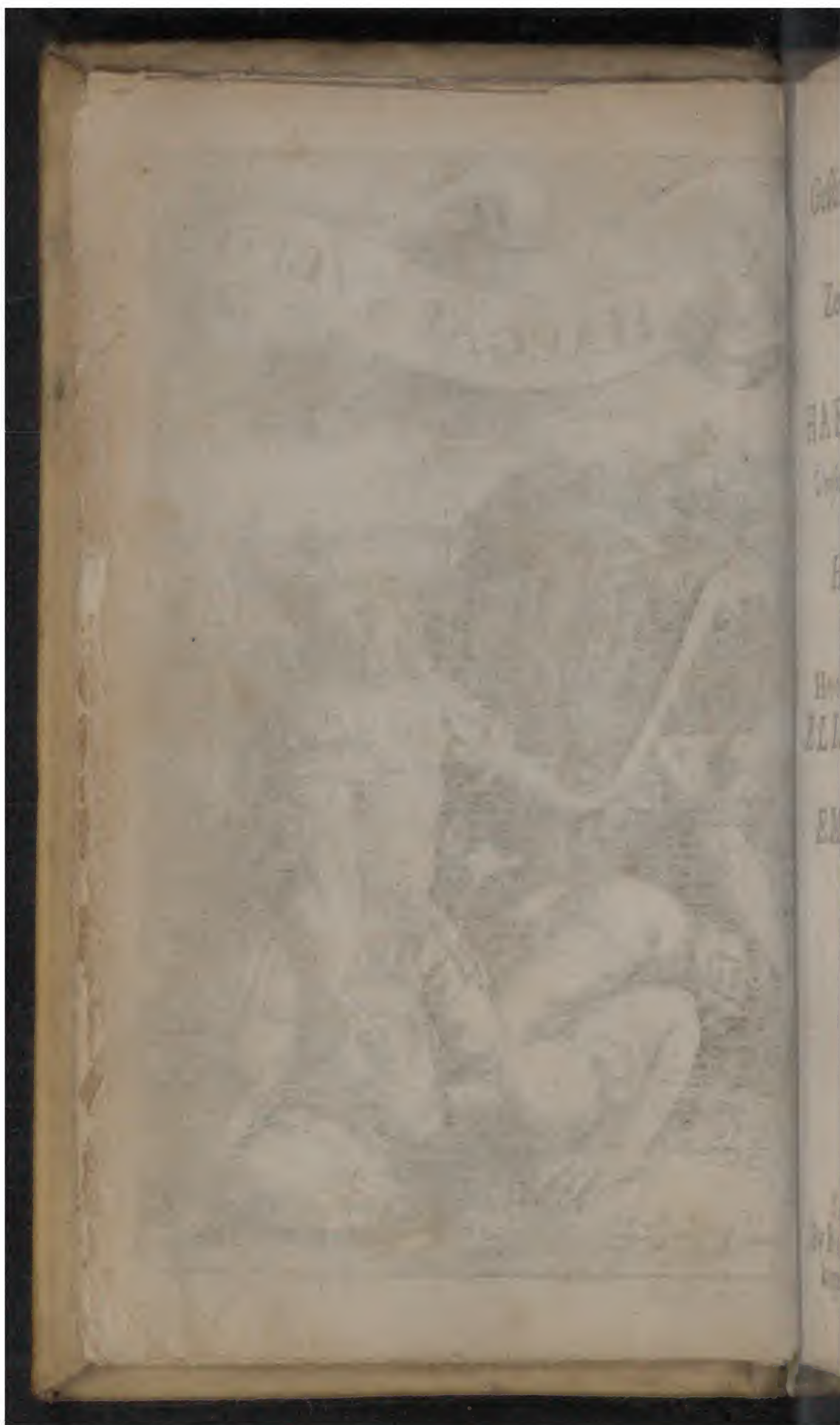
1555











D E  
Gestrafte Ontschaking,  
O F  
Zeeghafte Herstelling  
Van den Iongen

H A E G A E N V E L D .

*Verfiet met Wonderlyke Bejege-  
ningen der*

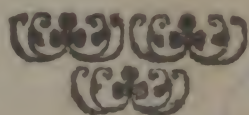
*Hollandsche Nymfen.*

Toegeeygent aen de  
HOOGGEBORE PRINSESSEN  
*ELISABET MARIA,*

E N  
*EMILIA LOUISA.*

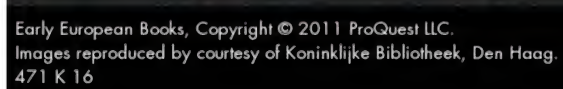
Door S. v. H.

*Met Koperprenten.*



A M S T E R D A M,  
By BALTUS BOEKHOLT, Boekver-  
koper woonende in de Niezel 1669





Den Boeckverkoper aen den

L E S E R.

De Franſche Minne ſnaren kloncken  
ſta wel eer met de hoogſte toonen, en  
aken ſeer naa de Lauweren vande ge-  
wyde Dafne, maer nu ſchynt den Bata-  
vier met hun om prys tetwiſten, ſtelt  
ſyn ſnaren op hooger trant en doet door  
des ſelfs Aenminnigheden, het Middel-  
punt vande ziel kittelen, waer door de  
verliefde als vergodet werde, en verrukt  
uyt vreughde vermaeck, om ten trap  
der eere nae de deucht troon op te ſtey-  
geren. Wie wert dan niet verwondert  
opgetoogen, die, deſe Blaaderen door-  
ſnuffelt, en Hoogſtraaten zoo overaar-  
dig en bovengeeſtich hoort uytgor-  
gelen.

*Van dappre helde daân,  
d' Onnoſſe voor ie ſtaan,  
En van Rampzalich ſchaaken:  
Van Min oprecht en irony  
En hoe een braefſte vrouw  
d' Onnoſſ'le doet moet ſmaaken.*

( 2

Van



Van overzoet geury  
Van schrikbre Tovery,  
Van schander Minne twisten:  
Hoe't gruw'lyk oorloogs dier  
Braakt doodlyk loot en vier  
En hoe de Vree het sliste.

Hoe dat een Minnaer zucht  
Wanneer zyn liefsteets vlucht:  
En hoe daar naa die schoone  
Van zyne min geraakt  
Haer teere wreethet staakt  
En hem met weermijn loone.

Hoe de verwoede Zee  
Worpt aen een schoonne Ree  
Het eelste Pant te lande:  
Wat tranen en 't beklach  
Eens teedre Ziels vermag.  
Van 't kuis en suyver Brande.

Zingt hier dien Eed'len geest  
Hoogstraten op een leest  
Van wonderlyke snaaren.  
Vergeef my Brave Man  
Dat ick niet beeler kan  
De sin uws werks verklaren.

'Knoo

'Knoo V. E. lustgraage Minnaars, en  
Minareffen te gäst, op dat Gooden  
Banket: 'k twyffel niet of de smaak sal  
V. E. heerlyk gevallen, dus zynde sal  
V. E. de kosten van desen koop niet  
verdrieten, en my verbinden desen Heer  
aen te porren om ons met diergelyke  
Aardicheeden meer te versien. Waer  
toe my verplichtende,

Blyf V. E. dienstschuldige

BALTES BOEKHOLD.

Op



Op  
HAEGAENVELD,

beschreve door

DE HEER

*Samuel van Hoogstraten,*  
*Konstrijk Schilder en Poeët.*

**H**OOGSTRATEN, die in Konst,  
door 't konstige Penceel,  
Des Werelts wond'ren doet; ver-  
toont ons in 't geheel  
Wat Liefd' en Min vermach door haer  
verliefde tochten;  
En, hoe'er om de Krans, en Juffer  
wert gevochten.  
Wat Minn'en yverbaert in een verliefst  
gemoet;  
Hoe daer door d'een tot Deugt, en d'an-  
der als verwoet  
Tot schelmery vervoert doet een on-  
hebbelijck schaken;  
Hoe door een snoode Feex een Min-  
naer kan geraken  
Indroevig Moort gevaer, in Dootslag,  
en verdriet;  
Hoe zy, die Deugt verlaet, nae Tove-  
ryen ziet,

Om

Om 't hart des Jongelings tot minnen  
te bewegen;  
Hoe aldit snood' bedryf zyn straffe  
heeft gekregen;  
En wat hy eynd'lyck wint, die Eerlyck,  
Deugtsaem vrydt,  
Schoon ramp, en tegenspoet hem drukt  
van tydt tot tydt,  
En zoo volstandig blyft, tot 't eynde  
van zyn lyden.  
Hoe Venus maeckt een Mars, en leert  
manhaftig stryden;  
En hoe een Politijck blyft vast, en on-  
verzet,  
In al wat hem ontmoet, gelyck een sta-  
le wet,  
Oock wat een Godts-Spreuck is: Waer  
uyt men komt te leeren,  
Hoe zich een Kristen-mensch van 't  
booze zal bekeeren,  
Tot 't geen dat God'lyck is: Soo dat  
men hier in vint,  
Stof voor de Jonge Jeugt, die 't Vryen  
eerst begint,  
En voor een Staets-persoon, oock die  
ten Oorlog treden,  
En voor een Godts-geleerd'. Dit wert  
u in de Reden  
Vertoont, op 't Schoutooneel des We-  
relts, door zyn Pen.  
Wat Lof verdient die Man die Konst  
en Reden ken?

Die



Die d'Oogen zoo verzaet: dat ider  
moet verwond'ren,  
Door't Leyden van't Penceel; en ook  
in't Oor doet dond'ren  
Zyn zoo Doorluchte stijl, die hert en zin-  
nen streelt.  
Brenge Lauw'ren tot zyn lof die u zoo  
milde deelt.

JOH: RAMMAZEYN.

Op

Op de  
**HAEGAENVELD**

van  
*Samuel van Hoochstraten.*

**M**Eestreffen die Pannas bewoont,  
Die by zijn Bronkristal, in lommer van  
Laurieren,  
Het rym en rymeloos van uwe Bergscho-  
lieren

Met dichtkunde overweegt, en na ver-  
diensten kroont:

Nu bruine Myrthen Purpre Rozen,  
De Min geheilicht uytgekozen,  
En om 't Doorluchtig hooft van haren  
Koorpoëet  
Gevlochten, die haer braef vermo-  
gen.

In d' Edle **HAEGAENVELD** voor  
d'allerkeurlykste oogen  
Ontknoopt, en in 't geheim van hare  
Oraklen treed:

Zoo cierlyk, zoo verliefte, zoo glad  
Sprak Phebus, blond van Pruik, toen hy  
den trots bezuchte  
Van Dafne, schoon maer wreed, die voor  
zijn kermen vlugte.

Daer



Daer hy in'truiffchend riet van Peneus  
oever zat ;

Door naer en bang gefchrey den kil-  
len.

En snellen Vlietvoogt wift te stillen ;  
Den Vader wederhield , terwijl de  
Dochter liep ;

En ach ! zo deerlijk riep en klaeghde  
Om Dafne, die na hem, noch na zijn fnik-  
ken vraegde,

Dat Bosch en froomgalm niet dan Daf-  
ne ! Dafne ! riep.

O leucht ! die na genoeg en ftreeft ;  
Die door uwe aderen , waer in de lufte  
gloeien ,

Meer hitte als vochtigheid , min bloed als  
vier voelt vloeien ,

By 't Hert ontfonkend beeld dat u  
betovert heeft :

Hier leeren losze en wufte zinnen  
De Hofkunst van een loflijk Minnen ;  
Hier druipt een Honigbeek uit duizent  
bronnen af ,

Vol Hertverquikbare artzenyen ,  
Maer voor de quynende die met de Kuif-  
heid vryen ,

Die dezen ryken sprong de welige ader  
gaf.

H. DULLAERT.



## Op het Selfde.

*W* Aer Bloeit de schoone min zo schoon  
Als by de schau van Tulpen Rosen?  
Naturaas Mey-maent spani de kroon,  
Wanneer die jeugi en bloem doet bloesen.  
Het heughime noch hoe Roselyn,  
Met waes, en bloes, bestont te pronken:  
En Starrewit aen onsen Rijn.  
Mijn Ziel de krimpen en ontfonken:  
Hoe Pantus in sijn eerste leught,  
Most onderi' isteecklig Roosje Buygen;  
Het heuchime, wat een gloed van vreugt  
Ick uyt die Lesse quam te suyen.  
Hier komt nu Pantus voor den dagh,  
Na dat verloop van twintig jaeren  
Hem meenichmael verandre zagh,  
Oock hier verandert in dees blaren.  
Hyschoeit nu op noch hooger leest,  
Om liefde, en waerheyt uyt te vinde,  
Wanneer hier sijn Doorluchie Geest,  
Poogt Liefde, en Min, aen een te binde.

W. v. Blyenbergh.

Op

O P  
De Haegaenveld

Van de  
*Heer Samuel van Hoochstraten.*

**L**esgierige schort lust nae oude tyen,  
Minstecke, soekt geen stof meer by  
d'Urfé,  
Een Roselyn, kan hier Astré,  
Hoe Fransch sy is, op, t'hooflyckst leeren  
vryen.  
'tRoem ryckgewest, dat Batoos voor-  
naem draegt,  
Geeft stof die Frank en Britt behaegt,  
En smelt in 't korte by malkandren,  
Al'tgeen de Konst van Hoffelyk beleyt,  
Heeft soo wyt lustich uyt gebreyt,  
In Cleopatren en Cassandren.

't Gedyde Jeugt ten voordeel en ten  
goede,  
Ist leeren ernst by Jaren kleyn van tal,  
Een schat van minlyk ongeval,  
Leert hier de storm van 't Minne meyr  
verhoeden.  
't Geen uyt sich selfs, of nieuw, of onge-  
woon,  
Des werelts Schouw-burgh stelt ten toon,  
Staet hier geschildert nae behooren.

Lift



Lift speelt haer rol op dit geringh Toneel  
Min yver heeft hier 't beste deel,  
En spreek kunst kittelt hart en ooren.

Hy rym die wil, en leen syn kracht van  
woorden,

En uyt syn klanck, en opgesmuckte stof,

Koop lievers tongen tot syn lof,

En al de roem die oyt vernuft bekoorde.

Hier dichtmen daer geen vers op voeten  
staet,

Hier hout de maet sich buyten maet,

En leent geen eer van klanck of toonen,

Aenschouwers van dit Hollants Minne  
spel,

Blyft dit de selfde *Samuel*,

Let eens wat hy noch sal vertoonen.

L. V. Bos.

Op



Op de  
H A E G A E N V E L D ,

| van den

*Heer Samuel van Hoogstraten,*

Uitstekent Poet en Vermaert  
Meester in de

SCHILDER-KONST.

**D**at Nasoos Minnedicht  
En Maroos veldtrompet voor de-  
sen Meester swigt ;  
Want Romen noch Atheen  
Niet soo vermaecklyx heeft , als  
Haegaenveld alleen :  
Danck geeft hem Haeghsche  
leught ,  
Die met Pinceel en pen de Bata-  
viers verheught.

*I. V. Hogenhouck. I.C.*

Op de veranderden Titul en naem van  
**Roselyn in Haegaenveld,**

Door den Konstrijcken Autheur  
der selve, de Heer

**SAMUEL van HOOGSTRATEN,**  
Vermaert Schilder en Dichter  
onfestijts.

**S O N N E T.**

**D**E kunst van Nasos werck was in verande-  
ringen

Der Menschen in dom Vee, in Boomen uyt de  
Mensch,

Des Drops in Danaas schoot, wanneer Iupijn naer  
wensch

Het Menschelyck geslaght ging vleyen; wondre  
dingen!

Meerder veranderingh gaet Roselyn vertoon  
In een ander gewaet, en swier van nieuwen  
naem,

Waer door zy haer den Rey der Feugt maecke  
aengenaem:

Bereyt om doorgaens heenmat nieuw is by te  
woonen.

Poesy is vry, als oock de schilder kunst,

Om daer med' op te doen des lieve Lesers gunst

Die dees veranderingh en meerder noch op stelden

In Roselyn een beelt uyt d' Harfen pan gebaert,

Van haren Dichter, die naer dat sy is verjaert.

Haer geeft een wydser naem, haer noemend  
Haeghaenvelden.

**R. KARPENTIER,**



Op

*S. van Hoogstratens*

## HAEGAENVELD.

**H**oogstraten heeft voorheen  
getoont met zyn Pinseelen  
Wat dat zyn hand vermocht op  
Doecken en Paneelen :

Nu schryft hy Boecken en ver-  
dient door zyn verstand  
Niet minder Lof als hy behaelt  
heeft door zyn hand.

De Deugd van geen van twee  
behoefick hier te pryzen :

Zy hebben by haer zelfs veel  
kragtiger bewysen.

Als ick haer geven kan door  
myn getuygenis :

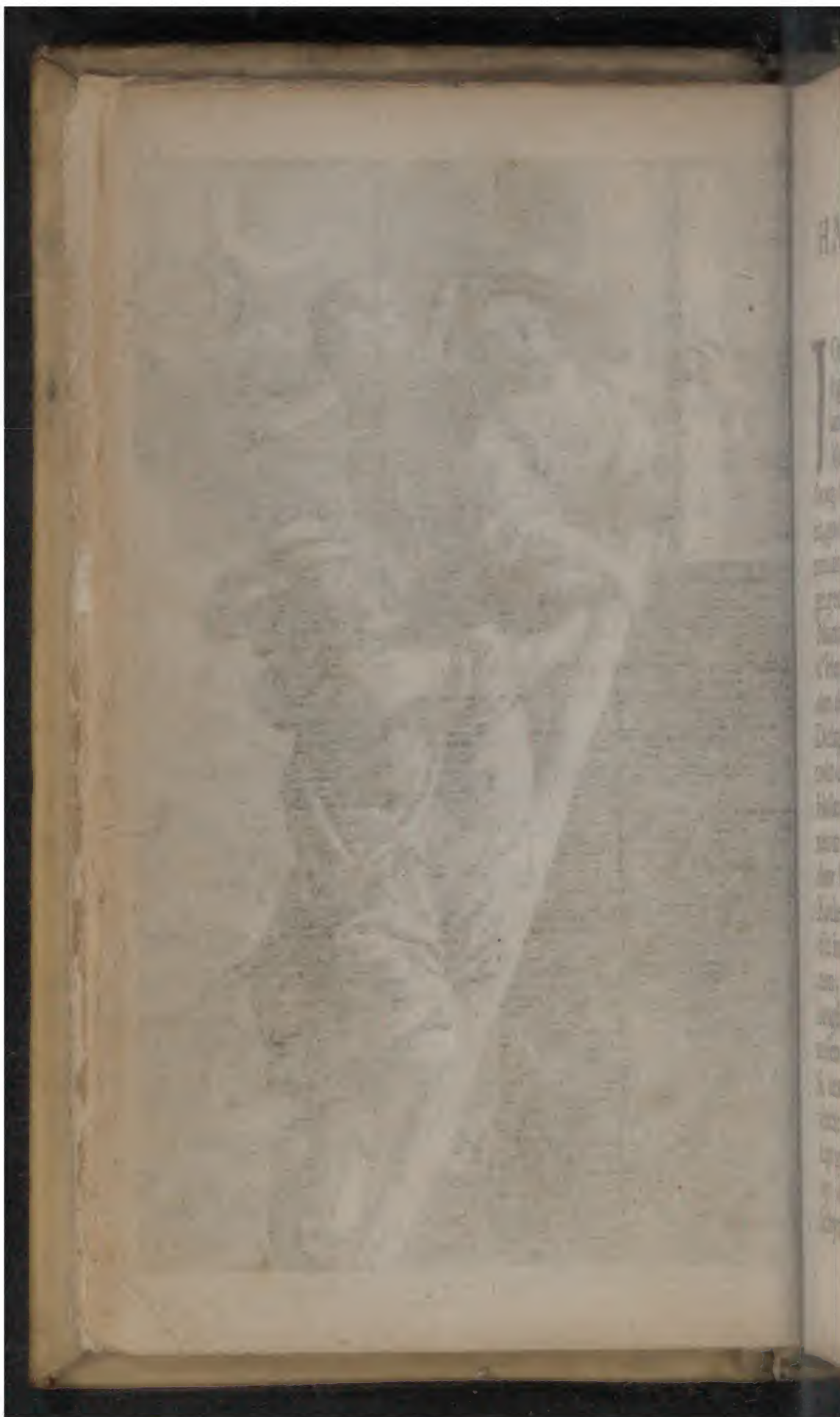
Men steeck geen Krans uyt  
daer gôe wyn te krygen is.

I. WESTERBAEN.



i.B.







## HAEGAENVELD.

*Eerste Boeck.*

**I** Onien plach in d'oude Eeuw van Oorlogsgezangen te klinken, en Griekenland stoften op den Eoolschen *Homeer*: Maer Italien van Virgil geheilicht droeg den Lauwerhoed een reex van Eewen, goot zoeten Hipokreen op haere gebueren uit, en was Zoogmoeder van vernuftige geesten: De trotse Spanjaert tarten den Mantuaen, en de Fransche Dichter stak na d'Hettrusse kroon. Zoo vloog de veder daer den degen ontzien wiert, en zoo klom de Dichtgoddin by onrzachlijke vorsten: Nu trekt de groote Leeuw, beschermer van Hollants weligen tuin, spierwitte Zwanen in de veylige Vyver, en 'tvreederyck door *Vrederycx* stale kling geveylicht queekt Edele vernuften, en trotse Zangheldinnen die in moedertael gelijckerhand aenspannen; en Batoos nakomelingen met gheheughmerken vereeren. Volmaeckte Princessen onder wiens aengroeyende glory, ik deze myn jeudige bloemen tot een krans vlecht, laet de wicken van uwe Doorluchtige genade dit kleine werk beschaduwen op dat mijne Nimfen op 't toneel verschynende van geen Saters schimp lyden

A



den: ik weet hoe gevaerlijk het is haer bevallykheit ieders oordeel t'onderwerpen: *Juno* en *Pallas*, godinnen, zyn door *Paris* oordeel gehoont, hoe zouden myn Nimfen de monsterring deurkomen, daer zo vele onbeleefder dan *Paris* haer bespieden: ik zal'er nochtans om dat zy van Hollantschen Bloede d'eerste zyn, uitzenden, en bid u haer onvolmaektheden te verschonen; want datze zelf de gratien niet gelyk zyn, is alleen dat uw Vorstlyke hoedanicheden ons tot geen model gedient hebben; hier zyn slechts Nimfen en geen Prinsessen afgeschildert.

Wel op dan myn zangheldin, die *Jovis* Noodlot en de bestieringh des hemels navorscht, leer my ten spiegel der jeughd eerbare vryasie, en de getrouwe liefde van *Held*, en het lyden van *Lelyane* voort uitzingen, en ontdek my op wat wyze *Themis* d'onnozelheit verschoont, en hoe de straf op snoode daden volgt; laet ons van de Godlyke *Lelyane* vertellen, die van schelmen gherooft, nu t'zoek is, en hoe zuer't haer vader viel toen hem dat ongeluk voor deschenen sprongh. Hoedanig het benaude Hart van *Lelygaert* om d'ontschakingh van zyn lieve dochterghefelt was, kan niemand oordeelen, als die zelf t'eeniger tyd zoo waerdenpand verlooren heeft; hy was als uitzinnig, en stelden by nacht de gansche Stad in roer, vloogh ten huys van *Lammerveld*, om raette pleghen, wet

## Eerste Boek

3

wat hem te doen stond; maer hy vond zyn vriend by naer in ghelyke benauthheit, wengens 't ongeluk van zyn zoon die door een te droeven geval, *Batemyn* de voccht en ghe-noemde vader van zyn lieve *Korenare* had omgebracht, en daer over gevangen; doch dat hem eenichzints troosten, dezen nacht door kloekmoedigheid en list, van dien braven *Held* was verloft; gelyk nu in 't aenbreken van den dach de ganſche Stad door bekend wiert. *Lammerveld* dan besloot met *Lelygaert* op reys te gaen om de rovers van de Nimf te volgen met een wel bezeilt Jacht, zy voeren na 't bericht van *Starrewit* de Maes af, maer vernamen, aen de Lek komende, dat de vluchtelinghen die stroom waren opgezeilt, zy kregenze eindelyk in 't gezicht, maer en konden niets op haer winnen, voor dat den avond ende wind viel, en zy aen 't troeyenten lesten daer by raekten. Maer *Leligaert* meenden te Sterven het Jacht ledich vindende, niet wetende waer hy haer by nacht zoude zoeken; zy gingen te lande, en namen de naeste herberg, daer sich de bedroefde vader, al klagende, te bedde begaf: blyvende *Lammerveld* daer voorzitten en troosten elkan-der by beurten. Deze bejammerde 't ongeluk van zyn Zoon, en die van zyn dochter: most ik u myn kind, dan voor de tweede-mael verliezen, en zonder te weten van wie gy nu gerooft zyt; want *Starrewit* van wiens

A 2

y de



zyde zy was wechgerukt, had niemant vande rovers gekent. Deze straffen komen my van den rechtvaerdigen hemel, die my de dwaesheden mijner jonkheyt nu in mijn ouderdom afbetaelt. Hy begoft hier op, van *Lammerveld* versocht zynde, te vertellen, op wat wijze hem *Leliane* geboren was. Het is nu zeyde hy, by de twintich Jaren geleeden, dat ik in 't Keyzerlike hof met de beste Edeluyden, en braeffte juffers verkerende, myn oog liet vallen, op de dochter van een zekere heere, Hofraed van den Keyser; 't zy dat ik verrukt wiert door hare liefstallicheyt, want haer hart tot my al eenige zucht droeg; dan of hare schoonheit, die alle sterflijke overtrof myn oogen verblinden. Immers ik begon van haer verscheyden zynde te dutten en ik zach dat zy van gelijcken door myn tegenwoordicheyt meer levens ontfing, waer door ik de stoutheit verkreeg van myn lyden t'openbaren. Want de jeugd keurd bynaal voor goud wat'er blinkt, en waent dat een weynig gestolen zoeticheyt een on-eindlijke wellust nasleept. Zy scheen my in 't eerste strafgenoech, want een moedige dochter wil zonder spreken verstaen zyn doch hare strafheit scheen my dieze ten besten duyden, met eenige gemaecktheit vermengt; waerover ik aenhoudende bevond dat onze zinnen door een zelfde werking der hemel teykenen beroert waren die on-

O



Eerste Boek.

5

tot het uyerfte bewys van volle overeenstemming heen sleepten. Ondertuffchen wiert mijn *Rozelyne*, want zoo was 'er naem van zeker graef gevryt, die schoonze hem verftiet van liefde raesden; want zy, met diere eeden aen my verbonden, achtent lichtveerdicheit, iemand anders als my te woord te staen. Van die tijd begon haer vader onze liefde, en ik datze zwanger was te merken, hy verfocht my zyn huis te myden, en vol spyts over de halstarricheit van *Rozelyne* besloot haer buyten op een kasteel, met last aen den kastelein, niemand by haer te laten komē, waerom wy beyde van droefheit sturven. Maer wat yzre poorten kan de liefde niet ontsluyten; of wat voorsichticheit kan den list der verliefden beletten; myn waerde *Rozelyne* verzon een geestigen trek, zy verfocht haer vader, door veel demoedige brieven, dat haer kameniere haer in dat eenzame gebouw, mocht verzellen, 't welck haer vergunt wiert. Maer deze my komende vinden, ontdekten den aerdigen aenslach, door last van *Rozelyne*. Kom, zeyze de Vader van uw Liefzend my haer optewachten, maer zy zal veel beter met uw bewaert zyn, ik zal my by zeker Landtman dicht by 't kasteel onthouden, terwyl gy ondertussen als ik gekleet, u by haer zult vervoegen. Ik sprong op van blifchap, en myn hair gevlochtē zynde en vande deerne opgeschikt teeg ik vermom-

A 3

de Juffer



de Iuffer na 't kasteel. Gy moogt zelf dencken  
wat 'er omging, toen ik myn *Roselyne* zoo  
onbekommert mocht byblyven: maer 'tge-  
val begon my te benyden, en begin van onze  
Tragedy te maken; want 't en leed geen dry  
maenden, of *Zegmond* de vader van mijn ge-  
trouwe, ontbood ons te komen bezoeken:  
waerover ik in duyzend anxten was, van  
bekent te worden; maer *Roselyne* gaf raed  
van haer kameniere, die op dergelyk voor-  
val wachten, by haer te krijghen. Ik nam dan  
afscheit van mijn lief, en zond haer de rechte  
kamermaegt die veel te doen had den Burg-  
voogt te bepraten tot haer in te laten; want  
hy begon te vermoeden dat de wagen niet  
recht ging. Ik onthielme voort meest in  
Harderinne kleeding, ontrent mijn oogwit;  
maer haer vader, door de zoetheit van die  
Landsdou en bequame jacht bekoort, neffens  
dat hy zyn dochter hoopten tot zyn begeer-  
de huwelyk te raden, bleef eenigen tyd op  
het huis, 't welk my als een vlym he hert griet  
de; mer op een nacht zoo als de Maen haer  
bleek hoornen even begon te krommen,  
wierth in den boomgaert, die aen d'eene  
zy over de gracht lagh, een lange leer ghe-  
waer, daer meed' men tegen sprokkel de  
hoogste Bomen zouw besnoeyen, deze nam  
ik, en ging ze rechten aen de venster van *Ros-  
elyne*, schuins over en op de gracht die juist  
tot myn geluk, wel sterck was bevrozen. Ik  
klopten



klopten twee drymael aen, zonder bescheit te vernemen; ten lesten wiert van *Roxelyne* zelf open gedaen, maer zy was zo verschrikt datze my byna van boven neder stiet, eindelijk wat bedaert gafze my haer Jammer te kennen, van op 't uiterste van haer dracht te zyn, en dat zy vreesde, haer tyd voor *Zegemands* vertrek te zullen komen, schoon hy alreets op reys stond. Dat haer leven en dood daer aen lach, en met een bitter geschrey hietze my vertrekken, biddende dat ik 's nachts daer aen op de zelfde uer zoude weer komen om te beraetslagen watmen doen zouw. Ik en misten niet hier op te passen, maer toen ik op de ladder gestegen, een weynich aen het venster luysterden, alzoo my docht iemandt te hooren, zoo klonk my een Jammerende stem van binnen de kamer in 't oor. Ach myn vriend! heeft oyt eenich dichter de droefheit zelf als een Godinne der tranen beschreven, deze klachten gingen alles te boven, Ochzeyze, mijn wichje! van een lieven vader geteelt, wat ongelukken hangen u zoo vroeg over 't hooft, die zondertwyffel, door uw geboorte uw Moeder zult om 't leven helpen. Onnozel Lam! geliefdent Godt mijn hoogste vreugde, maer nu helaes de Springbron van mijn ongeluk. De Liefde, och de Liefde! en den nootdrift van den gestoorden Hemel, heeft uw een ontydige geboorte en my het hoochste dat ik bemin, tot

een geessel toegevoegt. En gy myn alder-  
lieffste, en waerde Bruidegom; Och mocht  
ik met uw in de eenzaamste bosschen heen  
sukkelen, geen armoc kon my verveelen:  
Hoe wil't uw smarten dit uw lieve Krooft  
tesien vergaen; Maer wat ongeval doet u  
zoo lang vertoeven! daer myn hart over-  
wonnen van druk zoo zeer om u wenscht.  
Myn ziel scheen my van bekommeringhe te  
krimpen, dit horende, ik klopte en van haer  
getrouwe Dienstmaegt geopent zynde klom  
in en zacheen teder kinnetje opden schoot  
van *Rozelyne*; ik en wist niet wie van beyden  
of de moeder of haer dochttertjen meer te  
verwonderen was. Het zoete wezen van  
het kleintje daer het krooft van *Rozelyne* in  
spiegelden, scheen met een vriendelyk ge-  
laet uitkomst te beloven: Maer de droeve  
moeder dee my de moed sincken. Wy be-  
raemde dan in der haest dat ik't kindeken zou  
bergen, en by een goede Minnemoeder be-  
stellen. Maer toen ik ter venster uitwouw,  
kon *Rozelyne* 't niet verlaten, wouw mede,  
en schoon ik haer bad en smeeckten en duy-  
send zwaricheden voor oogen stelden, zy  
dwong my met tranen haer uittehelpen; dry  
mael bewoog ik haer door bidden tot blyven  
maer al te vergeefs: Wy stelden dan vast met  
haer dienstmaegt te vluchten, die ik met een  
goed deel juweelen, die al van langer hand  
gepackt lagen eerst beneden holp, en daer  
na



## Eerste Boek.

9

na het kleintje bracht. Maer wat raed om een kraemvrouw, daer toe een krancke kraemvrouw! zoo ongewonen trap af te leyden? Maer het schynt dat het hemelsche medoogen in den nood dubbele krachten verleent: ik holphaer op de leer en beneden haer klimmende, ik schrik als ik 'er aen denk, hield'er wel styf om de middel, zoo dat we met langzame schreden, noch afquamē? Maer zy was zoo vermoeit, datze sich niet verder verreppen kon, zoo dat ikze op myn rug schorte, om zo wech te dragen; Maer wy waren naulycx een scheut weegs ver? of *Rozelyne* wiert zoo benaut dat wy meenden datze sturf, zoo dat we belet wierden om verder te gaen, en terwyl ik besich was haer te helpen, want het scheen 't elckens datze den geest gaf, liep de kamermaegt na eenige haer bekende gebueren? Die korts daer aen met bakermat en andere behulpmiddelen aenquamē. Ik vertrok me een weynich met het kind, en de Juweelen ter zyden af, maer 't gerucht om de vrendicheit van de zaek, wies zoodanich aen dat die van 't kasteel ook uitquamen; Dies ik genootzaekt was na myn eygen behoudenis om te sien. Dit was o wyze *Lammerfeld*, de laetste uer dat ik'er oit zagh? want na dat ik myn dochtertjen geberg had, vernam ik datze den derden dach daer aen op 't kasteel was gesturven, en dat *Zegmund* order had

A 5

gege-

gegeven my te zoeken; waerom ik my in al-  
lerhaest van een voester voorzien zijnde, weg  
mackten, brengende 't kleine wichjen in  
mijn moeders huys, die 't twee jaren lang  
zorgvuldigh behoeden; als wanneer het ons  
onvoorziens wiert ontstolen. Maer ach waer-  
om isse my na dartien jaren ballinghschaps  
wedergegeven? dewijl ik ze niet en mach be-  
houden. Heb ik dan dry jaren haer gezel-  
schap genoten, om haer duste verliezen, of  
geschonden weer te krygen? maer ik gevoel,  
ik gevoel! dat 't verdriet dat ik *Zegemond*  
met wil van zijn dochter aen deet, schoon te-  
gen wil van de mijne, op my van den hemel  
word ghewroken. Zooklaegden *Lelygaert*,  
maer *Lammerveld*, leunende op de bedspont,  
zoekt hem te troosten; zeggende: Wel ze-  
kertezijn, dat d'ontzachlykheit, die in *Le-  
lyne* zweefde, haer een genoegfamen schilt  
voor haer eere verstreken zouw, en dat  
de voorzienigheid des hemels, die men ge-  
noeg bemerken kon dat de Maegt bestier-  
de, haer behoudenis ghewislyk zouw  
bevorderen. Maer, gingh hy voort, zoo  
langh zy op vrye voeten staet, zal *Lelygaert*  
kommerlyk leven, en schoon gy haer nu  
al wederom t'huis voert, zoo zal den he-  
mel, die gy waent wraek op te oeffenen,  
niet aflaten, van u in haerte vervolghen: 't  
Waer dan beter datze in eens anders macht  
waer, en my verwondert datze den braven  
*Held, go-*



gelijk men zeid, afaet. *Held* die den grooten *Haegaenveld* den vermaerden *Robinus* gelijkt. *Held* die ondoenlijke dingen uitrecht, en alleen raet wist om noch voorleden nacht zyn vriend en mijn bedroefde zoon te verlossen. *Held* die van jongsaf een proef en pronck der natuere geweest is; En met die naem vereert wiert, toen hy noch kleyn en onvolwassen, de Reus van Schoonhoven, en grooten Boer van Lekker Land, in 't Worstelperk op malkander smet, hoewel hem dien naem ook als den jongen *Heldebrand* toekomt. De geleertheit heeft hem als haereyghen kind gezoogt, en van de wyzen doen beminnen. Wat vermaek had ik, toen hy met *Mansaert* van hooge dingen sprak, hoe druk had hy 't somtyts onder den steylen beukeboom die in 't Haegsche Bosch, aen de beek, de grazige hoogte voor de zuider brand beschaduwte; zy betwistē den loop der dwaelfstarren, 't bewegen des Aertkloots, en de natuer des Viers. Den vierigen *Held*, zyn geest was snuggerer dan de Sperwer en zyn drift voorquam de Zonnewielen, een Jarigen Hengst kon zijn moedicheit niet bereyke, noch geen pronkende Zwaen zyn hoogharticheit naspore. Zyn tong was scharper als een gewette Sikkels, en zyn uitspraek heftiger als een vliegen de worppyl: Maer zyn gemoed was buigfaem als wasch, en 't kristal zyner oogen smolt zoo geheel licht van medelyden als de

de bleyke Ineeuw voor de blakende Zon. 't Was *Held* die ik zoo menigmael van liefd' omarmde, van liefde die my ter harten ging, terwyl ik wist dat zyn opgaende glori niet weynich benyd wierd, en zyn teerheit gevaer liep. Men zach de naekte onbeveinstheit zyns harten, als door borstglazen, en zyn voornemē in zyn tret. Hy had tot zyn hart en kamerraed de haegsche *Mansaert* verkoren, maer klaegden over zyn viezen aert, geleyde my deur 't Bosch en wees my de fryt-plaets der vernuften. Ginder, zeyd hy, daer de beek vanden berg affspuit, en door de dorre bladeren, in 't wiltste van 't Bosch, met een eenzaam ruischen heen bortelt, daer de Harders avondmalen, wanneerze de ruyghe kudde aen de ruyme Wyerscheeren, op't heuveltje daer Natuer de prachtige zalen verpocht, en bedd' en dis met tapyten dekt; daer de Morgendouw daeglyx nieuw loofwerken versche Bloemen inweeft. Daer, klaegden hy verbond ik my aen *Mansaert*: *Mansaert* styfzinniger als steen en onbeweeglyker dan de velzen; *Mansaert* die sich nederich veinzende groots is, ongezellich en hard, hoe kon zyn ommegang myn zinnen strelen? *Mansaert* kan in sichzelve leeven, maer *Pantibus* verdwynt zonder waerdigh wederwerk, gelyk het vier by gebrek van voedzel. *Mansaert* bevriend sich met oude willigen, Jeudige Elzen, en neemt de beek-

keyen



keyen tot gezellen, daer de Boomen met haer hooge takken krommen, en sich tot een spelonk overwelden, vind hy werx genoeg. Maer Pantis kan gheen vergeeten borger zyn, hy zal glori verwerven, of van glori zucht vergaen: Dit was toen hy de prys krans, wegens 't best zingen, van de schone dochter van *Haagaenveld*, de nimf *Matelieve* had verkregen, die *Manfaert* hem, uit euvel ontrukten, en door spyt van verwonnen te zyn in Zee wurp. Maer *Schilaert*, die te laet quam, snorkten over *Held* en liet sich horen. *Lauswervelt* porden hem aen en stookten een veltgekyf sarden dien opgeblazen by de mou dat hy opstooft: zoud gy uw stem durven opheffen, en tegen my voor de Nymfen om fryd singen? verwin vry harders, en boeren, maer tart my niet die aen de Teems oever de stroom kon stillen, toen ik, in den Brittaenschen rey de bas zong. Paris leerden my de toonen stellen en Leyden de maet slaen toen ik volleert 't huis quam, verwensten gryze *Lieven* wel een vetten Ram, dat hy myn zangen maer kon naneuren. En gy die pas de gulle Merw aen de lieskanten, hoorde omwentelen often hoogsten de brakke Amstelsluisen zaegt ontsluiten, o verwaentheit! zout ghy u tegen my uitbienen een Jongeling die vermetentheit past uw niet, noch 't is geen kinderwerck Mannen te tarten; Dus wiert hy door de Nyd al van  
Jongs

Jongs op gefoolt, maer sedert hy, zomen zeyd, deschoone *Lelyane* heeft beginne te minne, is hy heftiger aengetast, en by na tot wanhoop vervoert; maer de Godlike toeschikking zal hem, ten loon zyn getrouwicheit, noch met zyn gewenschte oogherck vereere, of den hemel behoed hem voor eenich noodlot over de maegd beschore, en heeft wat beters met hem voor; de Deug den oprechticheit laet niemand verlegen. Aldus kozelden de goede man, om met praetjes den droeven geest van *Lelygaert* te verzachten, schoon hem sijn Zoons ongeluk zelf genoeg te doen gaf. Maer laet ons zien waer *Held* blyft: hy was, na dat hy sijn vriend uit den kerker verlost, en uit 't gevaer gebracht had, weder t' huis gekomen, en lagh door vermoeitheid wel vast in slaep, als wanneer hem het godlijk beeld van *Lelyane*, gelijk 'talreets gewoon was, in den droom verscheen; want hoe hy oyt sliep deze Nimf, begin en eind van sijn ghepeinzen, bleef altyt voor sijn innerlijke oogen. Zy scheen hem groot, en volmaekt schoon, maer schreyde 't welk hem dapper benaude, en flux daer aen scheen zy sich in een zwemmen- de Zwaen te verandere, die een vlienden Arend, met bek en witte wieken scheen af te slaen, daer ze, zonder sijn ontzet, zich bezwaerlijk af redder kon. Zy scheen  
hem



hem te bedanken, in haer vorige gestalt, en hy  
begeerich om haer t'omhelzen wiert wakker,  
't welk hem speet, maer begerich om *Kore-  
nare* aente spreken, ent' ondertaften of zy  
de wraek of verzoeningh van *Lauwervelt*  
voor had te vervolgen, stond open begaf  
zichten huize van *Batemyn*, daer hy alles  
vremt en vol oproer vond: want boven dat  
men *Lauwervelt* in de gevankenis vermisten  
zoo had de ghevanghen meester, die in  
des ontsliptens plaets ghevonden was, *Kore-  
nare* aengheklaegt, als dat zy den ghevan-  
ghen zelfs had uitghebracht, en hem in-  
den karker ghesloten; waer over zy voor 't  
gherecht ghedaegt in anxt zat: Maer *Held*  
nam haer zaek aen te verdadighen; Zie  
daer, zeydhy 't beduit van mijn droom,  
*Lelyane* zal 't miy danck weten, deze zoete  
Zwaen verlost te hebbe. Hy verscheen voor  
den Rechter, alwaer den Sipier zyn zaek niet  
eeden sterkte, seggende: Dat *Lauwervelt* ook  
zelf van haer handen had wille sterve, en  
haer *Korenare* ghenoeemt had. *Rabout* zyn  
ghetuighe speelde d' onweetende, en  
zwoer de Juffer die den Sipier voorhad niet  
te kenne; Maer naeulyx had *Held* den  
mond gheopent, om in 't belangh van  
*Korenare* te pleyte, of der ontfondt  
een nieuwe vremdicheit! want de gevangen-  
meester begon te roepe: dit is de vermaledyde  
hoer

hoer, die my zoo ſchelmachtig gebonden en den ghevangen verlost heeft; en deze onbeſchaemde durft haer noch hier, dus vermomt voor een ander ſtellen; de Rechters verwonderden zich, maer lieten den Sipier, die geen bewys brocht, weer vaſt zetten; verbonden *Held* op zyn woord, ontboden zynde, te verſchynen, maer prezen by haer zelve zyn heldaerdigheyt, ende lieten voor die tyt het verder onderzoeck. Hy was wel te vreden dat 'et dus afliep en gingh daedyck aen *Korenare* verſlagh doen. Hy vond hier *Godewil*, *Tamerinde* ende de prachtige *Hagerons*, die na 't eindē der blide Feest hier bygheval aen de Merwe, de droeve *Korenare* vertrooſten. Onzen Jongelinc yverden om met harte buyghenderedenen, zyn vrient ten beſten de *Nimf* aen te gaen, haer verzeekerende, dat *Lauwerveld*, ſchoon nu buiten gevaer zynde van droefheyt ſturſ, en ten waer de maeght zyn onnozelheit bekenden, wraeck op zich zelve zouw nemen: dat zy dieſhalven hem eenigh trooſtelyk woord wilde aenbevelen, op dat de verdere ongelukken mochten ge-weert worden. *Korenare* antwoorden, dat zy *Lauwerveld* wel onſchuldigh kenden, van dat hy gheen opzet tot het ongheluck van *Batemyn* ghehad hadde, maer dat zy echter voor die tydt ghevaerlyk achte, zich zelve ergens in tot voordeel van *Lauwerveld* te wikkelen: maer dat zy aen *Held* verzocht, hy wil-



wilde na zyne wysheit de vordere onheylen na vermoghen helpen afkeeren *Held* door dit bescheyt een weynigh verquickt , stondt om zyn aficheit te nemen ; maer de gulhartyge *Godewil* bad hem , hy wilde hem hoe hy *Lauwerveld* had losghekreghen in vertrouwen zegghen ; want'er niet te twijffelen was of dit werk was door hem uitgevoerd; bescheydenste *Godewil*, begon *Held* hoe my 'tongheluck van myn vriendter herten trof moogt gy gissen , daer onze vriendschap die van *Orest* en *Pilades* ter nood zouw overtreffen. Zoo dra dan als ik de doot van *Batemyn* en 't vangen van *Lauwerveld* verstond, besloot ik of myn vriend te verlossen , of te sterven ; en op veelerley middelen ghedacht hebbende , vond ik eene , die op de gelegenheit van de zaeck best pasten. Ick wist dat zeeckeren *Rabout*, aen my zonderling verplicht , maer een lichten Kabouter zeer geheymen rotgezel en spitsbroeder van den Sipier was; want ik had dikwils van haer stukken ghehoort : dezen verbond ick my noch vaster door geschencken , en nagenomen eeden , van my trouw te zyn , stelden wy dezen vond in 't werck. *Rabout* leyden den boeymeeſter by de Wyn , hem wysmakende , twee aerdighe duifjes optspoorte hebben: onderwyl verkleeden ik my in vrouwengewaaet , en quam ter bestelder plaets, als een andre *Lais*; toẽ ik dagt datse al wel door de Wyn verhit waren, ik  
speel-

speelde myn rol so gelukkig, dat den gevange voogt in myn net viel, en ik zyn geile oogen betoverden. Myn *Rabout* speelden den Min-yverigen, begon te krakkelen, te dreigen en scherp te trekken: ik verbaest te vluchten, en myn Sipier te volgen; maer ik de vervaerde Spelende, bad hem my dien nacht in zyn bescherming te willen aennemen. Hy die niets beters zocht, stont het daedlik toe, brocht my heimelik in zyn huys, en in zyn Slaepkamer, daer hy zich begon t'ontkleden, en ik my tot het voornaemste deel van mijn spel te bereyden. Ik sprong hem dan onvoorziens op 't lijf, greep hem by de keel, en dreigden hem zoo hy kikten, met een ponjaert al gereet te deursteken; en flux, zeid ik, zult gy my dien gevangen Jongeling, van voorleden nacht, ontsluiten, of ik zal 't als ik u gematst heb selfs doen. Den armen gevange meester, zo onnozel gevange, bad al bevende lijfsgena: en niets meerder dan de doot vreezende, ging zo mak als een lam, ik hield hem met de lichterhand onder den arm, en dreigden deurgaens met de punt van 't Stalet, tot dat we, eenige deuren geopent hebbende, *Lauwerveld* in een diepe kelder met yzre deure bewaert vonden zitten. Hy was in zulk een benautheit, dat hy ons, schoon we voor hem stonden noch hoorden noch zach: en geen woorden meer bedenken kunnende, om zyn ongeluk af te beelden, sloeg hy, gelijk de droeve Nachtuil



uit elkens het zelve geluit: ô misgeboortich  
wanscheppel! niet vande Naer, maer van  
den afgront, ja u spoufel der Hellen: die zo  
ondankbaer, met vadermoort en een jam-  
merlijk sterven beloont de ziele van uw le-  
ven. Ten is hier geen klagens tijd, zeyd ik,  
maer haest u om deze plaets te verlaten Deze  
woorden dede hem opzien, maer hy menende  
de schim van *Korenare* voor hem te hebben, be-  
dekten zijn aengezicht, zeggende: O godlijk  
beeld! al te waerachtig bevind ik den droom  
die my daer even al sluimerende inschoot, dat  
wy haest ten einde van onze droefheid, noch  
zoude gepaert zijn. Ik zal haest volgc, ô wraek  
roepend bloed! ik zal haest volgen, o godin!  
die de wereld hebt verlaten, daer hy die ghy  
meest beminden moorder van u vader en in  
hem te dooden, ook een beul van uw leven  
wient. Ik volg, o godin! maer indiē de lichaem  
looze geesten noch quetslijke wapens voerē,  
zo druk u ponjaert in deez vervloekte borst,  
en verkort mijn ellenden, hoewel ik 't niet  
verdiende, om onze verstorve liefde wil. Ik  
was door dit gejammer schier buiten my zelfs  
en had by na mijn plicht vergeten, maer ont-  
wakende, gebod den gevangen meester hem  
flux los te maken, en had werks genoeg *Lau-  
werelt* intespreken wat vande zack was, tot  
dat hy my eindlik kennende opstond en de Si-  
pier zo hy leven wilde in zijn plaets trad: die  
de dood meer dan de hel vrezende, zich sluitē  
liet

liet, en bly was datwe heengingen. Ik sloot de deuren voort en met des Sipiers Lantaeren en sleutels beladen, wees hem den wech: Maer niet te wel bedreven, raecten in de kamer daer 't gezin sliep, die ons dus verbaest ziende, begosten moord en brand te roepen; En alswe de voordeur uit waren ontmoeten ons twee van de Wacht op de trappen, die my by myn lange klederen greepen. *Lauwerveld*, die 't ontsprongen was, vloog'er weer tegen op, kreegh een van de halfpieken, en ringelden'er alle bey van boven neer, datze rolden. Wy maekten ons, eerze opstonden, de zystraeten in en door de duyfterste wegen; ik perste *Lauwervelt* flux de Stad te verlaten daer hy zich bezwaerlijk toe bewegen liet. Hoe zeyd hy, zal ik dan de wraek van *Korenare* ontwyken, en als een vyand vluchten? Neen veel liever wil ik haer rechtvaerdige gramschap, met myn bloed, en hals en hooft payen. Ik stoorden my over deze redenen, hem toevoerende, of hy dan myn gevaerlyken aenflach vruchteloos wouw maken; Zyn geluk met de voet schoppen, en den hemel terghen; Of dat hy waende, *Korenare* na zyn bloed te dorsten; en datze haer eygen hart, aen hem uit liefde geoffert, zoo wraekgierich zouw pogen te vernielen; Neen myn vriend, schep moed, vervolgden ik, de tyd zal niet alleen u met

*Korenare*



*Korenare* doen verzoenē, maer u zelf in vreugden vereenighen : daerom begeef u buiten schoots, en in vryheit, wyl 't u beuren mach. Ick persten hem voort na de waterveft, van mening, zoo 't nood dee, over den ftroom te zwemmen: maer alzo wy de ronde van ver gewaer wierden moften wy ons andermael met loopen verduysterden : en den Hemel ons gunftigh zynde, raecktenwe met een zedige tret over den draeyboom en 'twacht-huis voorby, lieten ons achter den Riedyk van de veft afvallen, daer wy een schuit aen een pael gemeert afneden, en ons in begavē. De nacht was doncker, en wy de riemen ongewoon, de ftroom dreef ons af, maer onze wakkerheit bracht ons 't einden veel martlens aen d'overzy, daer ik myn vriend van een paet voorzagh, en de plaets van onze naefte ontmoeting vast stelden, oorlof nam en my wederom verkleet, met het openen van de poort naer huis begaf; zendende Woort aen den Vader, van 't ontkomen zyns Zoons; 't welk ik hoop tot verminderingh van de dreighende onghelukken gedijen zal. *Held* stond op zyn affcheit in dit droevighe huis, als hy de Jonghe *Flora Matelieve*, met haer groote zufter zach inkomen, de blanke *Starre*, die met recht die naem droeg; zy zach als de Maen, wanneerze, met een Kring omspannen, wind en onweer dreight. en bleekverwyge stralen affcheit. 't Scheen dat-

datze dapper wat op 'er horens had, want hy haergroetende, kon nietonder scheide, of haer de droefheit, dan of de gramschap meest quelden Dit is dan 't loon voor *Held Panthus*, zeyze, voor 't opofferen van zijn harten ziele, op 't outaer van d'ondankbaerheit, aen de spytigste Godin, daer niet dan smaet en hoon af te wachten stond? maer uw zoo hoogh geachte Nimf, had wel met minder aenstoet haer wispelturigheit kunnē bewimpelen: zonder zoo schaemteloos met een nieuw Minnaer doortegaen. Deze woorden uit zoogheloofwaardigen mond, storten zoo koud als sneewater op 't vuerige hart van *Held*. Hy vraegd eindijk wat zy hier mede meinde. *Starrewit* antwoorde, hoe! is u alleen de vlucht van *Lelyane* onbekent? die eergisteren met my uitwandelen zijnde, van mijn zyde wechgerukt, en met een Iacht vervoert wiert, toenmen my aen den Dijk raezende van gramschap liet staen kyven, en zy voor wind voor stroom afvoeren? Haschoone Nimf! hernam *Held*, wat oogwit vervoert u *Lelyane* de eere der Nimsenen 't voorbeeld van zedicheit te lasteren? Of wil u doortrapte gheest een proef van mijn Liefde nemen? 't Is gheen tijd hier nae, de droeve ongevallen van dit huys verschaffen werx ghenoech. *Starrewit* merckende dat hem de ontschakingh van *Lelyane* onbewust was, begon hem die

te



te vertellen, matichden haer driften en stelde, dat zy niet en twyffelden of 't was tegen wil vande maegt, *Matelieve* beveltigden t' maer *Godewil* en *Tamarinde*, door 't valseli gerugt bedrogen, beschuldigden *Leliane*, van met *Schilaert* een lijn te trekken, 't welck de mistroostige *Hazeduin* had verziert, en van andere met leugens was opgetoit. Hoe worden de Deugdelijken gemoeden bestormt, en van valsche tonge ghehekelt; Den wegh des gloryen is vol distelen, en 't padt der eere scharp en gevaerlijk optestygen. De Edele Jongeling was half dood van spyt, en kon zyn gelaet, hoe hy 't poogde, niet betome! hy nam oorlof van 't geselschap, en d'erbarmlike *Korenare*! maer *Godewil* om zyn vriend bekomert, trad met hem uit, gevolgt van de bevallyke *Tamarinde*, en brave *Hageroos*, noden hem in haer Karos en voeren ten huize van *Lampreye*, om zyn ontfeltenis wat te verleyen! maer hy zat daer hy zat, en kon niet dan een droevich gezucht uitbrengen. *Godewil* sprak hem moed in, om de rampen der Liefde 't hooft te bieden, dies hy tot antwoord gedwongen, eindlijk uitbarsten: Aldergelukkigste *Godewil*; Wat port u, die heden in de Fonteyn der zoetichey, en Boonigaert van wellult zat wort, aen de bitterheden mynder quellinge deel te nemen, en u geeft t'ontrusten met myn klachté scheut te geven. O *Hollantse* Juffers, die u wel met reden den roem

Van

van *Europe* te zijn inbeeld ! waerom en is by u en ons de Lakoonſche wet , die al de Jeugd eeven ryk maccken , niet in zwangh ? op dat de Deugd , en oprechte Vroomheyt alleen voor Bruiſchat , en morgengave mocht verſtrekken , vernuft en eere , in een braef ghe-moed mocht gheroemt en gheſchat worden. Dan zouden zoo veel harzenlooze raedgevers , noch neuswyze bloedvrienden deedelhoedige Nimfen niet ompraten , noch om een onzekeren rykdom tuſſchen zoo verſcheidelyke natueren huwelyk Koppelen ; Maer opregte liefde , en een Deugdelijk inzicht zouw natuerlyke Minnaers onbeveinsdelyk verknopen : daer nu leyder plompaerts met een Stokbeurs de braefſte borſten opwegē en vergulde Eezels geloof krygen , daer een edele , Ziel op zien moet : als of 't beter ware met een Zwyn aen een gouden diſ of pronkenden Euffel met een ring door de neus gepaert te zyn dan met een redelyk menſch te leven. En kunnen u dan zo veel voorbeelden niet afſchricken ? daer ghy ziet hoe veele , alleen uit inzicht tot dat verdoemde Goudt , als aen een ſtommen blok gheboeit zitten : of met een dronken beest , of dat noch 't ſlimſt is , met een zot te laet haer blinde keur beklaeghen ? Ha Deughd ! Ha waerachachtighe Deughd ! waer is u achtinghe vervloghen ? ende ghy duvelſchen Rykdom ! die men zeyd dat den Helſchen

*Pluto*



Pluto toebehoort, hoe verblind gy d'oogen  
der menschen! Want, O spyt datmen 'tdaag-  
lyx hooren moet! wanneer eenigh deftigh  
geest naer een Iuffer, die wel begood is,  
schoonz' ongoelyk en plomp is, uytziet,  
zoo wort nochtans hare hoedanigheyt bo-  
ven de zyne gheschat, als of eere, Vernuft  
en Deugd, voor een Klomp goud most wy-  
ken, daer nochtans 't minste druppeltjen  
harssenmerg voor geen geld te bekomen is.  
Maer gy *Leliane* zyt mee ziek aen dat euvel!  
wie zou 't gheloofd hebben? 't is wae dat  
*Lauwerveld* my d'aenvechtingen die *Schil-*  
*laert* in 't werck stelden, terwyl ik, O  
oprechte *Godewil* op uwe feest was ver-  
wittigde; maer hoe kon ik *Lelyane* mistrou-  
wen. Ziet hier den brief van myn vriend:

**E** *Edle Held Pantis!* wiens naem alleen wel eer  
als een Tittel van vreugt in elx ooren klonk maer  
die zelfs een Beeld van treurig stilswygen op be-  
den in de blyde Feesten vertoont, dat ons die u kenden  
tot meedogen verbind, spoey uw, bid ik, herwaerts  
op dat u geen waerachtige oorzaeck tot droefheyt, die  
u mooghlyk alleen uit waenspruyt, te beurt zal.  
*Schillaert* die zich uw vriend veinst, zoekt  
den Burght van u hoop voor sich zelfs t' ondermy-  
nen, u by *Leliane* te verkleynen, en u erfdeel,  
dat nochtans zo vruchtbaer is, te verach-  
ten. Hy mispryst uwe daden, ende maelt u  
trouw af: dat ghy Maetelieve en Hazeduin  
B  
ref-

*teffens beminden, en teffens om Leliane verliet:  
en nu weerom door Hageroos schoonheit gevan-  
gen zyt. Hy arbeyt om Lelygaert om te zetten, en  
elk een door geschencken tot zyn hulp te bewegen.*

Hoewel deze letteren my te post uit den Haeg trokken, zoo vond ik *Lelyane*, zo my dacht, stantvastich genoeg tegen *Schillaerts* quiltingen listen; maer al te licht geloofte voor my die myn geluk, in 't valsch vinden van myn geloof, verlies. Maer mooglyk geloofte gy nu te licht begon *Hageroos*, in 't vermoeden van onstantvasticheit en ontrou op de geene die 't niet verdient. Ik zouw nimmermeer in zodanich vermoeden noch geloof vervallen, hernam *Held*, ten waer men my zoo eenstemmich overtuighden. En of den Hemel wilde, dat 't gevoelen dat my noch alleen in 't leven houd, schoon 't met een yders stryd, de waerheid trof! De tyd zal 't openbaren, zey *Hageroos*, maer op dat wy beter van de *Nimf* mogen gissen, zoo vertel ons een weynich van uwe vryery. De beleefde Jongeling dorst *Hageroos* verzoek niet afslaen, maer gulhartich vanaert voer voort zonder veinzen.

Gelyk gy in 't naeste boek horen zult; want schoon ik de vryasie van *Held* en de minne deuntjes van verliefde nimfen zing, zoo lust my somtyts een grover toon hier in te mengen: en zelf d'oorlogs trompet met de

roe



roerende trommel te paren : maer mooghlyk  
zaegt gy liever d'eerste rol van *Kommeryn* spe-  
len van toenze eerst op *Vrederyk* verliefst was,  
ik zal 't u dan, 't komt te pas of niet, hier in  
voegen, eer ik dit eerste boek ten einde ben,  
op datje al van begin af kennis krygt wat per-  
sonadjen in 't spel komen. En Schoon sommi-  
ghe slecht-hoofden de vremdigheden die ik  
nu vertellen zal, als onwaerheit afkeurden,  
zo kan ik nochtans wel bewyzen, datze also  
waerachtigh zyn als de voornaemste dingen  
van ons verhael, daerwe nochtans, hoe  
zeer de menigvuldige schryvers van onse Hi-  
storie verschele, ons aen de zyde van de waer-  
schijnlykste gehouden hebben. *Kommeryn* dan,  
weynig weke voor d'ontschaking van *Lelyane*  
schoonze alreets met zoveel rimpels in 't voor-  
hoofd pronekte alsze Minnaers verlaten had  
(dieze nochtans door konst onzichtbaer  
maekte) en in haer dartichjarigen herfst  
tradt, brande van Minne, zoo datze nergens  
kon rusten. Daer de Zuyder Zee den Amster-  
dam met masten, en het brakke Y met schee-  
pen belommerende, langs Naerden, en de  
Mujerberg hene spoelt, vloog d'ontzinnige  
heen en weer, en deed, met yslyke besweerin-  
gen, *Tymon* in zyn hol sidderen; *Tymon* die d'in-  
voonders van Muide voorzeit heeft, dat ha-  
ren Staet nimmer en zoude verbeter: Kom  
ait O Waerzegger! riepze, hier staet loon te  
verdienen, 't is *Kommeryn* die u van doen

B 2

heeft,



heeft. Mit loofden den heuvel zyn aeffem dat de Kerck fchudde, en de goelyke *Kommernyn* ftond en waggelde. *Tymon* rees uit het hol, en ftingherde 't zand uit zyn gryze hairen, even gelyk een ruyge waterhont van 't zwemmen te land komende, klapoort; of gelyk matroos zyn dweilftok op den arm uitdraeit. O Beeld der leelykheit! dien gerimpelden had noyt baert gehad, noch iets 't geen de jeugdige vryers prikkelt; zyn tandeloos Kaekbeen ftak voorby de neus, en de begroeyde Winkbrawen befchaewden zyn oogleen. Zyn handen waren de magerheit zelf, en eer als wortels dan met gheftaltige vingeren; Hoe de reft van zyn lichaem was heeft niemand in hondert Iaren gezien: immers zyn grynlich gelaet deed d' onbefuisde *Kommernyn* fchier vervaert te rug deinfen: maer verwoed van minnetochten blieffe den rook van 't brandende ingewant, ten fchuymenden mond uit. Kunnen uw toverkunften, O *Timon*! riepze, wat uitrechten en in de minn werken? of weetje alleen maer iets toekomens uit de Starren en 't noodlot te ramen? Ik ben van hitzige razeryen vlammente min ontftoken, en kan myn minnaer nog met bidden noch dreigen vermurwen. Kom my kunt gy met raed en daed te hulp: of ghy, en de Hel zelf zu't myn gramschap gevoelen. } *Timon* fchrikte van haer vrellyke mynen, en zaghe haer glimmende ooghen, en  
zwart-



zwarte manen in de Maneschyn ontzachlyk blinken. Daer den Tarter, zeyd hy, zyn holle Kaken tegens de Starren opent, en de Toverkunsten naers het koude Lapland, en de besneeuwde wildernissen der Finnen doen rammelé, de winden dwingen en vast knopen ben ik gebooren. Ik ken Moeder noch Vader, en hoorden tot myn zeven jaer nerghens t' huis; voorts heb ik de kunst in't gros uit gemeene borstengezoogen, hebbende d'ongenaekbare klippen, en zetels der watergodinnen, ten wooningh. Zoo sold' ik menig jaer, door aerd' en hell' en Hemel op een ghewieckten Ezel, tot aen de glimmende toorts dragers of vlammen d'armen des Orions. Dan weer op een vliegenden draekwagen aen d'yfelyke noordspil, daer de yskegels als balken inden gudzenden draecypoel bommen, en de schuilhoeken des aertkloots doorbooren. Dan weer met koele wolken plotsling in den hollen Hekla, daer door onmatige hitte beken van yzer en gesmolten Koper na den afgrond, of in Mulsibers smisse heen schuimen: tot ik op 't laetst in myn vaderland gekeert op de steilste rotsen, by nacht en nieuwe Maen, een klaghende Stem hoorde, luidende aldus: *Ik rampzalighe van ieder verlaeten, eyndigh myn leeven in dees eenxame spelonck; wie zal nu Hekate die als een Godinne ghe-eerd was, op 't laetste band reycken, en de ooghen luiken: of*



erfgenaem van myn groote schatten, myn naem noch  
naer myn dood doen leven? Tartarien ten dienst slaen,  
en de Noorder volken met Toverien. helpen? Ik  
zach haer, maer als een Monster, noch  
Zieltoghen en de laetste locht in zuyghen,  
dies vierigh na de Kunst sprongh in het  
diepe Hol, vlamden op den Huisraedt,  
en duyzent gheschreven boeken van He-  
kates eygen hand. O kunstmoeder! riep  
ik, nu zal ik noch eens myn plicht ko-  
men in't werk Stellen, en de deughd er-  
kennen, die gy my deed, toen ik op een be-  
zem rydende, den Katténdans, aen den y-  
zerbergh, vermeerde: als ick myn les ver-  
geten hebbende, door uw behulp, onder  
't gesnor van duizend Nachtkrckels, te regt  
quam. Maer ik merkten datze niet en ver-  
stond wat ick zey; want'er Geest vloogh tn  
neusen ten mond uit, dat den ganschen  
Berg kraecten. Ik begroef'er flux in een  
diepe Grott, en stoppenze met hout en stee-  
nen vast toe, en dansten van vreughd, my  
zelven in't besit van zoo veel rykdommen  
te zien; want wat grooter rykdommen  
zoumen kunnen begeren, als tot ieder harts-  
lust duizend verkrygmiddelen, zoo teffens  
te erven? want ick kan, de Hemel doen stil-  
staen, den Aerdboom omrollen, de Helle  
gapen, de dieren betemmen, Wind  
en onweder stieren, en zelf de Harten der  
Menschen naer myn wil buigen. Ik door-  
zie



zie al 'tspoken der Gnomen, Alfien en Schret-  
telen en nacht Schimmen: en betoom  
het drayen der Stalkaersen: en kan al  
wat ick weten wil, door ghemeenzaeme  
Geesten afzien. Zegh maer wat'er in de  
weegh is, dat uw minnaer te rugh drijft,  
op dat ick uw quael kennende raed schaff.  
O Razernyen! riep d' ontzinnige, zal ik  
van myn vyandinne bieghten? en die schyn-  
heilige, en geveinsde feex zoo waerdig ken-  
nen? de doortrapte nimf *Starrewit*, trots en  
hooghartigh, weet hem met weygherin-  
gen en ghemaekte mynen te vleyen, en  
pronckend' als een Zwaen maekt hem dul  
en razende: maer my versinaet hy meer  
dan hy haer bemind, en hoont my zoo spy-  
tigh als hy kan; ja wil met de harpyen liever  
huishouden, dan my de minste gonst bewy-  
zen.

*Tymon* sparde zyn holle ooghen ten He-  
mel, en wierp dry handen vol gruis teghen  
de Maen, tierden wonderlyk ende zwoer  
dat 'tgestarnte lilden. Onzichtbare kettin-  
gen sleepten lankfaem langs yzere vloeren,  
den Hemel, van zeebrandt gemarmelt was  
vreeslik aen te zien. Lywate beelden  
zworven in een Kringh, ende trippelende  
lichjes dreven rondom den heuvel. De  
Kerk, en d'oude timmeringh raekten om-  
ver, en de Zee vloeyden met een golfover  
't duin heen. *Kommernyn* zweeten van angst,



en haer harte klopte van benautheit, tot de Tovenader met dry woorden alles weer in stilte gebracht, en haer by de hant vattende zeyde.

*Verwacht, O Kommeryn! eerst rust in uw  
gemoed,  
Als snoode Minnaers door uw ponjaert sullen  
sneuvlen,  
Als d' Amazonen zich verdragen op de heuveln,  
Enghy uw Bruygoms bloed vermengd ziet met  
uw bloed.*

Zyn spraek en zyn lichaem verzweemen in 't hol, en Kommeryn ontwakende, vloogh over einden was verwondert haer zelve onder dak geherbergt te zien! zy liet haer wagen inslaen, want de Boeren medogend over haere dulheit, des avonts te vooren, haer en haer paerden hadden acht genomen. Zy dreef de moedige kleppers over bergen en dal, datze zweeten, en het schuimende zever langs de gebitten droop: drayende den aertboom door'er vluggeren, en schoven het heuvelich spoor, met de hoefyzers, achter uit; tot datze aen den avond in de poort van Renen wierden uitgespannen. Dry weken zworfe, al razende, langs de Rijnsche Lek, en door de vruchtbare Betuwe, voorts langs den ouden Ryn, en zocht troost aen verrotte afgoden. Een poel is'er dicht by Katwyk, daer den ouden Rynvoogt, in den grond



grond, zyn onsterfelyk Lyk verbergt, en door  
degroote Zee van Septer ontrooft in zyn wiel  
stroom leit gedompelt: Zyn gramschap ver-  
dort de oevers van den dooden stroom, en  
zyn benaude stem, uit het Malegat, doet  
de eenzame heuvelen wedergalmen. Men  
zeit dat den waterryken Ryn, streelende het  
wout zonder genade, den Leitschen Geley-  
burg, met een ruime golf, bewaterende, al-  
hier de Zee langs Katwyk en 't Brittaensche  
wachthuis, plach in den schoot te vallen:  
Hier zeg ik, hield zy stil, van spyten en wraek-  
zucht heftich bezwangert, en door haer dro-  
men en droeve gezichten tot in 't gebeente  
gepynicht. Haet en liefde oorloogden on-  
der een: Zy mymerde of raefde: of bezweek  
uit vroulyke weemoedicheit: oftrooste  
zich met felle en dootlyke gedachten. Ha  
verwaten Vloedvoogd! zeyze, die als een  
andere *Saturn*, den bestierstaaf quyt zyt, en  
echter tot quaet doen noch macht hebt: help  
my d'orakels der furyen uitwerken, en *Vre-  
deryk*, met een vierkant staet, aen *Prozerpyn*  
ten huwlyk geven, en myn droefheit met  
ploet verquikken. Aldus smede *Kommernyn*,  
van een woedende geest bereden, verraet en  
schelmery, in haer hollende zinnen De ge-  
waende smaet van *Vrederyk* ontfangen, konze  
niet verzwelgen: Maer grage bloeddorst be-  
gon de liefde van 't hart te dryven al'er ghe-  
dachten zochten na wraek, diese geen te-  
schandlyk



schandelik noch te boos te zyn kon oordelē,  
zy verzon vast hoeze de Vryasie van *Vrederyk*  
en *Starrewit* zouw stooren, en hoorende  
dat zy beyde in den Hage op de Feest van  
*Tamarinde* en *Godewil* genood waren, begaf-  
zig derwaerts; alwaer zygelyk nu openbaer  
is, *Warner* tot *Starrewit* t'ontschaken, en eind-  
lyk, gansch duldeloos, *Schadewaert*, om  
*Vrederyk* te dooden ophitsten; 't welk zy  
nochtans zelfs, zonder haer wil of weeten  
belette; want terwyl *Vrederyk* met zyn *Star-  
re* ter brulof, haere schoonheit met opge-  
togen gemoet beoogden, en dronken van  
minn, door de minlyke maegd, zich zelven  
wat te grof aentelden, zoo dat'er zommi-  
ge, of door te grooten naukeuricheit, of  
minyver, 's anderen daegs smadich afspra-  
ken, waer door de nimf, in schaemt en  
verbolgentheit ontfteken, zyn gezelschap  
afsnede en hem zyn stouticheit een weynig  
betaelt te zetten voornam: Zoo vond  
*Komneryn*, zoo'er dacht, bequame stof, om  
een stok in 't wiel te krygen, en deeze twee-  
spalt te voede, vernemende doorgaens uit  
een spie, wat'er in 't huis van *Hageroos* om-  
ging. Nu zal ik zeyze, dat kluwen wel voort  
in de war helpen: en voort met een vaer-  
dige geest, schreefze als uit de naem van  
*Starrewit* een brief, en lietze door een on-  
bekende dienstmaegt, aen *Vrederyk* ter hand  
stellen, O Edele *Vrederyk*! wist gy wat nut



u dezen brief had toeghebracht; hoe door de zelve uw dood, en de ontrovingh van Starrewit belet wiert, gy had reden de hemelen te danken, die dikwils, door gevaerlyke dreyginghen onze levens behoe-den. Hy ontfinch dan den brief op 't onvoordachste, maer verschrikte wel dapper als hyze van dusdanigen inhoud bevond.

Indien ik de wetten der beleeftheit niet vreesden te buiten te gaen, o onbeschaemds! ik zou u mandeling dyn verwaentheit bestraffen, en deeze voor dochters ongewone manier achterweeg laten; maer de wyl uwe vergrypingen niet en lyden dat ikze over 't hooft zie, en myn natuer noch gewoon-te my toelaet straf te zyn: zoo dient deezen dan, u bekend te maken het misnoegen, dat my wegens uwe domheit in de krop steekt. Ik begeer niet langer op de tong te ryen, en met uw voor yder een verdacht te zyn: dies zoo zweer ik uw, gy moogt uw zoo veel inbeelden als ge wilt, dat myn genegentheit t'geenyger tydt t' uwaerts zal hellen. Wat waent gy dat Starrewit voor uw is; neen Vrederyk, ik ben voor uw niet opgewassen; maer van waer komt uw zoo openbaren stoutheit hier naert te dencken; 't Is, mooglyk, vermits ik uw vriendelyker als iemand anders schyn te bijegenen, en zoo menichmael te woord sta, maer dat is, o jongeling; vermits gy wat meer als een  
ander

ander weet te pluymstryken, welke kunst niet dan met pluymstryken mach betaelt zyn. Gy kunt uw niet beklage van dat ik uw om den tuin geleit heb; want gy had allang uw bescheit gehad, indien ik uw oogmerk, eer dan voorleden dach had geweten: Houw my dan voortaan voor een die uw niet aenengaet, en twyffel niet, zoogy my wederom van liefde spreekt, of gy sult my bevinden te zyn uw vyandinne:

## S T A R R E W I T.

Het zweet brak hem in 't leezen aen alle kanten uit, en spyten angst smoorden by na zyn hart, dat vry wat hoog lach. Hy scheurde den brief, traptenze met voeten, en van heete verbolgentheidt ontsteken, bulderden uit: Ben ik onbeschaemt? verwaent? en dom? en zweertzy my noit te begunstigen! isse voor my niet opgewassen? en veinstze? en ben ik een pluymstryker? hoe! ben ik een Ezel? een buffel? een bedelaer? dit te verdragen! mach ik na haer niet denken? is zy dan zoo groot een godin? of ik een voetveeg; ha verwaentheit! en helsche opgeblazentheit! is Vrederyk zoo onwaerdich? en ben ik niet zoo goet als zy zooryk? zoo eedel? en zoo beroemt? of ben ik een schelm? een zot, of niet waerdich een nimf te beminnen? En zouw  
deze



deze snoodste myn brandende minn en  
hartlyke liefde, niet in wraekgierighen  
haet doen veranderen; neen *Vrederyk*! haer  
leste bloetdruppel zouw uw gramschap niet  
paeyen. 't Is best dat ik dees vervloekte  
plaets, en 't gansch vroulyk geslacht, ver-  
zweer: De liefde met al wat'er aenkleeft  
uitdemp: En by vreemde volken, onder een  
anderen hemel, myn geeft en kracht te werk  
stel. Wech *Vrederyk*! men kent uw hier te  
wel, d'oprechte liefde, de getrouwicheit,  
in een edele ziele wort niet meer geacht?  
maer babokken bekoren de Juffers best.  
O vrome Jongeling! hoe zyt gy bedroogen,  
hoe bitter valt uw dit bedrog! hy liet, half  
buiten westen zynde, zyn Paerd zadelen en  
verliet met dulle zinnen den Haegschen lust-  
hof, maer die fuery zal wel vergaen zyn eer  
hy weer komt. Hy begaf zich na 't Duitsche  
Ryk, maer schoon hem zyn Starre achter  
d'Oryzond verdween, en zyn uitterlyke  
zinnen dat voorwerp misten, zoo beelden  
nochtans d'inbeelden de kracht haer beelt-  
nis in zyn hart, met godlyke trekken. Dit  
deed dan flux den hoon en ontfangen spyt  
weer opbranden, en zyn gemoed vond  
nergens rust, tot dat hy, in 't Sarmatysche  
Oorloog, zyn zinnen werk kon geven.  
Hy was dan op reis, maer onderweghen  
wiert hem zyn gheweer en Paert afhan-  
dich gemaekt, en bedrieg'yk ontstolen,  
't welk



't welck hem zeer speet: want nevens dat dit  
zyn spoet vertraeghden, zoo deerden hem  
'tverlies van dat dier, dat een geheelen dagh  
zonder rusten kon loopen, en van een  
wilt veulen, uit het Wezels bosch, tot een  
volleert Ros, door hem zefs, was opghe-  
queekt. Maer't geval, dat een blyendend  
treu spel met hem speelden, liet hem on-  
derusschen niet zonder goede voorspook-  
fels: Hy morden vast, en torschten zyn reys-  
tuig op zyn schouderen dat hy zweeten.  
zie daer in't uitgaen van een Bosch, een  
braef opghezeeten Hestigh Ruiter komen  
aenryden, die hem met schelden en duit-  
sche zeegens dreighden den kop te klooven,  
ten waer hy 't geen hy droegh ghewillig o-  
vergaf. De Jongelingh brande van Euvel  
dus vermant te zyn, maer, van de nood een  
deugd makende, liet hem gezeggen, dogh  
klaegden dat hy edelman zynde van zeeker  
Heer, die hem toen op de tongh lagh,  
gevaer zou loopen, van een eeuwige gevan-  
kenis, of verbanningh, als hebbende  
zyn goed eer verspilt dan verlooren: bid-  
dende derhalven, om zyn onnozelheit te  
bewyzen, dat hy een Pistool in zyn hoed,  
en een ander in zyn kleet wilde lossen, op  
dat hy, betonende hoe heet het hier van den  
rooster gegaen was, vry gesproocken mocht  
worden. 't welck hem dien Plompaert te ge-  
val in't werk stelde, maer naulyks was de  
tweede



tweede scheut ghegaen, of *Vrederyk* schoot hem toe, trok hem van't Paert, en vlught en sterk, deed hem een ander lietjen zingen; Hy bond hem de handen op den rug, en de schouderen wel vast aen een boom, zeggende: draeg nu gelijk ik gedaen hebb; en schrydende op't verovert paert, liet den Hes op schilwacht; Maer hy was noch meer verheugd, toen hy, de grootste ontroernis over zijnde, bevond op zijn eygen paert te zitten. Ik wil my met geen gemeen verhael langer ophouden, maer mijn verheven drift den toom vieren. De vader der Vryheit, kon zijn yzere voorvechters, op den Vlaemschen bodem, en van d'ondoordwaedbare Zee en zeeghaftigen vyand besprongen, niet vieriger aenvoeren, enden oorlogsman, in de wapens de bloedige banier te volgen heftiger voortstuwen, noch met brandiger oogen door het zandige Duin omzwieren: als onzen Jongelingh, die van spijt en prikkelende glory langhs onbekende heirstraten en onvrye Bosschen wegstoof: tot hy eindlijk de Poolische grenzen, vol moord en doodlijken oorlog, opdeê. Naulyx had hy de verbrande en uitgepluisterde Steden hooren karmen en angstige klachten doen: de hongeryghe Kazak ontmoet, en Krawaetsche Ruiters, af en aensnorrende, 't landvolk zien beroven: of hy begaf zich

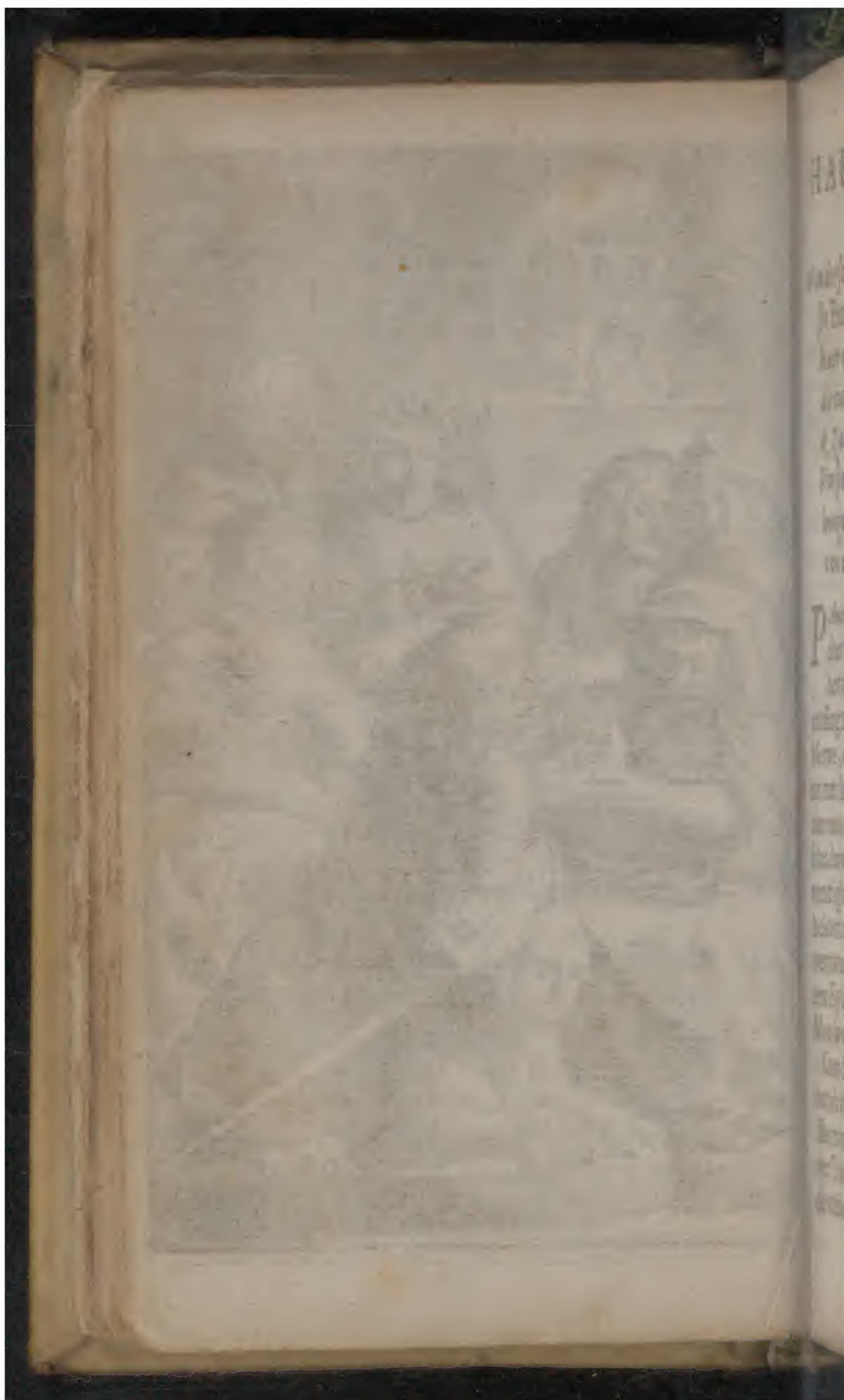
vry--

vrywilligh onder de Krakausche heirspitsen  
razende van dulle bloeddorst. Maer alzoo  
dit boek ten eynde is , zoo laet ons *Vrederyk*  
verlaten , en met *Hageroos* en *Tamarinde* na  
*Pantis* vryasie luisteren.

H A E -









## HAEGAENVELD.

Tweede Boeck.

Wonderschoone Elisabet, en allerbevallykste Emilia ! Princessen waer in nader haer vermogen bestet heeft ! vergesmy die van myns gelycken Zing so lagen toon ! ik zal wanneer ik van de Doorluchte Vorsten uwe Voorouders verslag doe, een hooger Snaer roeren en machi' my gebeuren is glory Trompetten.

**P** Antis op't verzoek van Hageroos begon aldus zyn vertelling: Myn liefde, gy moet het u niet belgen, O Haegsche Godin ! ontving zyn eerste vonk hier aend'oever der Merwe, die zoet' en schoone Landouw bezet met lufthoven, en dichte Boomgaerden, daer ons aêloude Hoofstad, onder d'avond schaduw van haer Hoofskerck, twee en seventigh prochien in een landstreek plach te belommere, maer die nu door de tyd, en overzwalpande Vloeden in naver kanten tot een Eyland betrokken en van de kleyighe Maes is omgort.

Kom Snugere geeft ! die my met vierige hartsdriften de wondere liefde toewasemt stier myn tongh, op dat ik klagende den lof der Tuingodinne meld, en met medoghen de toehoorders in de hartader tast.

Ma-

*Matelieve* de lieflijke! die haer Palmen-  
 hoed met zachte Matelieven besteeke, wan-  
 neerze met snoeymes en taeye ryzen, de  
 welige Pers en Bezyboom aen de heggen  
 knoopt: of de Wijnrank langs het roode  
 dak of noorder heyning, dubble zonstra-  
 len bezorgt: of langs de zaeybedden on-  
 kruit uitroeit, en de paden wijt. *Matelieve*  
 de lieflijke! de bevallijke zuster van d'uit-  
 nemende *Starrewit*, waerde afkomst van  
 den grooten *Haegaenveld*, zy bekoorden  
 mijn geesten; en wat konder tegenstaen,  
 zoo draze uit'er kintsheit opschoot, en *Flo-  
 ras* ambacht by de hand nam: 't Was als de  
 doornhagen, wit van Peerbloeizem be-  
 sneewt, op 't groenst waren, en d'Appe-  
 laer noch rood stond, en in 't zoetst van 't  
 voorjaer. *Appollos* zwierende fakkel rees uit  
 goude behangfels in den dageraad, en ver-  
 heugden de betraende beemden: *Matelieve*,  
 de lieflijke deê d'opgaende bloempjes in 't  
 nadre eerbiedig buygē: Zy stal mijn vriheit  
 en knevelde myn gedachtē, hoewel ik 'thaer  
 vergeef in slaverny; Maer Tuingodin, helaes  
 't was liefde, en geen min, die my bevangen  
 had: een kuische liefde, meer om u volmaekt  
 heen te verwonderen dan te bezitten: een  
 Platonische liefde, die de lusten dood, en  
 echter de zielen vereenight, die my noch-  
 tans wel dierstond; want ik voelden mijn  
 hart als in twee scheuren, toen de zon haer  
 zuy-



zuyderloop ten einde was, en de nachten op't langst, de kouw al bevroos wat'er was; want de schriklijke ysschorsen lagen, door storm op de Hoofden gedreven, mannen hooghaen de voet van de Stadt, en d'onstuyne vloed klaterde met glaze schyven: Toen zag ik (maer had ik liever, ten zoume nu niet spijte, de Sneeuw langs d'Oosterfche Boffchen, of wel de vonken van *Hekla* beschouwt, zoo waer ik van die Zon niet verzengt) de deftige *Lelyane* met pracht omhangen en cierlijk uitgestreeken: zoo als ze van ons Adelijke Jeugt op't vreughden banket van *Lelygaert*, naer een lang afzijn wiert verwelkomt. Hoe klopten mijn hart van ontfeltenis; gelijk dat van de bezweete en vermoeyde Iager, toen hy, na zijn aeffenhygende, de Iacht godin onvoorziens naekt en tot de middel in 't bronwater zag baden; Haer blixemend' oogea doorstraelden mijn zinnen. *Matelieve*, vond ik gheheel in *Lelyane*, en de poesle *Lelyane* scheen een volmaekter *Matelieve* te verbeelden. Van toen af voelden ik twee pijlen eeven fcharp tot de veder in mijn borst gevrongen. De Min kanten zich tegen de Liefde, en de Liefde woude de Min afkeren: Ik wiert gewaer hoe vast *Matelieve* in mijn hart lagh, en gevoelde nochtans *Lelyane* dieper indringen. Van toen af gaf mijn geelt haer gulde eeuw *Saturnus* Sezen

sen over , want *Leliane* verdoofden eindlyk  
*Matelieve* , gelyk d'opgaende zonne het licht  
 van de Maen. En alzo ik zach datmen door  
 't aengheven van *Leligaert* , haer gheboorte  
 vermaenden alzoze jarigh was , en yder  
 eender vrolyke borsten haer gheluk toe-  
 wenschten en op haer ghesontheyt een fleuit  
 boordevol uitveegden , zo ontsloot ik ook ,  
 op myn beurt , myn hart met dit vers.

*Geen Jaer en kon met hooger glory pralen*

*Als dat in d'eersten dagh ,*

*Met vriendelyk gelach ,*

*Zoo schoon een Ziel zach naer beneden dalen.*

*Den Hemel schonck , schoon duisentmael gebeden ,*

*Noyt liever nieuwe Iaer*

*Noch geen en dach van 't Jaer*

*Verbind ons meer , als dezen dach van beden.*

*Nu zullen ons voort aen twee zonnen schynen :*

*Een Zon die 't alles voed ,*

*En een in welker s gloed*

*Myn ziele leeft ; oft 'er dood zal quynen.*

Zy scheen my dankbaerlik toe te lonken, en  
 door de Wet van beleeftheyt mijn heusheit  
 te pryzen; maer yder een te woordt staende;  
 gaf my geen tyd om haer t'onderhouden, en  
 ik geheel in haer levende, kon voort aen nie-  
 mant meer lief kozé, begaf my alleen in een  
 hoek, en zach op 't geselschap als de Stoische  
 op 't leven der menschen. Maer ik wiert  
 wel haest door *Manzaert* en *Schadewaert*  
 opgheprest , om myn lot te trekken uit een  
 van



van elc goden, om des anderen daegs tegen  
zoo veel godinnen te danffen, welke vreug-  
de my en andere, door argwaen en miny-  
ver naederhandt dier ghenoegh gheftaen  
heeft. Wy verſchenen dan, nae dat elk  
met zyn godin, nae de Kortheit des  
tydts zich had toegheruſt op de ghezette  
uer, met leetwezen dat *Tamarinde* en *Fiolette*  
ons de eer niet konden aen doen van  
te verzellen. Ghy hebt ghenoegh ghe-  
noordt hoe 't afliep dies wilik de byzon-  
derheden overſlaen. *Hageroos* bad hem  
die in 't kort te verhaelen, dies hy aldus  
roort voer: De toezinders verlangden vaſt  
n grooten getale, als wanneer *Reinmond* al  
nuppelende en toegeruſt als *Pan* op 't toneel  
verſcheen, ſpelende op een *Zeventonyghe*  
*Kuiſpyp*, en zingende ſomwylen van d' al-  
toortelende natuer, vanden loop der dwael-  
igten, en hoe alle dingē na de toekomst van  
*Venus* verlangdē. *Valrede* volgde als een zwan-  
gere *Latone*, en gaf in haer gezang te kennen  
dat zelf de groote hemeligten uit liefde des  
ſcheppers geteelt ware. Hier op quam *Ianus*  
die *Koenraedt* verbeelde met twee aengeſich-  
en, 't eene oud 't ander jong, zingende dat  
*Venus* het oude vernieut. *Klaerooge* als *Cybele*  
Moeder der goden, danſte nevens hem, en  
was vrolyk over de komſt van *Aphrogenia*:  
ſoo dede ook *Veſta*, en den manken  
godt *Vulkaen*; d'eerſte verbeelt door *Alvrede*

a's



als Godinne der kuisheit, d'ander door Eed-  
waert met hamer en tang, beyde in vuer en  
vlam als Goden van dat Element. *Breemeer*  
en *Simbale* maekten een nieuwen dans, ver-  
zelt met Nachtgeesten en helse Spoken, zy  
schenen *Pluto* en zyn Gemalin *Prozerpyn*: Zy  
gaven te kennen dat de liefde zelfs in de hel  
heerschapy heeft; want terwyl de Godin  
met *Kranffe* en *Bloemē* speelde, greep haer  
den Heldgod en verzwond in den strot van  
een vremd gedrocht. Hun volgde *Saturn*  
wiens rol *Manfaert* was toegevalle, hy scheē  
een moeylyke Gryzaert, endreyghde met  
zyn zeylen, maer bekende nochtans in  
een diepe toon, dat hy met *Cestus* om gort  
en *Iovis* en *Iuno*, nevens *Pluto* en *Neptuin* ge-  
teelt had. Maer wie Stond niet verbaest  
toen onder 't geknars van pistolen en 'troe-  
ren der trommen, de blank gewapende  
*Bellone*, met een brandende toorts inde vuyt  
aen den dans verscheen? Dit was de beval-  
lyke *Matelieve*, die 't te beurt vieleen God-  
lykheit zoo veel van haer natuer verschil-  
lende uit te beelden. Haer verwoeden dans  
joeghyder een Schrik aen, maer 't lieflyke  
aengezicht, beschaduwte van een wyfstrek-  
kende veder bos, was als een zonneblik in  
't bulderend onweer: hoewel men beken-  
nen most dat zy meer vlammen met haer  
Stralend'oogen, dan met haere fakkel ont-  
stak. Op haren schild stond een Salmander



derin 't vier, ende daer nevens deeze  
spreuck:

*'k Vernam geen vlam.*

Maer waerlyk Manxaert die Saturn uit-  
beelde gevoeldenze te beter, gelyk hy haer  
'teinden den dans ghenoegh te kenne  
gaf, zeggende overluit, doch met een zee-  
kere welvoegentheyte.

*Men stiet my uit het Hemelsche gewest,  
Men liet my niet dan Armoë, Plaeg en Pest,  
En ongeluck, noch leed ik al dien hoen,  
Zoo 'k lyden kon den Blixem van Belloom.*

Na deze quam Lauwervelt die voor Ba-  
chus danste, en aerdig met een luipaerts vel,  
een lans en krans met nagebootste Wynran-  
ken, wastoegerust. Korenare volgde als Ceres  
gekroont, met wilde Mankoppen en Ter-  
weayren; zy had een Sikkelen vruchthoo-  
ren als godinne vanden landbouw. Het  
lot was hun gunstigh, d'een om zyn ghe-  
daente, vollyvigh als een jongen Dionys,  
d'ander weghens haer naem die de vrucht  
van Ceres beduyde! maer meest om datze  
in den dans ghepaert waren; zy zonghen  
van Ciprias komsten vande blydschap der  
Goden, maer dat Venus zelf zonder haer  
oeyder hulpe verkleumde, schoonze heeter  
py-

pylen alsden blixem uitschoot. *Deugdryk* volgde hun na, met een drytant in de hand en een groenen mantel om, als *Neptuin* en *Parleminde* alszyn gemalin, maer of zy *Amfitrite*, *Salasia*, *Tethys* of *Galatea* heeten kan ik niet zeggen. Zy waren omringt van *Glauken*, *Trytons* en zeegefpuis, en zoo 't scheen gevolgt van winden onweer. Men zacheen bruischende Zee van ver in 't verschiet, terwyl ik als *Merkuer* hen *Venus* die uyt de golven en 't witte zeefchuim quam opborlen al dansfende aenwees. Waer op zy zich keerende haer gingen verwellecome. Dit was *Leliane*, die toen een weynig buyten gewoonte opgepronkt, waerlyk de ware *Venus* beschaemt zouw hebben, in dien my zoo wel de Rol van *Paris* als die van *Merkuer* had toegevallen. Hierop quam *Mynerve* en *Diane* beyde Maegden, om haer als gespeelen opte wachten, (choon zy reets van de gratfien, *Talia*, *Aglaja* en *Eufrosina*, nevens zoo veel gewiekte *Kupid* ons, verzelt was; die het toneel met een zielbekorenden dans deen bewegen. *Starrewit* was als *Pallas*, met een speer en schilt daer *Mедуze* op geschildert stont voorzien, en *Haze- duin* verbeelde de Jachtgodin met Boog en Pylkoker: beyde voeglyk na haren aert, dez als de olyfoogde kunstgodin, en die als de bleeke *Luna*, *Mars* en *Febus* quamen naer hen inspringen, alhare staetjonkers d'eerste



d'eerste was *Schillaert* die my toen al met een dwars gezicht aenkeek, nydich zoo 't scheen van dat ik *Venus* geleyde. *Schadewaert*, was d'ander, met een gulden mantel om zyn schouderen, en een kunstige Zonne om 'thoof, hy speelde geestich op de harp, en verwelkomde *Venus* met een blyden toon. Zy deden een keer of twee met hare godinnen, als wanneer het toneel begon te kraken, en 't gewelf te loeyen, met weerlicht en blixem, en aerdige vierwerk! een wonderlyke wolk daelde van boven af, die zich ontsluitende *Jupiter* en *Juno* in een diepen hemel vertoonde: *Vrederyk* op een Arend nederzygende had des dondergods parsonadie, en *Kommeryn*, 't was hem lief ofleet, was die van *Juno* toegevallen: Zy overtrof al de Godinnen in pracht van goud en edel gesteente, haer mantel was met goude starren geborduert, en haere kroon zwaer van Diamant: zy had twee Pauwen voor haer goude wagen, en droeg een septer van oppergezach: afgedaelt zynde danste nevens haer Gemaal, met hoogstaatlykemynen, en speelde de verbolgen *Juno*, natuerlyker als men zeggen kan. Zy verwelkomden beyde de nieuwe Godin die alzoo al de goden nu in vollen getale verzaemt haer omringden, zoo behaeglyken

C                      dans

dans met hare gezellinnen en liefdekens aenving, dat yder een haer den prys van bevallykheit toestond. *Schillaert* die de parsonadie van *Mars* speelde, wilde deel in haer Eer hebben, hy begaf zich in den dans en roofde *Venus* met een welstandighe trotsheit; zoo deden ook al d'andere Goden op haer beurt, tot dat ik uit *Jovis* last haer al t'samen op Nectar en Ambroos ter tafel nooden: Daer ieder een om 't vrolyxt den nacht te kort scheen, behalven ik die ghetantaliseert en in de Ziel ghepynicht wiert, ziende myn gewenschte genees middel, en de Bron daer ik na dorsten gestaeg van naby, zonder de minste laefsenis te durven verhopē. Ik hield my na 't banket meest ter zyden af, en voede myn gedachten met vergiftige overpeinzingen, tot dat my de rustige *Korenaere* en brave *Starrewit*, myn sommerheit merkende, in haeren ring trokken een Luit gaven en tot zingen porden; dies ik gedwongen dus ophief:

Stemme. *Repicave.*

**B**rand der Minne, pynight myn tedre ziel,  
Die schier in wanhoop, door de smart verviel,  
Vermits ik zuchtend' voor Granide kniel,  
En moet Dorinde beminnen, Godinnen!

Ik



Tweede Boek.

51

Ik lyde ſchipbreuk : myn verwaten kiel  
Dryft op de zanden ,  
Of raekt in 't branden van Karibdes wiel.

Myn Dorinde ! blooft als den Dageraet ,  
Als d' uchtent zon uit Tetis ſchoot opſtaet ,  
En ſtraelt met goud , en gulden pracht gewaet ,  
In doed de blometjens bloeyen en groeyen ,  
Zoo doet Dorinde , want haer zoet gelaet ,  
En roode kaekjes  
En lipjis gloeyen , als den Dageraet.

By haer Schaeppjes zingt zy een Harderslied ,  
Een Sarians kluchjen , in het boſch geſchied ,  
Of hoe Luſelle voor Amintas vliet ,  
In ſtelt de beekjes en ſtroomen , en boomen ,  
Die haer beluiſtren , als zy inde vliet ,  
Haer ſchoonheit ſpiegelt ,  
En komt haer vlechjes onder 't harderslied .

Maer Granide ! met godlykbeden blinkt ,  
Van Koninklyke glans en pracht omringt ,  
Die 't braefſte hart met Liefdevlammen dwingt .  
Ik zal myn liefde die ſchoone betoone ,  
Al eer myn ziele door 't geklach verzinkt .  
Haer deſtighe wezen  
En glans , als Febus op den middag blinkt .

Myn Granide ! Dorindes glants ontrooft ,  
Gelyk een Roos een Matelief verdooft ;  
Ja myn Granide bloeit als hemelooft ;

C 2

Dies

Dies ik Granide beminne, Godinne!

Gy zyt de Lely, en de Roos, geloof

Dat door uw oogen

Myn ziels vermoogen, gansch is afgeslooft.

Deze Verzen, door myn verliefde harts-  
tochten gedicht, schenen duister, maer  
Schillaert wistze zoo net tot myn naedeel  
uiteleggen, dat Matelieve gebelgt was:  
Maer Korenare en d'uitnemende Starrewit  
gulhartiger vanaert, met toestaen van  
Lelyane, persten my een tweede gezang  
af, dies ik aldus voortvoer.

## Z A N G.

**G**odin van Pafhos! die de Min  
Ontfonkt, en drijft op Duive vlerken,  
Ey! wilt tot wederliefd den zin  
Van d'alder schoonste Maegt beperken.

Ey laet de pratte Rozelyn,  
Myn tweede ziel, myn uytverkoren,  
In't lef doch eens medogend zyn,  
Eer ik van liefde ga verloren.

Geen geile min myn hart besmet,  
'K en acht Helene noch Onone,  
Noch geen godinnen brulof bedt,  
Noch zoete lanken van Pomone.

Maer



*Maer viere dees godin alleen,  
Die door de blixem van 'er oogen,  
In zonne stralen schynt te treên,  
In stralen die myn ziel bewogen.*

*'T is schoon en glinsterende deugd,  
Die myn Bemind' en uitverkoren,  
Door 't aenzicht zweeft, myn geest verheugt,  
Godin Minerve schynt herboren.*

*Haer mont je geeft een bemelgeur,  
Een reuk van nektar in het bloezen,  
Geen neglentier zoo schoon van kleur,  
O lipjes rooder dan de roozen.*

Lelyane bedankten my, dat ik de naem van myn meeltres zoo wel met de hare wist te bedekken, wenschende haer te kennen, die ik zoo fierlyk uitbeelden, en haer dienst om voor my te spreken aanbiedende, betaelde my voor dien nacht met de munt van beleeftheit. Sedert bleef haer beeltenis in myn ziele gheprent, en haer kenbare tret in myn gedachten. Maer gelyk het vee de zoete klaver al rustende erkauwt, en dan eerst rechte smaek en voedsel geniet, zoo begon ik, alleen by my zelfs zynde, haer van lid tot lid t'ontleeden: Maer ik bevond in deeze nasporing dat myn liefde als de maen wies, tot dat ik geheel ingenomen buiten haer niets behagelyx kon vinden; 't welk my van dagh te dagh begon te pynigē  
Ik

Ik zocht menichmael my zelven t'ontlasten, maer alte vergeefs: O tirannich geweld der liefde! zeid ik, en knaghende worm van myn ziele! die myn gebeenten uitmergelt, en myn adren doet krimpen, hoe dikwils heb ik verlangt uw hoedanigheeden te kennen! en ongelovich van uw strenge heerschappy, spotten met uw flauwmoedige dienaers: Maer sedert myn zonne uit het oosten opging, ben ik van een vierige straël die myn hart ontfak versmacht. Ongelukkige *Pantis*, die helsche plagen op den hals neemt, geen *Sisippus* die den rollenden steen op den berch draegt, en duizendmael vergeefs opklimt, wort tot hoger nood als ik vrywilligh opneem gedwongen; maer onbedachte! wat zotterny begint gy? wat dwaelgeest beryd uw zinnen? ik wil my ontlasten en van 't geweld der liefde ontslaen. Maer zoo dra begon ik niet om *Lelyane* te denken, of liefde nam d'overhand, en deze tedere zoeticheit trok my als in een nieuwen hemel. Hoop verwon de pyn, en ik zocht dagelyx gelegenheyt om myn nood aen haer t'openbaren. Dies ik, door dien ik bemerkte had, dat zy de dichtkunst beminde, deze Versjes en volgenden brief instelde.

Stemme



## Stemme:

*Si vous ne voule me guarir.*

**D**e zoete Lent, met groen versiert,  
Begint haar goude pruik te sieren,  
Onder 't tierelieren,  
Van het pluymgediert.

Natuer is zwanger, schoone Blom!  
Van nieuwe gunst, zoo lief en wellevom,  
Eenyder Morgenstond  
Ontluit een Roosmond.

Maer myn Godin uw gunst alleen,  
Vermach myn ziele te vermaken,  
In uw rooskaken,  
Vol bevallykheen,  
Vind ik een Lente als uitgebeelt,  
Vol schoone bloemen daer myn ziel in quelt,  
Ey! laet die Lent myn hart,  
Ontslaen van pyn en smert.

Myn jeuglich hart en kan op Aerd,  
Geen vreugt of groey of bloeytyt vinden,  
Als zich te verbinden,  
Aen uw wil gepaert!  
Maer zoo gy ewen stuers myn minn,  
En trouwe liefde smaelt, ik sterf Godin!  
Geen algemene dood,  
Maer in een stage nood.

*Aen d'onvergelykelyke Leliane.*

Duyzendmael, O Alderliefte! heeft 't ghe-  
 raer van myn leven my geport uw dus 't ont-  
 rusten, maer de vrees, die ik had van uw te  
 verstoren, wederbielme! en hoewel ik voor 't  
 tegenwoordige in 't zelve gevaer sta, zoo zal ik  
 noch stervende getroost zyn, dat gy hoe vergramt  
 noch d'oorzaak van myn dood weet. De Liefde  
 dan, Onvergelykelyke Lelyane maekt my uw  
 slaef, en schoon uw waerdy de myne zoo ver te  
 bovenstreeft, zoo weet ik nochtans dat myn ghe-  
 trouwe liefde myn staet verbetert, en niet twy-  
 felende, dat gy oit een die uw min dan ik bemint  
 zoud kunnen aennemen! zoo verflout ik my, wel  
 wetende dat niemant my in liefde kan opwegen,  
 maer in dien de liefde by uw niets engelt, en uwe  
 gramschap over my komt t'ontsteken, zoo bid ik  
 alleen, om d'eerbare liefde die 'ku draeg u zelfs  
 te bezadigen, en alleen in gedachten te houden,  
 dat ik uit liefde en oprechte genegenheit t'uwaters  
 myn leven verliet.

Ik bracht haer dit myn schryven zeer ge-  
 lukkich ter hand, zy bedankten my min-  
 lyk, als voor een nieuw gedicht, zonder  
 dat om 't geselschap dat ons elders en ein-  
 delyk tot scheyden nooden te leezen;  
 Maer ik bevond toen my zelfs even  
 gelyk een koopman, die een rykgeladen  
 Schip, daer al zyn welvaert in bestaet  
 door



door d'onzekere Zee heeft afgezonden, en door 'thooren van Zeeroovers, onweeren, en duyzend ongelukken in angst is. Ik kon rusten noch dueren van benautheit, het zweet brakme van alle kanten uit, vrezende versmaet te worden. Zomtyts kreeg ik hoop uit hare minzaamheit, maer de vrees pynichden my zonder ophouden; dan verfoeyden ik myn kleinharticheit, van myn zelven onder den wil van een vrouwmensch zoo te wagen, zoo te smeeken, en myn faem bloot te stellen, om lustend haer bespot te worden. Ongeduricheit en hartzeer, dreefmegins en herwaerts, tot ik'er op een avond ten huize van de blinkende *Starrewit*, vond haer tydverdriyen. Ik bejegende haer, met zoo lieftallyge reedenen als ik geleerd had, en alzooze om te gaen opstond, verzocht ik haer te geleyden, maer zy wilde 't in gener wys toestaen, vluchten behendich wech: Latende een papier, dat ik myn eygen brief te zyn bevond in myn hand: Ik stond als in een steen veraert, en 't bloet schoot my door 't voorhoofd van angst en beschaemtheit, *Starrewit* en *Vrederyk*, die haer verzelden, loegen om myn ontsteltenis, teegen my liefd'op, en beschimpten myn ernstigen yver; maer hoe! antwoorden ik, ben ik dan zoo hinderlyk aen 't vermaeck

van de Nimf? Of haer tegenwoordigheit onwaerdig? Lyd de beleeftheit zoodanigen afscheit? Of kan eenige nootzaeklijkheit haer dus voortporren? Maer neen, haer vertrek was niet zonder vermaedlijke mijnnen. *Vrederijk*, toen van *Starrewit* begunstigt, zetten mijn hevigheit neer, en zy beyde, voorwien ik my niet verbergen kon, beloofden my wel haest ghelegentheit, om by *Lelyane* te zijn, uitte vinden; ghelijk korts daer aen ook voorviel. Zy scheen my toen als de blinkende Maen, die wanneerze de Zee met buyen dreygt, windig in de dikke lucht met ringen om kranst, de wolken te gemoet drijft. Want de Liefde verbeelt my de Nimf al tijts met een Godlijke glans, en in een lichtende nevel; die my d'oogen verblint, en doet stom staen: Want van duizent voorstellen, in mijn zinnen gevormt, kon ik, voor haer ingebeelde Godlijkheit, de minste nauw uitspreken. Ik vond haer nochtans zoet en beleeft, en als of zy mijn brief nooit gesien had, schouw noch sommer; Ik dorst haer evenwel niet als alleen door mijn gelaet, mijn minn' te kennen geven, en in algemeene koutinge mijn hartsrochten bewinpelt uitbrengen. Zoo dat *Starrewit* my dikwils uit mededoogen voorprak, en voor de Nimf, in mijn byzijn, al speelende mijn minnelyden ophaelden.

Eens



Eens speurden ik'er op in de Hoeve van *Lelygaert*, daer vier van de voornaemste Merwnimfen elkander vermaekten, *Hollantsche* deuntjes en eerbare *Lietjes* zongen, en lodderlijk onder een queelden. *Starrewit* en de rustige *Korenare*, beraemden 't spel van oprecht antwoorden; d'eerste gaerde de verbeurten op; en stelde peene na de schult groot was. Hier mijn *Matelieve* zuster, zeyze, ga henen om deze witte hantschoen te lossen, en zeg een yder nimf wat'er meest gebreekt. U voor- eersteen vryer, zey *Matelieve*, al grunte- lende, maer *Korenare* kloostervleis: want dat zouw haer vrypostigheit in toom houden, en de Jongelingen zo licht niet betoveren: daer zyze nu gelijk visschen aen de angel omslingert, en schempigh uitlacht. *Leliane* ontbreekt medogentheit, wanneerze haer minnaers bescheit geeft, maer ik ben te willigh u te ghehoorzamen, als'er ongunst te verdienen is. *Starrewit* belaste *Leliane* wegens haer goude. Haernaelt aen een reedlyk bespraekte *Echo*, die zigh in een schaduwachthigh hol ophielt, luitruchtigh af te vragen:

*Zeg Dochter van de logt, of dit myn waerde- pant is?*

*D'Echo* herriep, *Pantis.*

't Welk *Leliane* ghewaer wordende dede blozen, de *Nimfen* lachen en my schoon ik

*Star-*

*Starrewit* van die part nieten kon wankanken, in myn schuilhoek beeven. Want ik had my in de Hazelare wandel-ryen verburgen, en licht meer gewee-ten, ten waer *Lammervelts* kloeke zoon, die in de beschelpde Malybaen, zyns Vaders naem vereerlykte, en *Lauwer-velde* om den prys en Lauwerkran-ghenoemt wort, daer niet gekomen was, vergezelschap met den Haegschen *Mansfaert*, die my verftouten met hen intreen. *Rozelyn*, *Lelyane* verbeelden haer naem toen ik inquam: Noit zachmen wit en rood zoo fierlyk schakeren, als d' eerbare schaemte toen haer verwen temperden, schilderden, en op 't heerlykft verniften. Wy braken den ring der Jufferen, en poogden elk om feerft onz'zygenoot te vermaken. *Mansfaert* die om *Matelieve* alleen leefden, en de stralen van zyn zonne nu in 'tonbedekt aen-zicht ontving, wenschten in 't gefloten pryel, met groene Pylers onderfteunt, zich met zyn gezelschap voor eeuwich verbannen, boezemden zyn driften uit en vergode zyn *Matelieve*: Door u zeid hy, bleef de felle winter en d' onguere tyd achter, en niet alleen bleef Maegdenpalm, Klimop en Roozmaryn even groen, de Pers en Abrikoos even ryp, maer den Ballem van uwe gunst, en  
ziel-



zielverquikkenden adem, hield ons zonder verouderen; den baert die ons zoodikmaels werk begint te geven, zou ophouden van wassen, een onophoudelyke jeugd bloeide gestaeg op onze lippen, en d'allerzalichste staet, der Elizeesche beemden, was voor deze niet te wisselen. Denk eens, schoone *Hogeroos*! of ik hem dat niet toestond. Maer *Starrewit* die 't nimmer aen stof gebrak, en haer *Vrederyk* misten, schoot'er al lachend op uit: Dat staet uw toe te gevoelen, beleefde Minnaer! en *Lauwervelt* by de rype *Korenare* gezeten, noch *Pantis* by *Lelyane*, en hebbender niet tegen maer waent gy dat ik eenige dwaelftar, my in eens anders vreugde vernoeg, of alleen wil overschieten? neen, hernam *Lauwerveld*, gy zult onze Morgenstar, en opperste Godinne zyn, een yder beheerscher, schoon wy met al ons vermogen geen eenige dezer volmaektheden kunnen voldienen. Ik ben te trots eens anders deel te bedeelen, zy weêr, en niet gewoon dienst te beedelen van die zelfte kort komt? Maer om *Mansaert* te believe, die met ons hier ghebannen te zyn wenscht, neem ik 't ampt van Koppelares aen: Zy vermomden haer met weynich toefsel op zyn Heyens, en verscheen met een aerdich gebaer. Lach niet vrolyke borsten, zeyze, als alleen uit blyfchap om dat

dat ik tegenwoordich uw meesterfen tot uw voordeel ga omzetten. Dit zeggende, greepse my by de hand: 't is nu geen tyd, O *Held*! te druilooren, of verftomt te zitten zuchtkroppen, de liefdelynien in uw hand, beteykenen, door 'troot en wit! de Danubysche Nimf, en hare tweedrachtyge verwen bedekken uw wangen: uw hart is vol van haer opgekropt, en nochtans zwygt de tong. Sa Juffer uit de mond, en open my uw zaek, ik zalze na de kunst uitvoeren. Ik beken, O Haegsche Parels! dat ik wel dapper verleegen was, over dezen aenstoot, want *Lelyane* lach my t'ontzachlyk in 't hart om van haer liefde te schertsen! maer ik most my na den tydt schikken, en hoe verbaest antwoorden: Gy hebt hergeraden zeyd ik, en uw vernuft, O wyze waerzeggerin! kon geen beter proef van uwe kunst doen. Zy eyschten van my een pant van beloning, ik gaf myn Hoedband met diamant bezet, en zy ontfutselden *Lelyane* haer Parlesnoer, dat by geval los was, en stelden ons elck des anders kramery ter hand. Toen hoorden wy met vermaek hoe de brave *Starre*, die zo menich Minnaer verdooft had, met een gefleepe tong, de *Lely* der bevallykheit na de Kroon stak. Twee monden, die de welspreckenheit tarten, en machtich waren.



ren een steenen hart te bewegen, even gelyk twee Nachtegalen in 't Haegsche bosch, vol eergierige glory, om stryd zingen. Godlyke *Lelyane*, begonze, die de sterflyke oogen, door uw hemelsche schyn onverdragelyk, verblind, en de rust der gemoeden ontroert, die alle harten roofst, en de braefste Jongelingen in slaverny voert, en zelf Suffers, en verwaende Faghelaers in uw licht verzengt. Ha schoone Nimf! deze gaven zyn u niet toeghedeelt om te schaden, veel min om onvruchtbaer te verwelken; deeze Kaken zoo blozende, dit witte Voorhoofd, deeze schynend' Oogen, dit glinsterende Hair, en albeste Leeden, zyn qualyk besteed, zojelanger wacht haer aen iemand dieze waerdich is, te besteden. Niets isser van boven aen ons ghegeven als om 't zelve tot voordeel van ons zelf, van een ander, of van veelen te gebruykken; onmogelyk is 't de Schoonheit alleen voor zich zelf te bezitten, oncerlyk die aen veelen uittebïen, zoo blyft noodzakelyk, die aen eenenighe, die 't verdient mee te deelen. Alle oogen straelden op *Lelyane*, die, hoe zeerze haer pynde, de roozen van haer Kaken niet weeren kon, dit verhief de defticheit van haer weezen te meer, daerze met een straf ghezicht haer antwoord byvoegde

voegde: Gy dringt my, O wyze Moeder! een anders rol te speelen, die zoodanich als gy zegt begaeft mach zyn, ik was noit zoo verwaent, noch myn inbeelding zoo verdurven, van my eenighe schoonheit toeteeygenen. Maer neem, of ik zoo volmaekt waer, en de Schoonheit liet voor 't geenze was, en het myne bewaerden; hoe kan ik misdoen in 't behouden van 't geene my toekomt! Ik weyger met reeden, een, die 't myne afeyfcht, en behoef mijn welvaert om d'onrechtige begeerte van een ander niet te verkorten. Gy zoud gelyk hebben, her nam d'ander, indien je van eenigh bezit buiten uw zelfs spraekt, waer van je zonder nadeel, ook aen veele goet kond doen, en bezitster bliven: Maer dewijl je gheschapen zijt om zelfs geheelaen iemant toegeeygent te worden, zoo ontsteekt, uit dat opzicht een gemeene hoop onder al die uw kennen. Vw Gezicht, hoe lieflyk, schiet doodlyke pylen uit, en vergift ontallyke Minnaers, en deze quael zal niet ophouden zoo lang gy vry zyt; maer wat spreek ik van vryheit? gy hebt alleen maer over te geven, 't geen den hemel uw voor een ander te bewaren geleent heeft, en met winst van een dubbel bezit, het heylyge leven des huwelyx met een van d' Edelste der Jeugd aen te nemen



nemen ; en d'angstige eenzaamheit voor d'opperste vreugd te verlaten. Ten gaet zoo zeker niet, zey *Lelyane*, d'eerste bruilofts tortsen branden dickwils klaerst, 't berouw dreyght de Trouw, en uw profetische geest, wyze moeder, behoefdenwe wel, om d'onheylen van verr' te zien. Wie kan zich op 't onpeilbaere hart van een minnaer betrouwen, daer bedroch of geveinstheit gemeenelyk zyn woonstee heeft? Zeeker myn dochter gy kunt uw door voorzichtigheit, hernam d'ander van die zorg ontslaen, wanneer je de verdiensten van uw minnaers op de proef stelt. Hoe licht is de darte en wulpze liefde, die uit geilheit spruit, van de waerachtige, die met een eerbiedige achting verzelt is t'onderscheyden? Geene is als een vuer dat door 't aenraken van stoppelen opvliegt; Maer deeze een ware Zeilsteen, die door aendringende en over eenstemmende eygensenschappen ontstaet, en bestandich is. Die eerbiedige achting, daer gy van sprekst, hernam *Lelyane*, kan ik niet anders als een zekere waen noemen, die de Minnaers van hare Meesteressen hebben, of immers van voorgeven: welcke waen gemeenlyk ook vervliegt, wanneerze, de vogel in 't net hebbende, van de wezentlyke achtbaerheit twyffelen.

Die

Die twyffel kan niet gheboren worden, ley  
'er d'ander teghen in, als in de geene die  
niet zekerlyk wanen, maer ghy mocht die  
achtingh liever met den heylyghen naem  
van Geloof vereeren, die oock menigh-  
mael welenige afgodery nazigh sleept,  
en de naem van overgheloof verdient;  
Welck echter twee ghelieven gelukkig  
maek, dan overtreft de waen zelf de waer-  
heyt. Maer of 't ghebeurde dat d'oo-  
ghen van uw Minnaer eyndelyk verlicht  
wierde, wat vreeft gy't zuiver gout kan de  
toetsteen, en d'uytnemende *Lelyane* die  
proef wel uitstaen; maer wie heeft uw  
Godlyk beeld in zyn Ziele beschreven?  
wie acht uw vernoeghen boven zyn ey-  
gen? wie verquynt en vergaet, en staet  
ontwyffelyk haest van droefheit te Sterven  
tenzy u wreetheit in medoge verandert, als  
hy wiens Parle tranen, gy met Parlen van  
gunst behoort te vergoede, gelyk hy u glin-  
sterende stralen met Diamante bestandig-  
heit zal vergelden. Al 't gezelschap loeg,  
om *Starrewits* ernstige boertery; maer *Leli-  
ane* der uitscheyende, enighsins ontstelt,  
zeyde, datze van de zaak zoo veel proe-  
ven niet en had, of bleef noch in twyf-  
fel; maer dat het voor die tyd ghe-  
noegh was, zoo veel verstaen te heb-  
ben. *Starrewit* begon haer spel met  
*Lanwerveldt* en *Korenaere*, maer den brand  
van



van myn min sloeg my tot in de harsen, gelyk het Zonnelicht belet de Starren te zien, zoo belette myn op getogenheit *Starrewit* verder te hooren. En eeven gelyk de waerzeggende Lappen, en toveren-de Finnen, willende van verre landen bescheit halen, eerst haer ziel, zoomen zeit, met wondere gramatsen uitdryven, over Zeejagen, en dan na eenygen tyd ademloos ter aerden gheleghen hebbende, als van een verre reis tot zich zelve komen: eeven zoo zat ik, in veruisde ghedachten opghetoghen; myn Ziel was gheheel in *Leliane* verhuist, en geen leeven in my als 't geen met een indruk van haer beeltnis t'elkens myn hart quam verquikken. Eindelyk ontwakende en na myn ghewoonte van schryftuigh voorzien, schreef ik dit Rymfel, op haer Paerlesnoer:

**H**oe glinsteren de Paerlen aen dit Snoer,  
Gegroeyt in 't oost, in blinckend Parlemoer,  
Of Oesterschulp, in d Indiaensche Zee,  
Hier Waterglants is Witter dan de Znee.  
Maer schooner straelt de Goddelyke maegd  
Die dit gespan op 't zuiver Marber draegt;  
Gy zyt te recht een Paerl, een puik Juwiel.  
Wel zelig was hy, die u tot zyn deel  
O Goddelycke Paerl! eens genoot.

Wat

Wat Edel Prins zouw niet een trotse vloot  
 Uitrusten, om zoo weergaloozen schat,  
 Die ooit gelyk noch Paer noch weerga had?  
 Ik schemer in uw stralen van beneen!  
 All' andre Paerlen groeyen in de Zee,  
 Daer duikelt men, maer uw verheven troon  
 Staet als de Maen in eene Starrekroon.  
 Vergeefs men dan waerdere dijn waerd,  
 Dies buig ik my in uwe slaverny.

Heb mededogen: *II* uw gunstigh oog  
 Myn trotse dijn *III* acht slaen van omhoog.  
 Ontdooy uw koud bevrozen elpe borst,  
 En stort uw gunst, ey! laef myn heetten dorst,  
 Alwaer 't met druplen; o! die druplen zyn  
 My zoeter dan een teug Astreaes wyn,  
 Uw minste druppeltje van gunst geneest  
 Myn ziel, en stort in 't stervend hard de geest.

Zy scheen, als ik haer dit Vers met het  
 Parlesnoer, naer het einde van 't Spel, ter  
 hand stelde, niet onvernoeght. Maer  
 hoe bitter zetze my de zoetigheen die ik  
 genoten heb betaelt! Hy zouw met zijn  
 vertellingh voortgevaren zyn, ten waer  
 Lamproye, de moeder van Fiolette en Tama-  
 rinde niet ingekomen was, die hem naer  
 gegroet te hebben toeschoot: Gy hebt  
 dan uw Rekening qualijk gemaekt, o Ion-  
 geling! al te vroeg de klokkeep getrocken,  
 en niet bedacht dat ghy de trotse dochter  
 van Rozelyne voorhad, die niet gewoon was  
 andere wetten, als die van haer wil te vol-  
 gen.



gen. Dit mach u tot een les dienen, om  
in 't toekomende uw van al t'openhartich  
boogen te wachten. De Jongeling stond  
beschaemt, vraghende wanneer hy hem  
dan versproken had? Toen je, hernam de  
ander *Warnar* te veel betrouden, en op de  
gunst van *Lelyane* roem droegt. Hier van  
heeft zich *Schillaert*, die'er niet afdee ghe-  
dient, en u zoo zwart als hy kon afgeschil-  
dert; hy lacht nu gewis met uw voorba-  
righeit. De Jongeling voelden zijn bloed  
omwentelen van gramschap: Zal dan zei-  
de hy, een edele ziel alij's van booze ton-  
gen gehekelt worden? Stont het die snoo-  
de vry mijn eerlijke Liefde met leugens te  
schenden? en wort ik voor zulk een plom-  
paert afgemaelt? en staet dit my te lyden?  
en laet ik my dus ringelore! Dit zeggende,  
nam hy oorlof van *Lampreys* en haer gezels-  
chap, veinzende rust van noden te hebben;  
*Godewil* geleyde hem om zijn drofheit wat  
te verzette; maer naulyx kon hy ander ge-  
luit geven als zuchten, viel toen hy alleen  
was te bedde, en bleef duldeloos legge tot  
dat hy vā vermoetheit en vaek overwonne  
in een ongeruste sluimering verrukt wiert.  
Hem dacht dat hy *Lelyane* al de werelt over-  
zocht maer dat hy te vergeefs zijn tijd spil-  
de, dewyl niemand hem kon wyzen waer  
zy was; waer over hy hopeloos hem aen  
den voet van een steil gebergt nederleyde,  
alwaer

alwaer hem een Jongeling met uitgespreyde vleugelen en in blinckende kleederen verscheen, die hem aldus toefprak :

*Zoek, aer gy hoopt uw wenschen te verwerven,*

*De Liefde, om voor des naestens nut te sterven.*

Hem dacht dat als hy van dezen bode, die de gedaente eens Engels had verlaeten wiert, hy in duyzent becommeringen zitten bleef. Hoe zeyde hy, zoodanich een *Liefde* behoef ik niet verre te zoeken, dewyl ikze zelf in myn borst ghevoel, en ik 't altyts een gheluk gheacht hebbe voor *Lelyane* te mogen sterven. Maer neen stelde hy'er tegen, hoe kan ik van liefde boogen, daer ik ingenomen van naeryver niet dan mistrouwen en wraekzucht voede; Deze hemelsche bode en meent ook de Minniet, die meer na haer eygen vernoeging als na haers naestens nut haekt? Maer de liefde om voor des naestens nut te sterven. Wel aer zeyde hy, deze *Liefde* is hemelsch, ik zalze dan by de hemels gezinde zoeken. Hem dacht dat hy op den berg klimmen de een eenzame Kluizenaer vond, aer wien hy na deze *Liefde* vraegde, maer daendachtyge Gryzaert antwoorde hem dat hy de werelt verlaten had, in voornemen van tot niemants nut te leven, hy liet staen te sterven, ging zyns weegs, en zoo deed *Pantis*, tot dat hy aen een kloofte komende



komende de zelve vraeg dede, en een dergelyk bescheit ontfing; doch met dit byvoegfel, dat hy verloren arbeit deede in deze *Liefde* te zoeken, ten ware hy onder de Heydenen zich begaf, alwaer *Xa-veers* navolgers de Zielen der ongeloo- vygen met haer bloet kochten, en naer de Martelkroon tot *nut van haren naesten* verlangden. Hem dacht dat hy hier op wiert wechgerukt, en ver van kant tot in d' uytterite Indien gedragen: Hier verstont hy genoeg van die gene diemen ter dood gebracht had; maer hy kon niet wel vernemen of zy ook uit *ware lief- de tot huns naestens nut* gestorven waren, dan of uit onverzaedlyke giericheit, eer- zucht, of haestarricheit in de kaers ghe- vlogen. Immers hy kon weynich nuts wegens haren arbeit speuren, want schoon hare bekeerlingen bekender namen in haren Godsdienit gebruikten, zoo wa- renze niet min overgelovig in't aenbid- den van Godekens, die met de heyden- sche alleen in gedaente en naem verschil- den, schoonze in der daet de zelve of haer zeer gelyk waren, niet minder dan *Hekate, Luna, Delia* en *Prozerpyn* of d' Egip- tische *Ysis*, die van verscheide volken onder verscheyden namen geeert, de zel- ve betekenden. Immers hy ontmoeten de *Liefde* die hy zocht niet, 'tzy datze  
sliep

sliep of elders bezich was. Zyn vliegende geest droeg hem over landen Zee, en streek met hem in 't land der Britten: Daer zocht hy by de quakers die met beven Godt dienen, en by de afwachters van het duyzendjarygeryk: Maer d'eene vond hy eer gereet om haren kop te verliezen als iemant ergens in, tegens haer ingenomen waen, in 't minste dingen te geval te komen: End'ander al gereet om ieder een den hals te breeken, die hare voorzeggingen en uitleggingen tegenspraek. Hy begaf hem dan by d'aen zienlykste Godsgeleerden, maer wiert ghewier dat zy zoo beezich waren met na Deen en Deken en Bisschoplyke waerdigheden te staen, dat zy zich niet eens bekommerden om een verloren schaep uit liefde den rechten wegh te wyzen! maer echter waren ze gestadigh bezich om de gene die ergens in met haer verschilden zwart te maken, en de Oppermacht aen te hitlen om die geene die zy zelf met zachtheit en liefde niet winnen wilden met gewelt te dwingen, of met ban te dreygen. Dergelyke vond hy ook aen deez' zyd' der Zee, die zich gestadich bevlytigden hare toehoorders inteboezemen, dat de geene die maer een weynich' in eenich duister en diepzinnich schoolgeschil met haer zinnetwisten, vyanden



vyanden Gods en de vervolginge waerdigh waren. *Pantis* had noit gedacht dat de verdraeghsaemheit, ik zwygh de *Liefde*, die hy zocht, zoo raer was. Hy begaf zich oock in de vergaderingh van hen die belydenis doen van lydzaemheit, en voor 't handelen der wapenen, ja zelf 't bedienen van eenigh Overheits ampt schreuen: hier dacht hy iets te vinden dat na de *Liefde* geleek, maer 't was 'er allerverst van daen, hy vond'er de twist, haet, en 't hartnekkigh eygengceddunken, nevens een helsche geest diemen ergernis noemde, deeze was ghesladigh bezich met een yders doen te latieren, verkeert op te nemen, en met een schynheylighe, doch achterklappende tongh, 't gebrek in elx eevennaesten te vergrooten: Hier was d' onvriendelyke vermydingh tusschen vrienden om een beuzeling, den haetlyken Ban zelf teghen zyn beter, ende *Liefde* alleen met den naem bekend. Hy zouwze mooghlyk eerder in de harten van onze oorlogshelden gevonden hebben, die zoo braef voor 't vaderland hun lyfwagen, en voor 't gemeene best sterven; Maer dit schoot hem niet in den zin: 't Zy dat hem dacht dat die plaetsen meer van grootmoedigheit en gloryzucht bewoont waren, als datze zoo teederen hemeldrift, als *Liefde* om voor's naestens nut te sterven-

D

zou-



zouden huisvesten. Hy had nu in zyn droom al de werelt over gezocht, en te vergeefs de godin, die hem in zyn wensch kon vorderen nagevorscht, dies hy zich gansch vermoeit zoo hy dacht, nederzette, als wanneer hem twee kiekens van een Pelykaen verschenen, die, door een vyeryg Serpent in gevaer, van de moer ontzet wierden, zy scheen hare borst te openen, en haer jongen met haer bloet van 't Slange vergif te genezen, die daer door schoon zy zelfs doot daer heen zeegh verquikt wierden: deze verschyningh quam eenichzints over een met 'geene hy zocht? te meer alzoo hem dacht dat hy daerop *Lelyane* zach aenkomen die hem met een vriendelyk gelaet te gemoet tradt; waer over hy ontwakende opvloogh; maer dezen droom, hoe troostelyk geeindigt, kon hem voor die tyd geen verzachting in zyne droefheit geven, noch tot bedaren brengen hy lach echter zo lang tot dat de Zon onder was, als wanneer hy opstond, en zonder iemandts weten ten huys ende ter Stadt uitvloogh; raezende van ontzinnigheyt zonder te weten werwaerts henen. Maer den medoghenden hemel bewaert den mensche menighmael als hy zich zelfs meest verwaerlooft, in wiens hoede wy hem laten; want het over tyd is dat we ons ghezicht elders wen-



wenden, en eerwe dit Boek ſlayten,  
eens nae *Vrederyk* omzien die den Sar-  
maetsen Sabel uit een gelyke wanhoop  
uitrukt.

De ſtoutſte der Voefterlingen, aen onze  
Merwſtroom gezoogt en geboren, zou  
met ryzende haijren yzen, 't geſchal der  
Barbaren dat Berg, Boſch en groote Veldē  
deē daveren, van verr te hooren: d'yzre  
duizenden, die als watergolven tegens de  
Zon glinſterden, den rook der brandende  
vlekken, en 't ſtof der Ruiteren, dat met  
wolken tuſſchen aerd en hemel hing, te  
zien. Maer *Vrederyk* van wanhoop beleden  
dorſt in de voorvleugels de yzere heggen  
der pieken doorbreken, de doodlyke veld-  
ſlach met geweld helpen uitvoeren, om  
Prins *Kaſimier* tegens de dulle Kazak te ver-  
dedigen. Naulyx was het gruzaen ghe-  
vecht aengegaen, of de Moldaviſche vol-  
ken met beſlage ſtengen gewapent, ſtie-  
ten de Ruſſen, die met bonte vachten ge-  
harnaſt vooruit ſchermutſten, in de vlucht.  
*Glaſifer*, die de volken van de ryviere *Proſ-*  
*na* aenvoerde en door Vaderlyke Edelheit  
aengeport, van yver brande, ſneuveld-  
de in den eerſten ſtorm? Schoon hy  
zelf het hooft vanden Jongen *Ragotz-*  
*ki* aen den Toren van Grezna hoopte  
te pronck te ſtecken. De troepen  
D 2 van

van *Chimelenskij*, het hooft der Kazakische rebellen, die in de rechter vleugel tegens de Tartarische bystanden vochten, vielen den Mazovischen Krygsman op't lijf, daer zich een hagel van Schitische pylen met fenyn bestreeken onderstorten, dat vreeslyk was om aentezien. De gezwinde Tarters, op lichte paerden gezeten, bezold van *Kasmier*, vielen tusschen de geharnaste benden, die als bolwerken pal stonden uit? en verstroyden al d'orden van *Chimelenski*. *Ottoman* Prinse van Romanien, die met zes hondert tulbanden altemael brave Schutters, den Kazak was te hulp gekomen, schoot 'er den bek in; zoo hy teegens de vluchtige Schyten inviel. De Mazovische en Sarmaetische benden vervolgē hun zeege, en blixemen met kromme sabels den deinsenden vyand om d'ooren, duisenden sneuvelen door 't gedrang der vluchtelingen, en verdrinken onder de paerdevoeten in 't vlietende bloed. De slincke vleugel der *Chimelenskijsche* heikracht, daer Krawaten en Hongaren, lorgeich nabuit, hare standaerden volghen scheen in 't eerste te verwinnen, vermits de ruytery van het vruchtbaer *Podolia*, daer men drymael van eenste zayen mait, en het gras mannen hoogh op het velt slaet, de vluchtman, maer invallende steeken op een



een hegge van duitſche Pieken, die tegen Ruitery geplant, man en paert doorrygen. Hier gelt het koppen, de Kra- waet, van achter aangedrongen, ſpringt half razende tegen de gewiſſe dood, en yzre ſpitſen in: 't gaet'er hevich te werk, de kans wankelt heen'en weer, het don- dert van 'tvreeslyk geſchiet, en de ſplin- ters vliegen van 'thouwen en kerven in de locht. *Radzevil*, Littauws Kanſelier, valt'er met duyſent vierroers ter zyden op in, ſlaet de Moskoviſche hulptroepen in route, en veegt heele ryen hongeriſche Soldaten daerheen, begint velt te win- nen, en doet den vyand voor hem wy- ken. *Mæro Zangheldinne!* ontſteek my den geest, op dat ik deeze veldſlachten eind toe mach uitzingen. Hemel en aerde ſcheen te barſten, den afgrond bergen en rotſen met weerlicht en don- der uit te braken, en met yslyk getier den Aertboom om te keeren, toen de groo- te legers van Prins *Kaſmier*, en *Chimelenſ- ki*, op elkander ſtieten. De ſtrytbare Walachen, en Daiſche krygers, de Servy die aen de vloet Souw woonen, de Kazak- ſche hooftbenden, duyzent Turken, al geboren Traſiers; zeven duyſend Griek- ſche ruiters, en ontallyke hulpbenden omringden haer veltheer. Vorſt *Kaxi- mier* daer en tegen met de Polſche heyr-  
D 3                      kracht



kracht glom in 't geharnaste veld, en bralde met uitghelozen legioenen, die van yver razende, den vyandaenvielen. De Deenen, Noren, Zweeden, en bonte Rusſen hadden voor en Achterhoede. *Vrederyk* onder de ruitery blank in 't harnas, brocht'er menich door miſtrooſticheit om 't leven, en ſtelde zyn krachten, die hy vankintsbeenaf had leere gebruike, in 't werk. Het E'quadron geboren Polen, den eenigen trooſt van *Kaſmier*, ſtond alreets in volle ſlachorden, gereet om den vyand te verwelkomen: Maer 't paerde volk, achter de lange pieken verborgen, rend met vollen loop den vyand tegen, en dringt door een hagel van kogelen heên. De Kazak, niet mach- tich dien aanloop afte ſlaen, ſcheurt in tweeën, en doet zyn benden ter rechter en ſlinker hand afwyken; even gelyk den hollen Tarter zich in den Reuzen ſtryd opende, en vuer en vlam, en afgryſlyke ſteenen tegen den Hemel ſpoog: Zoo begon het gelchut, met voordacht achter de troepen geplant, op 't vreeſlykſt te dondren, en ſlach op ſlach gansche gele- dren te verpletten, Man en Paert te ver- ſlinden, en gruwzamer dan de Hel zich op te doen. Den Ruiter verſtikt in den rook, en trapt op den verſlagen Oorlogsman, weet zich niet te bergen, en tuymelt in 't gladde



gladde bloed: Zoo dat 't gekarm der ster-  
vende en 't gejammer der gequetste, den  
klank der trompetten verdooft. *Boleslaus*  
Hartog van Littauw, hooft der Ruytery,  
verliest zyn hooft, door een kanon scheut,  
en sterft in 't best van zyn tyd, schoon hy als  
een leeuw in 't harnas blixemt; en de kloek-  
ste door zyn daden verbluft. Dit doet den  
roofgierigen *Kazak* moed grypen, en met  
beslote heirspitsen toedringen, om 's Ko-  
nings heirkracht, door de vluchtende  
Ruytery onstelt, aen te tasten. De kloek-  
ste springen wederzyts midden in 't gevaer  
en ontrukken den vyand het vendel, het  
merkteyken van gewonne Zeege, koopen  
lof en glori voor bloet, en prys van den Velt  
heer, smachten onder 't harnas, en vechte  
met gebroke krachten. Den Poolischen  
oorlogsman staet pal, en verstrekt een yzre  
borstweering voor zyn Koning. De vleu-  
gels harden 't lang, stellen de verwinning  
in ballans: Jagen den vyand over 't veld, of  
deinzen weer, na dat den moed hernomen  
word. *Chimelenski*, al zyn hoop in 't vechten  
stellende, doet een nieuwen inval, en stoot  
met zyn braefste paerden, 't hooft op den  
Zadelboom bukkende, na 't geschut, dat  
hoe grouwzaam blakende onnut is; want  
het te hoog geplant, misschier. Hy wint het  
en met een meer dan menschlyke verzeke-  
ring durft hy de versche benden aenranden



en bezyden teghen de lyffschut des Koningsin vallen. Verliest veel volx, maer dringt door de gheweeren heen, en met brave Soldaten omringt, ontmoethy de Poolfche Vorst. Zie daer een wonderlyk voorval; den zeehaftigen Oorloghs-held, hyghende van arbeiden bespat met 't bloet der verslaghenen, treet toe, en gaet zich werpen voor de voeten des grooten Konings: 't Zy dan of hem de stralen der Majesteit en 't ghezelfde hooft verschrikten, of dat de verwinningh hem een goeden vrede deê verhopē. Kazack en Poolengeeven ghehoor: en 't afgryfelyke moortgeweer ghereet om den verwonnelingh in de ribben te stooten, word opgeheven: men luyfterd wederzyts en *Chimelenski* spreekt: Grootmachtige koning indien oit ghenade doorgebeden is verkreeghen, zoo is 't reeden dat wy die voor 't teghenwoordigh verhopē, als die de zelve alleen begeeren uit een afschrik van het bloet onzer bondghenoten te storten en de brave heirkraft van ons eygen heer te verdelghen. Vergeef dan de wraek van een voorleden misverstand, en laet het vergoten bloed, in het sparen van zoo veel kloeke kryghsluy, verzoent worden. Herstel ons in onze voryghe stand op dat de wanhoop ons niet en dwinghe uwleeven en gheheele macht in noot te brenge



brenghen. De Vorst, schoon met een onverwinlyk gemoed de rampen verdragende, bekent dubbel verwonnen te zyn: eens door den Sabel in staende slachorden, maer nu door d'Edele beleeftheit en't voorzichtig beleid van de Kazaksche Veldheer: bied hem de hand, en belooft voor de gemuitte volken by zyn raed te pleiten: doet de Trompetten steeken, en de scharen, nu eerst recht op elkander verhit, en de vrees voorby, in doodlyken brand afbrecken; en de legers, eer de moord hervat word, vergenoeg van een scheiden. Men beraemt tyden plaats om de byzonderheen van dit verdrach te besluiten, en steekt het bebloede zwaert in de scheê. *Vrederyk* die zyn dood in dit doodlyk oorloch te vinden mislukt was, en nergens dan in doots gevaer rust vind, verlaet de krygsmacht der Poolen, en blyft van zin om Mavors dwalende Planeet te volgen, een ander oorloch op te doen, en zonder verder nieuwsgiericheit begeeft zich op reys: Maer de hartstochten der menschen zyn ongestadig, want 't zy of dat wy door een onweêrstandelyke nootdwang, die in onze gemoeden, zonder ons gevoelê heerschappy heeft, en yder ding tot het bestemde oogwit dryft: Of door een onzekere wil, en wispeltueryge neygingen beheert worden:

den: Daer is iets dat onz' gewiste voornemens dikwils doet wanken, en het tegendeel voor goed keuren. Zoo begon *Vrederyk*, eenzaam op reys zynde, wederom aen zyn *Starre* te denken, en hem zelve hare schoonheit voor te stellen, en hoe standvastich hy zich wel eer geroemt had te zyn, toen hy haer deze verzen plach toe te zingen:

**H**aer witten hals is Elpenbeen,  
Haer vlachten enkel Goude haeren  
Haer handjes Parlemoer, dat geen  
Kristalle Spiegels even-naren.

En met een woort; *Z'* is eene star:  
Was Diamanten, of Robynen,  
Die by geen *Starre* wyte en varr  
Verduistert, in haer licht verdwynen;

Dus schoon of duysend *Fuffren* my  
Met bidden zochten te bewegen,  
*Ja* leeden 't lyden dat ik ly,  
*Ik* bleef volstandich ongenegen.

Al liepen my de *Nimfen* na,  
In *Veldgadiinnen* zelf om d' ooren,  
Al knielden zy' kverstiet 'er, ja  
*Ik* heb' er wedermin versworen.

En begon hy zich zelve van al te licht gheraekt te zyn te beschuldighen, en zyn meesterse rechtvaardige reeden tot haer ontzegging toe te geven: Vond de zaak  
gans



gants anders uit en besloot dit wanhopend  
leeven te verlaten, en zyn koers na de  
noortstar van zyn hart te veranderen. Maer  
hem bleek strax daer aen, dat de voozie-  
nicheit des Hemels met d'onze zelden  
overeenkomt, en de dingen al anders als  
wyze schikken uitvallen: want hy had zyn  
paer d'naulyx gewend, of zach hem be-  
sprongen, omringt en gevangen, van een  
bende Huzzaren, met Sabels en Knodzen,  
en Boogen en Pylen gewapent, vrent toe-  
gemaakt, en meest met schaepsvachten  
bekleet: Zy namen zyn geweer, en deden  
hem in 't midden van haer allen, by zom-  
mige ook ontwapende Poolen voort Jagen.  
Zy voerden een ryken buit met haer, spoe-  
den wech, en reisden wel tien dagen lang  
oostwaert aen, *Vrederyk* en d'andere gevan-  
gens wierden den Turken verkocht, tot  
Bizantium gevoert, en aen den eersten  
*Vizier* vereert: Die op reys stond om na  
Alexandryen, dat van eenige Rebellen  
belegert was, over te steeken en met een  
vloot welgemande Scheepen en Galeyen  
de stad 't ontzetten: Zy haelden met een  
Noordweste Wind, de Zeylen open waren  
er zy 't wisten in behouwe haven. *Vrede-*  
*ryk*, want de deugd kon niet verholen bly-  
ven, was zo ver in de gunst van zyn heer ge-  
raekt, dat hy zig mede mocht wapenen, met  
belofte van vryheit indien hy 't verdiende.

Myn geest wort vast driftich om den kryg van Egypten te zingen, en *Vrederyx* oorlogs daden na waerdy uittemeeten, maer de veltpyp past zoo hoogen toon niet, en ik heb my reets te diep in 't *Sarmaets* oorloch gesteecken. *Vrederyk* dan queet zich wel, de *Vizier* won de zeege, en hy zyn vryheit: de vvand wiert gedempt en het heir quam al *Triumferende* wederom. De *Veltheer* trad, als een andere *Mars*, in *Alexanders* Stad, en met schorende voeten en knikkende knien, over d' afgeworpen poorten, door groene zeegeboogen, die met haelt, van hemelhooge sparren en eyke meyen behangen: met vooruitgezonden wapentuig, waren saem gevlochten: vermits het wakkere graeuw een stuk van muer en poort had neergeveld. Doch den *Heldt*, diens oogen noch schemerden, door de blixemende scheuten, en zach niet eens al de vrolykheit des volx, noch en kon zelfs de zeegegezangen niet horen, vermits zyn ooren door 't vreeslykgheidonder noch toeten; dies hy met blooten hoofde eerlyk de marbere hoftrap wiert opgeleid, tot in d' armen zyner van vreugd uitgelaten *Gemalinne*. *Flux* keerde de menichte des volx den rug, als of zy tegende zaelpoort afiteuiten, dwarfende mart en singels, tot dat zy tegen een niet minder getal instopten, even plaets latend.



latend' aen de schokkende beuitwagens, die door haer zwaerte den hollen grond deden dreunen. Daer zachmen d' Overstens en beste Hoplien der verwonnelingen met naekte schouderen in de zeelen gaen, en van schaemte haer lange hairlokken over d' oogen trekken: en zoo't scheen wemoedich in haer vorygen staet t' overdenken. Daer op volgden de Torrendragend' Elefanten, bezet met lustige Soldaten, die met vreugde gezangen en kluchten over de stad schaterden; tot dat zy voorby den Tempel van Xxis, door de stemmicheit des priesterschaps, haer tronyen verplooiden stil genoeg voor de naeste omstanders om de Godspraek van den grooten offeraer, die van ouderdom op een stokleunde, te verstaen. Noch hoewel hy beefden, was zyn stem niet verzwakt: vermits 't orakel, zoo men geloofde, 't geluit wel tienmael verdubbelden. De Tempelier zong een Godenlof, en smookten wierook, Storten wyn, en zalfden met gewyden balzem: Zoo dra hy vertrok was 't volk weêr in rep en roer en volgden den trant der Elefanten. De voorsten waren al t'einden den omme-gang, als den laesten, en grootsten, de darde zegeboog omverr' haelden? het beest van dien val verschrikt zach om, en wiert zyn bebloede hammen gewaer, want

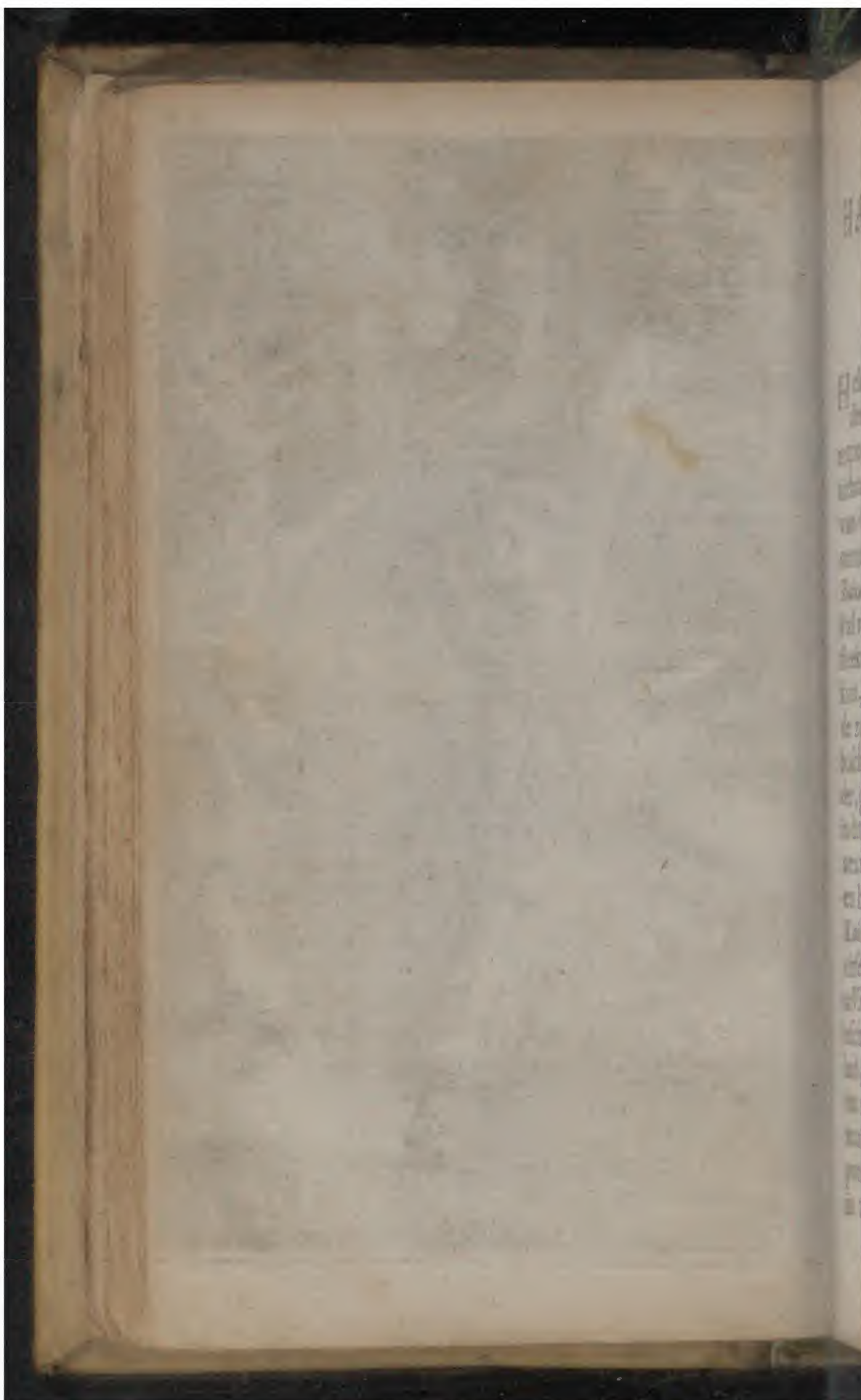
want in 't heetst van 't gevecht, als het zwart bloed langs duinen akker vloot, glipperden dit Koninklyke dier, en sulde op zyn achterkooten, dat het slyk met geronne Klonters aen zyn rompelyge huilt hange bleef, nu meenende gequetst te zyn, stampvoeten en bulderden zoo verwaerlyk, dat het volk, de nauwe straten deurdringende, dapper holden. Dit was noch 't minst, want met een sprong schudde t zyn ruggetoorn, die alreets los was, by na van boven neêr, dat de harnassen daer in dapper rinkelden; Zo dat de stoutste krygslie de doot op haer lippen zetten; Ja 't zouwer qualyk geschapen zyn geweest had *Vrederyk* den regeerder van dit beest, die zyn gevangen was, niet doen ontbinden die 't woeden, met zachte woorden, en kleyne verbuygingen van zyn postuer, terstond stilden. Het dier vatten, en zetten hem met de snuit tusschen zyn klepperende ooren, met vrolykheit; luysterde na zyn voerman, en volgden den grooten roof met een zachten tret. *Vrederyk* door den Elefant als gewaerschuwte, dat hem alhier geen torens te timmeren stonden, bad om 't beloofde oorlof van den grooten *Vizier*, die 't hem na veel aenzoeks om by hem te blyven, toestond. Hy nam zyn reys eerlyk beschonken zynde, op Smirna en van daer na 't Vaderland, daer wy hem alle oogenblik verwachten.

Haeg-



3.8.







## HAEGAENVELD.

*Dar de Boek.*

Helaes, hoe schriklyk zyn de plagen van den gestoorden hemel, wanneer hy onze zonden begint te vergelden, en in toorn uitbrant, en hoe geheim zyn de oordeelen van d'opperste Vierschaer die onverwachtst onze misdaden 't huis zoekt! het huis van *Batemyn* was niet alleen ellendich in den val vanden vader door d'onvoorzichtyge steek van *Lauwerveld*, minnaer van zyn weeskint, maer *Schadewaert* zyn zoon vermoorde zyn ouder broeder, in 't Haegsche bosch vier dagen te vooren, voor een ander, gelyk gy op zyn plaets horen zult. Hy in dit groot ongeluk vervallen, schoon 't aen niemant, als alleen aen *Waruers* dienaer en hem zelfs, bekend was, vluchten als *Kain*, was van zyn eygen schaduw en het ritselende loof verschrikt. Hy begaf zich na *Viane*, schikte den dienaer met een paert beschonke, verr van kant na zyn Vaderland, en van zyn gewisse gepynicht kon niet rusten, zonder dit zyn ongeluk iemand te belyden. Hy ontzach d'oplopendheit van *Batemyn*, maer zich geheel in zyn stiefmoeder, de godvruchtighe  
Hel-

*Heldewinne* betrouwende, schreef aen haer dat zy toch in aller haesten by hem geliefde te komen, om hem, in het grootste gevaer, met haer wyzen raed en moederlyke liefde by te springen. De goede *Heldewinne*, d'eenige stietmoeder van haer eeuw, die een moederlyk hart droeg, gelyk zy aen *Starrewit* en *Matelieve* wel had doen blyken, kreeg oorlof van *Batemyn* onder een anderen dekmantel, tot haer reys: nam een huerwagen, en spoede zich om haer behoude zoon te vinde: maer goede *Heldewinne*! wat haest ghy? ach wist gy wat *Batemyn* over 't hooft hangt, en wat noodlot u zelf beschoren is; Maer neen! gy had echter uitgevoerd 't geen u te beurt viel, en haer die gy alreets als een dochter beminde verlost. Zy quam ter bestemder plaets, maer zocht *Schadewaert* te vergeefs; want 'tzy hem deschaemt van zyn ongeval aen haer te ontdekken verjaegt had: of d'overmatige droefheit hem in de zinnen geslagē een andere koers had doen nemen. Zy zocht nochtans vroeg en laet, maer al om niet tot datze op een morgen, moede van zoeken weder na huis keerde. Maer gelyk de voerman, na gewoonte aen zeker herberge pleysterde, stont een ander koets nevens de hare, maer wel dicht gesloten: Zy hoorden 'tgemompel van een ge-



gedwonge maegt, die met vierige gebeden zeker edelman zocht te beweege van haer niet verre te vervoere, *Heldewinne* luisterde fcherp toe, en begon de ſtem, zo zy dacht, te kennen, en alzo door 't op en afklimmen de karos ſomtyts open ging, zach zy klaer genoeg, wie de geroofde maegt, als oock den rover was, en wel verzekert zynde trat af en gemaskert inde herberge, vol gedagten en duizent twyffelinghen watze doen zouw. Dan wilde zy dit ſchelmſtuck aengeve, maer geen genoegſame hulpers voorhande ziende, om de welgewapende vliegtelingen t'overweldigen, moſt iets anders beſluyte. Zy belaſten haren wagnaer met een goed drink gelt den koetſier heimlik uitteloren, maer de tyd was te kort want hy geroepen zynde moſt voortſlaen, alleen gaf hy tot beſcheit, dat zeker heer in de karos zyn zuſter, teghen haer wil, naer huis voerde om een huwelyk, dat beneden zyn ſtaet was te beletten *Heldewinne* zach de karos na, even ghelyk *Febus*, toen *Faeton* den waghē tot zyn bederf mende; zy wildet nochtans hier niet by late, maer kloek van beraet huerden een boere wagen, en boerinaen gewaet, dat zy met haer nam, liet de karos volgen, en verklede haer uit 't gezicht van deze plaets, dat *Batemyn* zelfs, zo hy nog geleeft ende haer gezien had, haer niet gekent zouw hebbe.

Ga

Ga henen, edelmoedyghe *Heldewinne*! en help haer die 't leve van u leven is, sta haer by die zonder uw hulp ghevaer loopt, en laet een ghetuygenis aen de wereld, dat gy waerdyghe moeder van een waerdige zoonzyt. Ach *Pantis* waer dwaelt gy? waerom droeght ghy den naem van *Held*? nu een heldin uw verbluft en beschaemt maakt. Ik zie ook ghebrek in uwe liefde, dewyl gy te licht gheloovigh, niet recht van *Lelyanes* deughden gevoelt, en de zwakheyd den toom viert, om dat u de grootmoedigheyt van *Roxelyn* onbekent is. Maer laet ons hem volgen en zien wat hem overkomt. Hy was gansch verdwaest, liep den ganschen nacht langhs den Arkel dyk, gansch buytent spoor en van zinnen verbystert: en even gelyk de gene die in een hete Koorts leggen, zich vremde dingen te zien inbeelden, en binnen smonts raeskalen, zo scheen 't hem ook dat hy in een andre Werelt was. Hy zach, dacht hem, een schoon blinkend Paleis, al van Glas en Kristal, na de kunst en de Jonische ordre geboudt: de grondvesten stonden oprollen en de pylers op schroeven. Aen de poort stond een deur wagtster onder schaduwe van Appelbomē, maer zoodanige als men zeit datter te Siddim of aen 't doode meer wassen. Zy had een Angelroe in d'een hand en lokten d'onnozele visch, die in een Vyver rondom'tgebouw



bouw zwom aen'tbedreiglyke aes, in d'ander hand had zy een beedesnoer, en aen den gordel, die een gelen rok omving, hingen allerley momaenzigten. Haer voeten waren als Slange staerten, maer het aengezigt zedig en beleeft. Ik geloof dat zy'tbedrog of wel de *Geveinstheit* moet geweest zyn. *Pantis* trat na haer toe, maer bevond'er sprekende na hy giste, met den Griekschē held *Mene-laüs*, die over de vlucht van zyn *Helene*, door den Frigiaenschen bangel vervoert, als hy doolde. *d'Attyd* vraeghde of dit ook het Hof van *d'oprechtē Trouw* was? Waerophem de deurwachster minlyk toekinkkende na binnen wees. *Held* volgde en terstont quamen hen eenige schoone Nimfen verwelkommen. Eenige waren'er onder hen die de rechterhand uitstaken en met de slinke voor haere borst sloeghen. Deze waren zoo my dunkt de *Beloften*. Andere staken twee vinghers op en schenen iets te preevelen, dit zyn voorzeeker de *Eeden* geweest. Zy waren altezamen aen de voeten geboit en met ketens en krammen aen de zeetels van twee staele pronkbeelden, *nit noot* en *om't nut* ghe-noemt, vastgeklonken. De galery daer deeze zich onthielden, was tusschen de boogen met schoone schilderyen versiert. Het eerste daer *Held* zyn ogen op sloeg, was daer *Manlius*, beschermmer van't kapitoolden vree-

vrede met de Gaulen voor duyzent pond Gouds Kocht, die hy door de komst van *Kamillis* weer naer hem streeck, en hun die zyn eed ende belofte ghelooft hadden uitloeg. Een ander was daer de Romeynen, van de Samniten verwonnen *Spurius Postumius*, die een schandelijck verbond met hen ghemaect had, ghebonden aen hare vyanden zonden om aen den eed die hy gezworen had ongehoude te zyn. Veel andere meer zach hy'er de gemeene zaek betreffende, maer een veel grooter getal die bysondere personen aengingen; als *Eneas* die *Dido* verliet zonder zich aen zyn belofte te bekreunen: maer voornaementlik staroogde zyn metghezel op een Tafereel daer *Helene* in verbeelt was, die haere trouw met den Grieck aenghevanghen in den windt sloeg en met Paris liefkoosde, daer *Onone* hem van ter zyden af met schelden scheen aen te randen, ende zyn eedbreuckte verwyten. Veel Hiltoryen waren'er afgebeelt die na zyn tyd gebeurt zynde, van hem niet verstaen wierden: Maer *Pantis* begreepze alle uitghenomen eene, daer zekere Prinseffe haer ghemael voor zyn broeder verwisselde. Zy traden uit de Galery, en klommē langs een vergulde trap, die schoon binnen hout, vol van spint en Wormgaten, lustigh was om op te treen: voorts in een breede Zael, opgepropt



propt van menschen, geestlyck, wereltlyk  
en van allerley Staten. Daer zat de  
*Trouw* op den troon, of eene die hier op  
de wereld hare rol speelt; immers *Mene-*  
*laus* hoe zeerze vermont was keurden 'er  
voor zyn *Helene*, endiester meer in zyn  
gemoet getroffen dook in 't ghedrang.  
Maer *Held* bezach 'er als de Landman een  
Vorstin, zy scheen hem geheel in witte  
zyde gekleet, met een sleutel en zegel-  
ring, en een hond op 'er schoot; Maer  
onder haer voeten hadze een terug krui-  
pende kreeft, en achter op haer hooft een  
inkrimpende Maen; waerover *Held* van ha-  
re stantvatticheit begaen te twyfelen. Ha-  
re raedsvrouwen stonden benevens haer,  
d'eerste was 't *Belang* met een schael in  
de hand, die met een heersich gelaet haer  
meestresse wel scheen te beflieren. De  
tweede was 't *Geval* staende op een ron-  
de kloot en leunende op haer Schiltknaep  
de *Tyd*: Zy draeyde zich geduerigh om  
en weerom, en stoorde nochtans haer  
gezellinne gestadigh in haer opzet. Dit  
warenze die deeze godin diemen hier  
op aerde *Trouw* noemt beheerschten, en  
hare toehoorders de *Wyze van haer te dienen*  
inspraken. Hier leerden de Vorsten zich  
in nood met elkander verbinden, en, als  
't de *Tyd* aen wees, 't *Geval* toestond, en  
't *Belang* gebod, hare *Trouw* omzetten;  
en

en d'afgeslete *Menelaus* voor d'aenkomen-  
de *Paris* verlaten. In deeze *Vierschaer*, Ik  
wil liever *School* zegge, zag hy duyzenden  
van *Minnaers*, die meer om deze twee hof-  
nimfen als uit eenighe deugd hare *Trouw*  
onderhielden: te meer, dewyl zekere *Go-*  
*din Vrees* of *Ontzag* genoemd, henlieden de  
helsche spookzels *Schande*, *Naspraek* en *Huis-*  
*twist* voor ooghen stelde: hoewel hen een  
kameniertje van 't *Geval*, *Sluikery* genoemd,  
minlyk ghenoech inluisterde: dat de *Trouw*  
niet veel om 't lyf had; te meer nuze van  
*Helene* beheerscht wiert, dat zy *Sluikery*, on-  
der den dekmantel van eerbaerheit zelve,  
de ganiche wereld, schoon onghezien be-  
stierde; dat de hedensdaegsche *Trouw* maer  
een naem zonder daed was, en datze alleen  
onderhouden wiert van de gene die uit on-  
ervarenheit niet beters wisten. *Pantis* hoe  
zeer in de zinnen ontroert ergerde zich in  
deze *Pry* te hooren, en dagt eer in een bor-  
deel of spinhuis, dan in 't *Paleis* van de  
*Trouw* te zyn: hy drong deur 't gewoel,  
denkende of hy ook *Leliane* mogt ontmoet-  
ten; hy zag'er *Kommernyn* welen duizent an-  
dere van zyn bekenden, die hier om lessen  
quamen, zelf eindelyk *Schillaert*, die hy  
greetig nateeg, maer hy greep niet dan  
schaduwe. Ha ontrouwe riep hy, durft gy u  
nog vertoonen daermen de *Trouw* viert?  
Maer hy wiert, zo hem dagt, van *Schillaert* en  
yder-



ydereen uitgelachen, en zelfs van de Godin die de *Trouw* verbeelde: dies hy aen 'tweeden ruimbaen maekten en zoo hem dagt de Hoftrap afliep, roepende: helaes! waer en in wie is dan de ware *Trouw* te vinden? hier op begon hy te struikelen, en vond zig 't *Paleis* verdwenen zynde, benede den dyk en met een grote wagt hond byster belemmert. Want 'tscheen dat hy in zyn dulle loop over den hond was gevallen, die hem ten waer een goed deel van zyn zinnen weer tot hem gekeert waer had afgemaekt; maer hy redde zich metter haest, en quam egter den volgendē dag ter plaetse daer hy *Lauwerveld* verscheide had. 'tschynt of hem dit besprek nog in 'thoofst speelde, hy quam als verwoet by zyn vriend inde kamer, die met de hand onder 'thoofst in droefneit verzonken zat, maer 'tylyk ghelaet van *Held* die d'oogen in 't hooft draeyden, en de mond schuimbekten, deed hem wel haest zyn eygen nood vergeten. Hy gink hem omhelze en met duizent vragen aen, maer kreeg niet anders als een mistroostigh opslagh der oogen tot antwoord. Hy liet vuer aenleggen en ververzinghe brenghen, en hiep zyn vriend, die door de koude en reghen van de vorige naght verkleunt was in 'tgewarmde bedde; omarmde hem, en gaf zoete woorden, d'ontstelde jongelingh begon te zweeten, en door 't gestrook van *Lauwerveld* wat te bekomen en eindelyk syn



nood te klaghen, verhael van 't vluchten van *Leliane* te doen, en haer lichtvaerdigh te schelden. Maer *Lauwereld* die, gelyk 't gemeenlyk gebeurt, beter in 't belangh van een ander, dan in zyn eyghen zien kon, bestond hem te troosten, zeggende: dat deze zaak meer dapperheit dan mismoechtigheit vereischte; dat de maeght of tegen haer wil, of met toestandt gheschaekt was. Indien teghen haer wil, gelyk te gelooven stond, datze meer gheholpen als beschreit te worden verdienen; maer indien met haer wil, datmen eenigh vernoegen in de wrack behoorden te zoeken: dat in beyerley geval 't langh wachten schadelyk was, en dat hy zich zelve aanbod, om *Held* tot de laetste druppel bloets by te staen. Deze redenen vatten zoo wel in 't begrip van *Panris*, dat hy zich zyner gepleegde zotheden schaemde, zyn vriend dankbaerlyk omhelsde, en flux met hem op reisteegh. Maer werwaerts henen? 't is waer dat *Panris* wel gehoort had, datze met een Jacht ontvoert was, en door 't gherucht, dat alles wat het verneemt genoegh uittrompet, verstaen had, dat het de Lek was opgezeylt. Maer dit scheen een blind zoeken, de zaken van *Lauwereld* vereischten nochtans, dat hy hem wat verder van Dordrecht vertrock, om gheen ghevaer te lopen



loopen van wedergevat te worden. Men ontboot dan een Wagenaer, die flux by de hand was, en juist t'aller geluk de zelve, die *Heldewinne* gevoert had, zy huerden hem en zyn Koetswagen, maekten kennis met een dronk, na ouder gewoonte, hy begon zich zelve en zyn Paerden te pryzen, en den mont geopent, ongevraegt van 't geen hen zoo nodigh te weten was, verslachte doen, van de Juffer die door haer Broeder vervoert was; En wat hy wegens d'oude matrone wist. d'Edele Jongelingen stonden verbaest? En van de waerheit twyfelende, vraegden wat wegh de karos was opgeslagen; en of hy moed had die na te sporen? Hy, hen lieder hoop versterckt hebbende, ging inspannen, voer voort, en overal bekend, kreeg eindelijk vaste kuntschap van't geen zy zochten. Zy doortogen Uitrecht Wyk te Duersteden, Renen en Wageningen, quaemen op een morgen in 't dorp Rynkom, alwaer men haer aanwees, waer de karos zich ontlast had. *Helden Lauwerveld*, die zich onderweeg van een goed Rapier voorzien had, sprongen moedich af, branden van trotse gedachten, om dit schelmstuk, dat zich meer en meer voor haer ooghen ontdekt had, te wreken: Maer zagen vreemt toe, voor 't beteykende huis komende, dat zy daer een groot gedrangh

E

van



van menschen vonden, waer van eenige een droevigh verhael deden. Zy toetschietende, verstonden hoe zeker vremde vrouwe door dry schelmen dien morgen, zeer deerlyk mishandelt enter doot toegequetst was. *Held* ontzetten zich, zoo zeer in dit te hooren, dat hem de beenen bezweeken, en hy naulyx kon vast staen. Maer *Lauwerveld* vloog in huis, en maekte plaets dat zyn vriend kon volgen. Dezen dagh was een dagh van verwondering want zooze in de kamer quamen, daerze meenden *Lelyane* te vinden zoo zagenze de goede *Heldewinne*, gemalin van *Batemyn* in een bakermat voor het vier legge doodbraken. Dit trof *Lauwerveld*, hoewel 't hem minst aenging, maer door zich 'tongeluk van haer gemaelte erinneren, zoo geweldig, dat hy neerzeeg, gevende aen *Held* werk hem den moed te doen hernemen, en aen 'd' omstaenders nieuwe verwondering. Zy onderzochten, ter wyl de wondhelers noch bezich waren, aen die van het huis, hoe dit onheil was bygekomen. Men vertelde haer, hoe deze vrouwe, twee dagen te vooren hier aengekomen, van zeker heer was gehuert, om een jonge Juffer, die hy en zyn makkers bewaerdente dienen, en na d'orden van haer staet geryfte doen: Maer datze voorleden nacht gemelde Juffer, zy wisten niet



niet door wat behendige list, had doen ontkomen. Waer over deze vremdelingen gansch dul en verwoed, haer leet zoo erbarmlyk, als zy daer zagen gewroken hadden; en zich voort wechgemaekt. d'Edele jongelingen waren door dit heldenstuk in de zielen getroffen, ô hemel! riep *Held* in zyn gedachten, hoe hebt gy my zoo onwaert, dat deze heldinne, die geen beloning te verhoppen had, haer bloed most vergietē, daer ik, die myn laetste druppel aen *Lelyane* heb opgeoffert, verschoont blyf? Hais 't mogelyk! zoo laet haer het leven behouden, die door trouwhartigheit een beter geluk waerdig is; en sla my, diens ampt het was de nimf te bewaren. Ondertusschen was de sleivende *Heldwinne* wat verquikt; maer naulyx wiert zy *Held* gewaer, of zy bezweem, zoo dat een iegelyk, vermits den adem ophield, haer dood te zyn oordeelden. *Held* zyn arm om haren hals slaende, beklagden alreets haer ongelukkige dood, misgunden haer die eer, en verweet zich zelfs van alte traeg, in den dienst van zyn Meesterisse gheweest te zyn. Maer de geesten, die, niet geheel door den nood des lichaems, maer meest, door een ontsteltenisse des gemoets, verspreyt waren, begosten zich weêr te versamelen,

en een nieuw, hoewel kort leven te hernemen. Zy verzocht in deze jammerlyke gestalte *Held* voor weynich getuigen alleen te spreken, en begon in 't bywezen van *Lauwerveld*, en eenighe der voornaemste van Rynkom aldus: Ik dank, o myn zoone! d'onvermydlyke nootschikking, van dat ik uw noch eens, schoon stervende, mach toespreken en de verklaring tot uw nut doen, die ik door een te groote bygelovicheit, altyts ghevrees heb, van sedert ik door verwaten nieuwsgiericheit het Vers van t Orakel hoorde, daer 't lot van my en' *Batemyn* zoomen ons wysmaekten in begrepen was. Hoor dan myn zoone van wie gy geboren zyt, en uit wat Stam en edele telgengy afkomt. Gy hebt wel gehoord hoe t'anderen tyden *Kliffspringer* de vervaerlyke Reus het Haegsche Bosch en 't omleggend gewest beheersten, die uit zyn slot, in de dichte haegge gebouwt, waer van den Haeg noch den naem voert, de reyzigers, en zelfs zyn nabueren onvoorzien op den hals quam, en beroofden; hebbende onder hem een bende Katien, die ongewoon iets anders ter hand te slaen hem zyn straet schenden hielpen uitvoeren. Maer vooral was deze Reus ontzachlykft van al; want hy was in kracht en sterkte buyten gemeen, maer in wreetheit onmenfelyk



menfelyk een yder fchrikten hem te zien, hy fcheen een andre *Polifeem*; en te meer als hy met zyn Katten ten roof teeg. Gy hebt ook wel van den Doorluchtigen *Haegamveld* gehoord, die uit den Voorburg het Weftland en de vlakke velden beheerfchten, naer mooglyk is u noch onbewuft waer uit hy dezen naem kreeg, die anders te vooren *Veldvoogd* genoemd wiert. 'tGebeurde dan dat *Veldvoogd* een jong en vroom heer zynde, van *Burgerharts* afkomst eenichzints door den overlast hem van *Kliffspringer* aengedaen, doch meest door d' overvloedige klachten zoo van vremden als ingezeten door den Reuze mishandelt, bewogen wierd een ftoute daed ter hand te flaen. Hier by geprikkelt van Eerzucht, kon hy dueren noch rüften, maer ftelde zyn voornemen met alle vlyt te werk: Want fchoon hy alleen den Reus wilde bevechten zoo liet hy bedektelyk al zyn vrinden en onderdanen wapenen, om het roofneft te ftooren en de roofgierige Katten op te flaen. Gereed zynde liet hy *Kliffspringer* de geftolen goederen afeyffchen, of by weygering uitdagen. De fchriklyke Reus zulk een trots ongewoon, berft verbolgen ten Haeg uit, dreigt den Voorburg te vernielen, en *Veldvoogd* den hals te breeken. Maer den jongen heere van Eedelen yver bereeden, trat hem te ghe-

E 3                      moet



moet en bevocht het grove Monſter voor de vuift: Dry dagen duerden dezen ſtryd met wederzydsche wonden; Jamen zeit dat al 't water van 't Veen roodachtich van 't bloed wiert, waer van hedensdaeghs de viſſchen die men daer noch vangd bruin zyn; maerals de Zon aen den darden avond begon te zinken, floeg de Reus zyn leſten ſlagh, vermidts hy zyn vyand miſſende plotſling voor over ſtorten, 't zy door dien den grond glibrich van 't bloed was, of dat hem de kracht bezweek, hoewel men daer aen zouw mogen twyffelen; want hy zetten leggende noch zulk een keel op, dat men hem zelf tot in 't huis te Merwe gehoort heeft. De Jongeling viel hem flux op het lyfen bond hem handen en voeten. Hier op berſten een oorlogs kreet gans Weſtland over uit, *Haeg aen Veld, Haeg aen Veld*, men ſleep-ten den Reus gevangen meede, en men viel gelykerhand in de *Haeg* tot in *Kliſtſpringers Slot*, dat men eindlyk inkreeg: men plante d' Ojevaer ſtandert op den tooren, en riep over al *Haegaenveld*: Welken naem federt aen *Veldvoogd* en zyn gansche geſlacht bleef. De Katten ſtoven ten Duin in en weeken in de Katwyken federt alzoogenoemt. Zommige floegen zich neer aen de naefte Zeeſtrand en wierden *Schovelingen* geheeten, daer van



van het Dorp alsnoch den naem draegt. Ik wil my zelfs niet lastich vallen met uw te vertellen hoe men de Reus sedert gevangen hielt, hoe men hem de Vyver deed graven, en de Vyverberg opkruyen, en hoe hy al kneuterende de kneuterdyk ley, of hoe hy na zyn dood op de Geestplach te spookten. Noch ook hoe 't stamhuis van *Hægaenveld* sedert gebloeit heeft, tot koning *Willem* hen den Haeg afhandich maekten, en hoe veel brave helden eeuwige gedachtenis verdienden, tot dat eindlyk door de dood van *Robynus* het manlyk geslacht van die stam scheen uitgesurven. Ik zal uw alleen wat u betreft, en ons aengaet verhalen, van sedert de Edele *Robynus* in 't bloeyenst van zyn jeugd aen onze Merwe verscheen. Hy was om zyn schoonheit, en uitmuntende deugden van een ieder bemind, en voornamelyk van *Adelaert*, de vader van *Lampreye* en *Amaril*, en met zoo groot een zucht en gunst, dat hy hem somtyts zyn hart openbaerde. Ha Jongeling! zeyd hy, hoe dikwils heb ik om zoo waerdigen zone, als gy zyt, gewenscht, om my tot een steun in myn ouderdom, en een zuil aen myn huis te dienen. Hoe gelukkig zouw ik ten graeve dalen, en hoe vernoegt 'thoofst nederleggen, maer niet alleen is myn wensch, van dat gy myn eygē kind



kind waert, vruchteloos, maer daer en boven kan ik u zelf myn behoude zoon niet maken, dewyl myn *Lampreye* alreets de bruten myn *Amarilletje* maer een kind is. *Robynus* die in d'opgaende *Amaril* het krooft van zoo heerlyken vader zach, en van zoo goed een boom niet dan een goede vrucht kon verhopē, begon te luisteren, en zelfs het geen hem *Adelaert* voorgestelt had te verzoeken. Zy wierden den koop eens, dat *Robynus* de blonde *Amaril*, toen noch maer twaelf Jaer out, ten huwlyk zouw hebben, wanneerze bequaem was. *Adelaert* beloofden dit, en nam *Robynus* tot zoon aen. Ik was toen in de bloem van myn jeughd, en, zoo men zeyde, niet onbevallyk, en onwetende van *Robynus* beloften, mocht zyn byzyn wellyden. Hy ook meer bekoorlykheit in een rype dan groen e vrucht vindende, vergat zyn jonge bruit: engelyk de jeugd, als in een gulde Eeuw levende, geen gevacrlykheen nadenkt, zoo raekten wy door de verkeering en by een woning van twee Jaren, zoo verre in liefde verzonken, dat ik bevrucht wert, maer dewyl hy my met tranen in d'oogen openbaerde, aen *Amaril* verlooft te zyn, zoo wiert ik, zchoon ik my verbeer, zoo mistroostich, dat ik my zelfs bynate kort deed. Ik begaf my na *Vtrecht* en by de wyze *Allesandre*, die my niet verlegen liet



liet. Ik baerde een zoone, die zy my ook  
afbad, alzo haren zoon die weynich we-  
ken voor myn komst geboren was, haer  
afsturf. Wat zoud ik gedaen hebben, de  
nood was myn wet, en ik noemden hem  
*Pantis*. Zoo veel liet haer de zwakheit toe  
te spreken, maer de goede *Heldewinne*  
viel op dit laetste woort, weer in flaeute,  
duwende nochtans de hand van *Pantis* met  
de hare. Zyn hart klopte van angst, noch  
niet te wel verstaen kunnende, 't geene-  
ze gezeit had. Maer zy, een weynich  
wederom bekomende, vervolgde met  
een zwakke stem; myn zoone gy waert het  
ik ben uw moeder, en *Robynus* den jongen  
*Haegaenveld* was uw doorluchte vader,  
voor wien ik my, als ik u gebaert had van  
spyt verschool, en een gerucht van dat ik  
gestorven was uitsfroyden. Hy nochtans  
zocht na my, om ten minsten myn graf te  
verreeren, al de wereld over: Maer zyn  
arbeite vergeefs gespilt hebbende, quam  
en troude Schoone *Amarill*, de dochter van  
*Adelaert* die hem, de Nimfen *Starrewit* en  
*Matelieve* gebaert hebbende korts daer aen  
afsturf. 't Welk hem zoo ter harten ging,  
dat hy van droefheit te bedd viel, en in  
kortentyd zoo dede afnemen, dat een-  
yder van zyn genezing wanhoopten. Ik  
wert door 't gerucht hier ook van verwit-  
ticht, en door de tyd, die alles slyt, nu  
E 5 een

een weynigh bedaert, kreeg zoodanig een verlanghen, om hem noch eens voor zyn dood te zien, dat ik hoe zeer 't de spyt en schaemte beletten myn schuilhoek, en 't godverloofde ghezelschap verliet; meer om u, myn Zoone! die my altyts deerden van Vader en Moeder berooft te zien, als om eenigh werelds verlanghen. Myn komst was zoo ras niet openbaer, of *Robynus* liet my door *Lampreye* om met hem noch eens te spreken bidden. Ik quam beschreumt voor zyn bed daer hy my, tot een yders verwonderingh zyn trouw aanbod, en ten huwelyk verzocht; ik stond stom van verbaestheit, maer de tyd was kostelyk! want zyn zwakheit kreeg d'overhand. Wy wierden dan in aller haest getrouwt en ik als zyn Gemalin gheluk gewenscht, maer een kort gheluk, hy stelden my alleen noch dezen ringh, en zyn uitterste wilterhand: waer in hy zyn zoon neevens *Starrewit* en *Matelieve* tot erfgenaem verklaerden, en voort den gheest gaf. Gy moogt denken hoe ik te moe was, die in zo korten tyd, van een verlaten Ionckvrouwe, Bruit, Gemalin, en bedroefde weduw wiert. Alleen gevoelden ik, u went halven, eenige verligting, hopende u wel haest aen uwe Zusters *Starrewit* en *Matelieve* bekend temakē; maer ik en weet niet wat schaemte my in'teerst den mond sloot.

eind-



eindelyk nam ik voor om u van de wyze *Allesandre* te halen ghelyck ik ook bestont. maer zy wilde nergens min, dan van u die al de wereld geloofden haren zoon te zyn aficheyden. Ik was wel verbaest van deze weygering, maer dorst egter niemand om raed vragen, vreezende bespot te worden. Maer O dwaesheyt! ik begaf my na 't hol van *Tymon*, op de Muyerberg, om daer te vernemen wat my te doen stont, maer den hemel, die een afkeer van onderaertsche voorzeggingen heeft, maekte myn raedslagen onnut: want zoo als ik vast, met gtooter begeerten op antwoord van *Tymon* wachte, vernam ik'er *Batemyn*, die door eengelycke zothet ghedreven de Tove-naeraenporden, om hem weghens het uythuwen van *Korenare*, aen zyn Zoon *Warner*, raet te gheven; die eyndelyk op deze wyze, ons bey te gelyk afvaerdigde.

*Myn vriend! en vrees noch ramp noch  
Harenleer:*

*Zoo langheen Maeght u minlyk, vader  
heet.*

*Maer u, vriendin! ghenaeckt een bitter  
end:*

*Wanneer een Zoon u recht voor Moeder  
kent.*

Ik

Ik wiert door 't hooren van deze verzen  
zoo afghefchrikt, dat ik sedert my nimmer  
meer aen u heb durven ontdekken:  
Vrezende dat my eenich ongeluk overko-  
mende, gy daer aen deel mocht kryghen.  
Ik en zal u myner zwakheits halven niet  
kunnen verhalen, wat my sedert met *Bate-  
myn*, die om een klauw in uw vaders goe-  
deren te krygen, my lang moeylyk viel, om  
ten echt te hebben, gebeurt is; En hoe ik  
uw erfdeel onder *Starrewit* verzekert heb-  
be, maer deze blyken die ik u noch voor  
myn doot gegeven hebbe, zullen uw aen-  
leydings genoeg zyn, om uw staet te ver-  
beteren. Hoe wel ik weet dat deze daed,  
die my het leeven kost, uw meer dan al de  
rest waerdich is. Ik heb u *Lelyane* behou-  
den, en haer van de Rovers verlost, haer  
eere bewaert, en haer, die zonder twyffel  
tot uw geluk geboren is, ten hoogsten  
verplicht; en door beloften verbonden.  
Vermaen haer aen my te gedenken, en vaer  
wel, myn zoone: Verheugu in uw ou-  
ders te kennen, en besluyt uit myn laetste  
daet, dat ik niet door gebrek van liefde,  
maer door nooddwang van den ghe-  
floorden hemel, 't geheim van uw geboor-  
te tot noch toe heb verzwegen. *Helde-  
winne* eindichde met deze woorden, en  
drukte noch zachtelyk de hand van 'er  
zoon; want alzoo de geest gepait scheen,  
began



began de ziele den angst des doots te ghevoelen. Maer ô trouwhartige *Heldewinne*! gy zult leeven schoon wy u zien sterven, ô moeder van *Held*! en opqueekster van *Matelieve*, die de deugd uw zogelinghen ingaest, en in heylige eerbaerheit sedert de geboorte van zoo waerdigen zoone geleest hebt Gy zult leven, zeg ik, en de toekomende Eeuw zal noch Helden voortbrengen die zich beroemen zullen, van uit u en uit den stamme der *Haegaewelden* gesproten te zyn. Zalige *Heldewinne*! die in uw sterven zoo getroost waert, dat gy met een hemelsch verlangen de dood te gemoet zaegt, dat zelf al d'omstanders van vreugde schreyden: Want men zach haer de oogten Hemel slaen, en Godt met een zalich verlangen, een korte ontbinding afoidden. *Held* zoo bedroeft als hy was, voelden zyn geest van een hemels vier ontsieken, en zach alreets door de dootspoorten, zyn moeder ter zalyger zaelen intreen. En geleyde de stervende *Heldewinne* met hartsterkende aenspraek: schepmoed beminde moeder, bersten hy uit, en poog de bitterheit des doots niet te vreezen, verheug u gelyk een sukkelend Reyzer, of doolende Pelgrim, die de toorens en daken zyner geboorte stad begint in't oog te krygen, en in zyn gedachten de zoetheit van zyn huislyke ruste, tegens



gens 't ongemak van Zee en landgevaerte  
vergelyken. Gelukkige Ziele! verheug u,  
de wyl u nu d' eeuwige woninge der za-  
lijgen, als zelfte gemoet komt. Gy laegt in  
gevaerlyke golven, maer zie hier den ge-  
wensten oever. De bedrieglike werelt wik-  
keldē u in grondeloze welkuilen, en moe-  
rassen van 't veinzend geval, hoe veel duy-  
zenden zyn in haer draeywielen verzonkē?  
maer gy beminde moeder! dank uwen he-  
melsen hoeder, die u de ziele met een vie-  
ryge kolom verligt, en de moortwoestynen  
ontdekt heeft. Dank uwen hemelsen hoe-  
der, die u door zyn heilygen Engel in een  
wolke voorging, en verlosste: Met de wolke  
die onzen Heylant ten hemel voerde, om  
u plaets te bereydē: met de wolke waer in  
hy wederom zal nederzygen, om dood en  
leven, aen de levend' en dode, ten jongsten  
dage te verkondigen. Ik zie den schoot der  
zalyge alreets voor u open. O gelukkige  
ziele! gy zult een staet verwerven, daer al  
't aerts geluk, ongeluk tegens te achten is.  
Burgerinne van de Godlyke stad zyn, daer  
de vrede heerscht, en de zaligheid een al-  
gemeen genot is. Laet nu vry de dood haer  
prikkel op 't vinnigst wetten, en u den ge-  
woonlyken tol, in 't heylig portael afeyssen  
de hoop van dat hemelse burgerrecht zal  
haer pylē verstoppe, en gy zult door 't ver-  
langē haer prikkels versmade. Ach die den  
ver-



verdrietigē weg eens zō na ten einde was  
De hope des daegs maekt ons de nagt lyde  
lyk, de dood is maer een zachte slaep, en 't  
verlangē na de zalyge ontwaking doet een  
rechtschape ziele haer angsten verachten.  
De dood des lichaems is een ongevoelyge  
stilte, 'die zonder tyd tot dē tyd van de Op-  
standing heenglyt, dan zal de ziel op 't ba-  
zuinen geluit weer verryzē, en opgenomen  
de Starrē te gemoet vliegen, en hemelsche  
Nectar drinken. Maer hoe zullen wy, die  
noch in de baren der wankelende werelt  
omdryvē, u't heylgeland aenpryzen? Wys  
ons zelf, door uwe hand, of gelaet, de  
wyl uw stem verzwakt is, wat gy van ver-  
re ziet? En of u den geur der hemelsche  
zoeticheden niet alreets te gemoet komt?  
hoort gy de vreugdegalmen der zalyge  
scharen, den lof Gods niet verkondigen?  
Wort uwe ziele niet alreets van aertiche  
kommer ontslagen, ten darden hemel in-  
gevoert? Proeft gy niet een voorzmaek  
van de brulof ten des gezegenden lams?  
Myn woorden kunnen gewis de vreugden  
die gy door godlyke kracht in uwe zinnen  
geniet, niet uitbeelden; noch onze gedach-  
ten de schaduwe der minste zalicheden,  
die ghy alreede begrypt bevatten. *Hel-*  
*dewinne* sloeg haer oogen by na op ieder  
voorstellingh van haren zoon op, en gaf  
teken met de hand. Verheughu dan in  
de

de voorsmaek van u gewisse hoop, vervolgde hy, die van den dooden den grooten Harder der schapen verwekt heeft, wil u onder de Lammeren tellen. In deze laetste zeegening, voer de doodbrakende *Heldewinne* ter zielen, tot by na onoverkomelyk harten leet van *Held*, wiens jammerklacht onze styl niet kan bereyken! Want schoon hy moets genoeg had om haer in 't sterven te troosten, ja haer zelve te verzellen, zo ontbrak hem kragt na zo groot een verlies, zyn jammerharticheit te verzetten; wanneer hy overweegende wie hy gevonden had, ook zich daer by erinnerte, om welke oorzaak hy haer had verlooren. *Lauwerveld* schoon door eygen belang schier verbystert, sprak hem moed in, hem vermanende te gedenken: dat den jongen *Haegaenveld* geen misnoedicheit pasten, dat hy 't onverbidlyke noodlot met gedult most tegengaen, en 't besluit des hemels voor goed keuren. Men kreeg dan een schip aen de Rynkant, en stelde alle nodighe ordre, om het lyk na de Merwe te voeren. *Held* nam afscheit van zyn waerde *Lauwerveld*: onder besprek, van elkander op een bestemde plaets haest weder t' ontmoeten: Maer hy was nauw scheep, en de maets vaerdich om af te steeken, of hy zach een bedaegde vrouwe op den Oever, die hem beleefdelyk versocht haer meê nemen



nemen. Zy scheen, hoe slecht ook ghe-  
kleet Adelykgemaniert dies hy met te  
meer genegenheit, haer gezelschap aen-  
vaerde. Zy wist hem ook, hoe zeer hy in  
rouw verzonken lach, onderweeg haer  
reisgelt wel te betalen, en de tyd te ver-  
korten. Zy sprak van d'onzekerheit des  
gelux van 't wonder geval der dingen, en  
hoe nochtans alles naer een voorzien en  
vast gestelt merk scheen te loopen. *Held*  
eindlyk moede van zuchten, gaf haer aen-  
genaem kouten gehoor, en luisterde na 't  
beloop van haer leven, het welk, zoo zy  
zeyde, met honich en galle vermengt was  
geweest. Want ik zeyde, van den hemel  
een dochter tot een milt geschenk ontfan-  
gen hebbende, heb haer in haer moeder  
te zoeken moeten verliezen, om die ghe-  
vonden hebbende, heur dochter ten loon  
van myn arbeit my volkomen toe te eyge-  
nen. *Held* verwonderde zich over zoo een  
koopmanschap van moeder te zynen te  
zoeken: en een eygen dochter ten loon  
t'ontfangen. Zy beloofde 't hem uite-  
leggen, en begon aldus: Ik zal van ons  
itambuis, door den Oorlog en de dood van  
myn ouders vervallen, en van de bekom-  
meringen mynder jeugd zwygen, en be-  
ginnen van de tyd af, dat'er eenich ver-  
maek in myn ongeluk zich begon te ver-  
mengen. Het is nu ontrent seftien jaren

E s

gele-



geleden, dat ik, in de Rinkouw aen den Ryn wandelende, zeker gevegt zach, tuffen een menichte landvolk, en twee vremdelingen, welke na datzer vele gequetst en dry gedoot haddē, den hals'er in schoten. Zynde den eenen styf dood, en den andren buiten hoop, doch zo niet of hy bad my, die na den oproer toetrat, een dochttertje van twee Jaren out aentenemen. Ik zach het lieve wichje, en wierd daedlyk tot medelydē bewoge. Maer eer ik antwoordē kon, had hy, die 't my ver-eerde, dē geeft gegeven; 't gevecht was om twee paerden geweest, dieze van eender, die ze gestolen had gekocht hadden, en warē nu met de eygenaers, en haer hulpers, in dit doodlyk krakkeel geraekt. Ik zocht het schreyende dochttertje te sussen, maer kon 't zelve, eens omarmt hebbende, niet weer verlaten. Ik behielt het dan met een iegelyks toefant, nevens een reyspak, en vertrok na myn Woning. Sedert, als dit kint opwies, heb ik beginnen te leven, in het zelve, zo hoogen en Adelyken aert merkende, dat het my, hoe jong 'twas, tot een ligt mynder zielē scheen. Ik zal nu alde zoetigheen, die ik tot 't twaelfde Jaer haers ouderdoms genoot, in welke tyd zy alle konsten die men haer leerde, zoo heerlik aennam dat het wonder was, voor by gaen, als haer geestig teykenen aerdich, borduren pryswaerdich schryven, nadenkigh siferen, en huishoudig naeldespel. Maer toen be-



begon zig zulk een defticheit in haer te ver-  
tonen, dat al de jeugt haer eer en ontzach  
oedroeg, en al den naburigen adel, in haer  
deugden verliefde, ik leefden by myn Engel  
in een aertschen hemel, tot haer veertiende  
jaer, als wanneer de jonge Edelingen, elk om  
haer gunst te winnē haer begosten te bezoe-  
ken: Vindende haer zo ongemeen ter tael,  
zo beleeft en eerbaer, dat de gansche land-  
streek van hare gavē dē mond vol had. Toen  
began haer eerst te verdriete, datze haer zelf  
niet kende, en dit ging haer zo ter harten,  
datze meende te stervē: Men zach haer da-  
gelyx afnemē. Eenige meendē het ontsproot  
uit d' algemeene ziekte der jeugt, te weten  
Liefde, waer over sommige, die zig waendē  
de gene te zyn daer zy om quynde, zich won-  
derlik hielden, met schryven van Minnebrie-  
ven, gezangē, en openbare ontdekkingē van  
Wedermin. Maer zy verstietze al, verbran-  
den de schriften, en vloot de gezelschap-  
pen. Hier uit ontstont naeryver, en ver-  
verbittering onder de jeugt, en eindlyk  
krakkeelen doodslach. Ik was wel dapper  
bekommert over zoo veel onheyls, ging  
hier op een morgen omhelze, en bad haer zy  
wilde my dog d'oorzaek om hare stuersheit,  
en misnoegen ontdekken: Waer op zy my  
antwoorde, datze my alle dankbaerheit  
schuldig zynde, in haer zelven een onvermo-  
gen om die te betonen gevoelden, alzooze  
geen

geen vermaak ter werelt meer kon aenne-  
men zonder eerst kennis van haer geboort  
te hebben. Dit antwoord ontstelde my  
niet weynich, geen middel kunnende be-  
denken, om d'oorzaak van hare ziekte  
wegh te nemen, zonder my zelf in een die-  
per te storten. Maer alzoo zy van een  
edelen moed bezeten, na myn wysmaken  
niet luisterde, most ik haer, al wat tot haer  
ontdekking dienen kon, voortbrenghe.  
Ik had dan in een geheimen hoek van het  
maeltje, dat ik met haer kreeg, een kof-  
fertje met Juweelen, doorgaens met eener-  
ley wapen gemerkt, by haer gevonden,  
't welk my genoeg verzekert had, dat zy  
van voornaem geslacht en eedelen stamme  
was. Dit bracht ik hervor, hopende door  
't blinkend gesteent haer geesten te paeyen  
maer zy wiert te nieuwsgieriger, ik had  
niets meer overich als een brief, die haer  
moeder, zoo t'scheen van haer verloft  
zynde, aen haer vader geschreven had van  
volgenden inhoud.

*Myn harts Alderlieffste! den nood die ik geleden  
hebbe, ben ik niet zonder godlyke bystand  
doorkomen, maer 't gevaer dat voor handen is,  
zal my vrees ik te geweldiger treffen. Ik heb u  
een dochter gebaert, wilde God dat wy ons daer  
over mochten verblyden, indien gy niet haestich  
en komt om ons t'ontzetten, zoo zal dit myn  
schryven*



*schryven myn laetste vaerwel zyn. Vaer ewich  
wel myn waerde Leligaert, en vergeet nimmer-  
meer uwe getrouwe*

*Rozelyne.*

Held ontzetten zich over de oude die hy begon te kennen en dit verhael, en noch meer als zy voortvoer. Ik toonde haer, zeyze dezen brief, die myn *Rozelyn*, want ik hadze haers moeders naem gegeven, een weynich verquikten. Zy viel my om den hals, my van myn trouwe zorge bedankende, en bad my haer geleghentheit verder te willen onderzoeken. 't Geval dreygden my toen dat ik haer zouw verliezen, of door 't vinden van haer ouders of by tegenstribling zelf door hare dood: Dies ik, van twee quaden het beste kiezende, haer beloofde te vergenoegen. 't Scheen ook of ik dooreen hemelsche kracht gedreven wiert, haerte behagen, zoo was mynen willeaende hare verknocht. My stont noch voor dat haer kindertael hollants geweest was, dies myn zaken bestelt hebbende verliet ik myn land; een Engel wees ons, zoo 't scheen den wech, want wy zetten alle reert, in de Batavische hoofstiad, den voette land, van voornemen ons onderzoek van daer te beginnen. Maer wy geraekten wel haest te recht, en *Rozelyn* by haer rechte vader

vader. Haer ouderdom, de blykē en 't kroon  
van de moeder, in 't wezen der maegt, dede  
*Leligaert* van vreugde verjongen. Hy dankt  
den hemel, kuste zyn dochter, en prees m  
boven al wat te pryzen was, gevende my  
wat hy ter werelt had met zyn dochter ge  
meen. Hy vertelde ons vernomēte hebber  
dat de gene die *Roxelyn* in haer kintsheit ge  
schackt hadde, van *Zegemond* haer Groot va  
der warē gezondē geweest, om haer hebbē  
de als een kind en eenige erfgenaem te en  
kennen: en dat zy, ziende de grote liefde van  
*Leligaert* over zyn dogter, zonder zig te ont  
dekke, haer behendig hadden gestolen. D  
oude vertelde voortshoe *Roxelyn* van haer  
vader *Lelyane* genoemt was geboren, gelyk g  
hier voor gehoort hebt; en vervolgde aldus  
*Roxelyn* nu verheugde zich in 't huis van haer  
vader, maer was somtyts, zo 't scheen, noch  
niet ten vollen vernoegt; bekommerde zic  
over haer moeder; want schoon 't gerugt we  
iets van haer dood gerept had, zo wist me  
niet zekers. *Lelygaert* wenschte ook dikwil  
met zyn schoonvader verzoent te zyn: nie  
zo zeer om zyn dogters erfdeel dewyl hy  
zelf wel gegoed was, als om zyn eyge gewil  
se. Ik bood my gewillig aen om na de Donat  
te reyzen, want het schynt of my de natu  
eygentlyk tot haer dienst heeft beroepen  
't Is nu by na twee jaren dat ik gedoolt heb  
want ik hoe zeer myn dochter my bad t  
bly-



blyven, echter met brieven van haer, en haer Vader heenen trock. Ik hadt een langdueryge reys, en sukkelde met veel rampspoedigheits, bleef lang onderwege, door een merkelyk voorval belet. Endelyk quam ik aen de Donau, en voer op een vlot van saemghebonde balken en masten na Weenen. Ik quam in de groote Stad, daer *Ferdinand* het kristen ontzag tegens 't huys van *Ottoman* staende houd. Het vrugtbaere Weenen, daer de Donau met uitgespreyde armē langshene glyt, en de wiltryke Prater bewatert. Als wy te lant gestegen warē onderzocht, of den Edelen *Zigmond* vader van *Roxelyne* nog in 't leeven was. My wiert van alles berecht ghedaen, als dat hy oud zynde, op zyn Slot woonde en dat hy *Ferryk* een braef Edelman, en zyns zusters zonne, die van den Keyzer om zyn voortreflyke deugden zeer bemind was, by gebrek van nader erfgenaem, by hem hadde. Dit verstaen hebbende begaf ik my wel haest weer op weg om hem te bezoeken, op den darden dag quam ik aen 't kasteel, en wiert op myn verzoek, hoe slegt ik gekleet was inghelaten, en voor den goeden *Zigmond* gebracht, ik vont hem verzelschapt met zyn neve, een persoon die umyn heer niet zeer ongelyk is, ik zag wel datze my ziēde meer uit boerte dan ernst, vraegde wat ik begeerde, dijs ik terstont de oude vader aldus aen  
sprak



Ten verwondert my niet, waerde Heere, dat gy van my niets dan verzieringen en leugens verwacht, aengezien het bedroch onder de menschen zoo gemeen is. dat de waerheit of oprechticheit wat vreemts schynt; want gelyk den dertelen Zwemmer gewoon somtyts buiten nood om hulpte roepen, wanneer hy waerlyk gevaer loopt, niet gelooft wort, zoo doen de valsche Bedriegers ook de ware armen te kort, en hare klachten blyven door gewoonte onverhoort. Ik zouw misschien ook niet meer opdoen, indien ik u iets afbad, maer myn komst en is om geen gaven oft giften, of u iets afte bidden, voor ik u ongelyk meer heb gegeven, en zoodanich eenjuweel ontdekt, als de braefste Edelmanter wereld zouw begeeren. Zy begosten beyde een weynich te lachen, maer ik vervolgde met myn beste welsprekenheit, die dingen die ik u van *Roxslyn* gezeit heb te vertellen. Hoe en wanneerze van *Leligaert* gerooft was geweest, en door wat personen, hoe ikze had opgequeekt, en haer vader had toeghevoert, van haer Godinnen schoonheit en godlyke deugd, en hoe menich minnaer om harent wil quynden. Toen schooten den oude de dikke tranen in d' oogen, mogelyk aen zyn dochter, door de gelykheit met de mynne gedenkende. Hy  
be-



bekende dat hy zoodanige, als ik hem beschreef, om het kint had gezonden, niet om in wederwil, maer met verlof van *Lelygaert* 't zelve tot hem te brengen. Hy quam my daer op omhelzen en verwelkomen, dankende my en den Hemel, van zoo goed een boodschap. Ik stelde hem daer op twee brieven ter hand, met den Ring van zyn dochter verzeegeld. Hy opende die van *Rozelyn* aen haer moeder en las.

Iken weet niet, *lieve moeder!* of gy oit dezou brief zult ontfangen, noch ben niet verze-  
kert dat gy leeft, maer hoe zouw my, zoo veel ge-  
lukx teffens kunnen wederwaren, die in zoo langen  
tyd, zelfs myn ouders niet den naem niet en kende,  
en nu zoo waerdigen vader, van het bemelsche  
meedogen verkreogen heb. Wouw my 't onverzet-  
bare noodbestier noch vergunnen, dat deze letteren  
wor d' oogen van uw gryze vader quamen en zy,  
ter gedachtenis uwer uitvaert, zyn brakke tra-  
nen deeden leeken, zoo macht uw myn plichs  
noch eenich vernoegen in 't ryk der Schimmen toe-  
voeren. O moeder *Rozelyne*, die ik nimmer  
als in dood angst, en eer myn vernuft oogen had  
gezien heb, wat troost zal ik u geeven indienje  
dood zyt, of wat troost kan ik ontfangen indienje  
leeft, afscheyden van myn vader: Ik bid om  
uw levend te zien, maer 't gerucht Speld ons dat  
gy dood zyt, indien 't zoo is, wy zullen u op ons  
beurt volgen en in 't *Paradys* hoop ik elkander ont-  
F moeten

moeten. Ondertuffchen wil ik myn knien voor u vader buigen, en schoon zelf onschuldich, hem genade afbidden. Vergeef my o beleefde Zegemond! myn, maer van my onbedreeve misdaet. Ontfangh de smeekende Rozelyn, voor uw wel eer lieve Rozelyne. Heb meêdogen, beminde grootvader! en ontfang my in genade. Ach dat my't geluk aen uw knien stelde! myn zuivere kusjes zouden uw hart verzachten, en gy kond in myn deemoedicheit uw van geen medelyden spanen. Ik vermat my u de tranen uit d' oogente persen, en gena te verkrygen. Maer schoon my zoo veel booge bergen, eindeloze velden en diepe stroomen van u afsnyden, myn ziel en begeerte bezoekt u. En daer myn onvermogen te kort schiet, zal deze Beschermereffe van myn leven myn plicht vervullen, en uw ten vollen onderrichten van uw zeer onderdane dochter.

### *Rozelyn, Lelyane.*

Dit las de goede man ook niet zonder tranen, Zoo roetr het bloedt de innerlyke aderen in de bloedvrienden, Hy las desgelyx die van, Lelygaert, die voor zig zelven om vergiffenis, en voor Rozelyns gerechtigheit met minlyke, en niettemin wisse bewysredenen pleyte. Waer door Zegemond zoo geheel overwonnen wierd, dathy in den vrede met zyn Schoon Zoon bewilligde, en Rozelyn tot zyn Dogter



ter aennam. Voornemende de nimf aen  
zyn Neve *Eerrik* te besteden, waer van hy  
dikwils ophaelde, maer voeghden 'er by  
dat hy de zaak aen haer beyder vrye keur  
liet. En alzo ik gedrongen was aldaer  
te overwinteren, en daeglyx van de maegt  
sprak, zoo speurden ick dat *Eerrik* zonder  
de Nimf te sien geweldig op haer verliefte  
wiert. 't Zy door dat ik haer begaefheit zo  
levendich verbeelt had, of dat hy vreeze  
kreeg, van zonder haer, van zyn verhoop-  
te erfdeel verſteken te zyn. Hoewel moog-  
lyk beyde waer was: want dat een Jonge-  
ling op eenige Nimf, hares rykdoms hal-  
ven verliefte, en die liefde in kankerende,  
hy ſelfs meent, haer om hare deugt te be-  
minnen, is Zeer gemeen, en gebeurt da-  
gelyx. Immers hy kon ruſten noch due-  
ren, maer onderhielt my geſtaeg met van  
*Roxelyn*, en haer begaeftheden, en van haer  
rampzalige minnaer te ſpreken. Als het  
voorjaer aenquam, bereyden ik my tot de  
Reys, en *Eerrik* om my te geleydē; wy na-  
men oorlof van *Zeegemond*, en ik en de Ion-  
ge ridder, ſpoedē ons na *Hollant*. Ik weet  
niet of hy, of ik, meest na *Roxelyn* verlang-  
den, maer hoe wy ons meer ſpoeden hoe  
onſereys te trager voortgingh, door de  
voorvallen en gevaerlyke bejegeningen  
die ons ſtaeg ophielden, waer van ik wel  
een lange vertelling zouw dienen te ma-  
ken,

ken, maer de wijl my' 't laetste best heugt,  
 en zich aen ons den Stompen Tooren van  
 Dordrecht al begint te vertoonen, zoo zal  
 ik al onze vremde bejegheningen over-  
 slaen, uitgenomen 't geen ons hier op de  
 grenzen komende gebeurde. Ik was met  
 den Jongen Eerrik al voor gisteren niet ver-  
 van de plaets daer ik u in't Scheep gaen ter  
 goeder uere bejegende, wy waren wel  
 blyde de Hollandtsche locht na zoo veel  
 tijts en verdriets te vernemen, en door de  
 Fortuine van paerden berooft traden lüg-  
 tigh door het mulle zant: als wanneer wy  
 aen den avond onder een schaduwach-  
 tigh geboomt, iets zagen ritselen, en een  
 verdrietige Stem hoorden, waer van wy  
 deze laetste woorden, uit het vierde ghe-  
 zang van Orlando verstonen.

*Gy weet die Sterven wil, trots yders tegen-  
 streven,  
 Kan altyts kloek van van moed zich tot de dood  
 begeven.*

Eerrik hier op van my ghevolgt vloogh  
 deur de Elzen, daer wy een welgestal-  
 tig doch door droefheit vermagerd en half  
 naekt jongeling vonden: Hy was bezig in  
 zijn kleederen te verscheuren, en met het  
 maken van een verdoemlijke strik, zittende  
 onder een boom, die door een uitstekende  
 dorre



dorretak boven zijn hooft, genoeg te kennen gaf wat hy in den zin had. Wy naderden, en begosten hem troostelik toe te spreekken, maer hy gans verbaest riep, ô Godt waer ben ik? en zat voort als een marbere beeld, en kon wat wy ook deden tot geen bewegingh komen. Maer also de nacht viel, besloten Eerrik en ik hem van daer te voeren. Ik vergaderde zijn kleederen die wy om een styve tak bonden daer wy hem opzetten, nemende ider een arm om onzen hals. Eerrik sloeg hem zyn mantel om, en wy beyde droegen hem die kout en stijf was, uit deeze wildernis en gerackten zoo in de naeste boeren hut, daer wy hem voor een goed vuer een weynigh deden verquikken. Maer zoo dra quam hy niet tot zich zelve of began als uit een slaep schietende, gans verbaest om te zien, en met een bedaeerde stem ons toe te spreekken. Indien gy stervelinghen zijt en geen Engelen, die my van zoo heyl loos een dood, als ik voorghenomen had mijn zelve aente doen, verlost hebt, zoo zijt gy echter afghezondene van God ten aenzien van my, en begenadighde des Hemels ten aenzien van u zelve. Ach waerde Moeder zeyde hy zich te mywaerts kerende, nu zie ik eerst van wat brosse stoffe wy gebout zijn; want ik die mijn leven waende onberispelijk te zijn, en dienvolgende on-

F 3                      straf-

straffelyk, ben gevallen tot in den diepsten  
afgrond van mismoedigheydt, en uit de  
klawen des doots gherukt, om voortaan  
met meerder nedrigheit na d'onperisplyk-  
heit zoo veel myn zwakke nature vermag  
te trachten. Ik zie en gevoele dat ik uit de  
godlyke genade noch niet en ben verval-  
len geweest, schoon ik'twel verdient heb-  
be, maer de barmhartigheyt des hemels  
strekt verder dan ons vernuft. Ga henen  
waerde Moeder! vervolghde hy, gy zult  
haest'teinden uws verdriets zyn, uwe  
schoone *Rooze* in den *Leelygaert* door de  
doornen die haer verdrukten zien deurbre-  
ken; Gy zult jonge spruiten en nieuwe  
knoppen zien, en een gheruiste naezomer  
genieten. En gy myn vriend, zeyde hy,  
zich tot *Eerryk* keerende, spieghel u waen  
my, die tot dit ongeluk door myn verliefde  
tochten te veel toomste laten ghekomen  
ben. 't Valt my verdrietig u van alles ver-  
slachte doen indien u oyt de *History* van  
*Hageroos* ter ooren komt, zoo zult gy ook  
van *Mansaert*, want zoo noemtmen my  
hooren. Ik heb haer vierig bemint, en  
heb haer om d'aenkomende bloeme de  
kleynste Dochter van den grooten *Haagen-  
veld* verlaten, en ben haer beyde ontrou ge-  
weest. Maer toen ik waende dattet in myn  
keur stond, wie van beyden te verkiezen  
ben ik wel smadelyk van beyde gehandelt  
'twelk



't welk my, die te vooren zo verwaent was geheel in wanhoop vervoert heeft, ghelyk de dinghen die sedert gebeurt zyn, en ik om kortheits wille oversla, wel uitwyzen daer van gy de laetste gezien hebt; en my van de gevaerlykste gereddert. Spiegel u dan aen my, o Edele jongelingh! want voor zo veel als my daer eeven in myn opgetogenheit gheopenbaert is, u hanght al vry veel gevaers overthooft. Ik zag u zoo my dacht de hand uitsteken, en op'taenwyzen van deeze vrouwe begerigh de schoonste Rooze uitpikken; maer ik zag u wel haest uwe vingers van distels ende doornen gequetst, bebloet intrekken, en door bramen en takken verwart ter aerde vallen en struiklen, tot dat uwe eindelyk een jongelingh, die u Broeder noemde, ophief, en met rood en wit ghemengde bloempjes kroonde, daer ghy dapper meede in u Schik scheent. Dit is al myn vrienden dat ik uw ten loon van uwe goede diensten geven kan, en my gewis tot troost voor u lieden geopenbaert is: wat my belangt en hebt geen zorge meer voor my, ik wil zelf op myn hoede zyn, en God voor ooghen houden. Laet ons voor dees tydt rusten, en morghen vroeg moogt gy uw reys vervorderen. Zoo wel *Eerryk* als ik bewilligden hier toe zeer ligtelijck, zo om onze vermoeitheit, als om de dingē die

F 4                      hy

hy ongespelt had in stilleghedachten t'overwegen. Wy behielpen ons 't best dat wy konden maer 't was lang middernacht eer ons de slaep beving, eindelyk aen 't sluymeren sliepen, ghelyk men zeidt, een gat in den dagh. *Eerryk* en ik wierden al nae ghewoonte teffens wakker, maer wy misten terstont onzen dardeman, wy zochten in huisen daer buiten maer al te vergeefs, het verlanghen dat ons prikkelde, van hem noch eens wegen 't gheen hy ons voorzeit had te spreken, liet ons gheen velden noch beemden onbezocht. Eindelyk *Eerryk* verzocht my ik, zouw de naeste wegh na de Merwe kiezen, en *Lelygaert* zyn toekomst aendienē: hy wilde noch dien dagh na *Mansuert* zoeken, en des andren daegs zich na d'Amstel begeven, om zich daer een weynigh uit te rusten: beloovende my door 't verlangen dat hem prikkelde, wel haest tot Dordrecht te volgen; om myn schoone Dochter en haer Vader optewachten.

Deze goede oude maekten haere vertelling dus kort vermitsze vreesde aen *Held* door langer geteem verdrietig te zyn, weinig denkende, dat de naem van *Eerryk*, en zyn gezantschap voor *Pantis* een steek was, die hem tot in zyn hart trof wanneer hy overley, met wat voordelē hy omringt was.  
wat



wat de gunst van *Zeegemond*, op *Leligaert*, en't ongelukkig voorbeeld van de moeder, op de Dochter, in haers vaders raed te volgen zouw vermogen. Ongelukkige Jongeling; gy voert het lyk van uw moeder, die om *Lelyane* Sterf, en men bereyt zich al van verre, om *Lelyane* u t' ontvoeren, zelf eerze gevonden is. Hy had geen smaek meer in de vertellinge van deze gezellinne maer spoede zich na de oude Stadt, daer hy het huis van *Batemyn*, en het hart van *Korenare*, met nieuwe droefheyten en rouwklachten, en de Stadt met verwonderingh vervulde, *Starrewit* en *Matelieve* quamen hem, schoon door 't verlies van haer rStiefmoeder ontfelt zusterlyk verwelkomen, en van alles wel onderrecht, hem als broeder groeten. Wy zullen terwyl zy hem in't bezit van zyn erfdeel stellen, en dat de lykstafy diemen zeer aenzienlyk bereyde versorgt wort, ons weer te rug begeven en de Panonische Nimf op 't spoor volgen.

*Lelyane* dien gevaerlyken dans ontsprongen, vluchte langs ongebaende *Wegen*, over velden en akkers, maer zoo verbaest datze 't spoor byster rocht, tot datze op de middach niet langer, van vermoeitheit voort kunnende, genootsaekt was te rusten! maer t' elkens dreef haer den angxt overeynd, geen plaets en dacht haer veylich

lich genoeg, en 't ritselen van 't minste  
blad dêe haer omzien, vreezende vervolgt  
te worden, tot datze haer eyndelyk in een  
dichtegrient bevond, daerze in 't midden  
op een klaveryge vlakke neerzeeg. Hier  
begonze al schreyende haer wankel geval  
te beklagen, en 't benauwde hart te ontlasten.  
Ach! zeyze, hoe dier moet ik deze  
schoonheit betalen; en hoe menigmael de  
Stormen des ongevals wederstaen. De  
verydelde werelt noemt my geluckich, en  
ik, helaes; ben ongelukkiger dan yemant.  
Ha! ongestadige Natuyr; hoe zelden ver-  
noegt gy door u gaven; hoe vele zyner die  
na de schoonheit, van my zo versmaet, wen-  
schen; versmaet zeg ik dewyl myn ziel zig  
alleen in stille rust en eerbaerheit verma-  
ken kan, daerze nu door onophoudelyke  
aenvechtingen' zo veel Stormen moet uit-  
staen. O leven te vol wederwaardigheit,  
te vol verdriet en ongeneugt. O leeven  
dat niet alleen voor my bitter, maer ook  
voor andre schadelyk is! O vader die in  
myn leven, 't verlies van dat van myn moe-  
der hoopten geboet te zien, hoe slaen uw  
de rampen! myn moeder most gy, in zoo  
dringend een nood verlaten my op 't on-  
verwacht verliezen, en na dat gy my, zoo  
lang betreurt, wederkreegt, wederom  
ontrooftzien, en wie weet wat ons nog ar-  
ger over 'thoof hangt. En gy, o *Heldewinne*  
die



die my zo verpligt hebt, in wat gevaer zyt gy om mynentwil geraekt, waer heb ik dit verdient; of wat moogt gy beoogen dat je my zweeren deed, deze daet te gedenken; en gy, *O Held!* in wat zotternyen zyt gy om mynentwil geraekt: die voorhenē u zo deftig hielt, maer waer bleeft gy toen ik in nood was; of zyn u mooghlyk al uw eeden en beloften vergeten? aldus klaegdenze tot datze van vermoeitheit, en in zoo veel nachten niet wel gheruſt te hebben, in een diepen ſlaep viel. De zon was al aen't zinken, en began haer gulden lederkant achter de bergtoppen, te naderen, Schoonſe, op de zonne der aerdfse Schoonheden ſtarende, haer loop mogelyk vertraegt had, toen *Roxelyn* met een benaude zucht uit haer ſlaep ontfchoot, door dienze door eenig gerucht was opgewekt, zy zach rondom en verſchrikte van zich in zo ongewoon een plaats, en woefte wildeniffe alleen te vinden, bequamer voor wilt gediert, dan voor een Nimf. Maer gy moogt denken hoe zy te moede wiert, alzo haer *Schillaert* onvoorziens te ghemoet quam. Want hy met zyn makkers om haer te zoeken, de wegen verdeelt hebbende, was by geval dezen pad ingſlagen, hy liep toe om haer te vattē, hopēde, tot koſte van'er eere, zig nu van haer in deze plaats, tot vrouwenkracht bequaem te wreken, maer de vreze  
gaf



gaf haer vleugelen , zy liep sneller dan de wind door akkers en hagen , en heyden , voor hem heene. Hy riep haer dreigende toe , en geboot haer te wachten of was gezint , met zyn geweer , haer inde lenden te stooten ; maer zy vlugte te meer , en riep den hemel aen om bystand , maer was eindelyk zo geheel t'einden adem , datze began te struikelen , en zouw ghewis in haer vyands handen gevallen zyn , ten waerze in haer loop zeker edelman niet agterhaelt had , die vol verwondering staen bleef , en deeze nieuwe Dafne tegemoet zach , maer hy ziende dat zy van geen *Apollo* , maer van een gewapende *Mars* , of liever een rover vervolgt wiert , schoot tusschen bey en stutten *Schillare* in zyn vervolgh. *Leliane* hoorden nog van verre 't geklikklak der rapieren , maer vervolgde haer vlugt zonder omzien , tot laet in den avond , als wanneer ze een vrouwe die eenig moeskruit gheplukt hebbende van ter zyden af aenquam , bejegende : diese na den weg , en hoe verzenoch van eenige Stad , daerze haer dien nacht zonder gevaer betrouwē dorst , afwas , vragden. D'ander haer aenziende gaf te kennen , dattet alre de te laet was , om tot Utrecht , dat naest by lagh te komen : maer indien ze haer slechte wooningh voor lief wilde nemen , datze daer tot den naesten morgen kon rusten.

De



De Nimf gans afgemat, nam deze aanbiedingh dankbaerlyk aen, zy gingen dan te samen na een omtuinde Werf, die niet ver van daer lagh, daer zich aen d'eene zy, tegen over een boomgaert, een slecht getimmer van een huiske op deed, het dak was van riet, en de vloer van kley, daer de haertstede recht in 't midden stond. Zy traden in door een laeg deurtjen, van waer men al de rykdom, die meest in kinderen bestond, teffens zien kon. Zoo veel en had de armoe niet te weeg kunnen brengen, deze goede moeder haer gastsvryheit inte binden? Want zy was zoo yverich in haer groen kruit, en al 't geen haer Staet toeliet op te diffen, als of ze een prinslyk banket verschaft had. En deze maelyd, met zwart broot, en garsten bier, was de verhongerde Nimf zo smakelyk, datze wenschte heur Staet met die van de goede vrouw te mogen verwisselen. Zy noemde deeze ghelukkigich, door 't vernoegen in sobertheit, waer door de begeerlykheit verbannen, en de ziele van kommer en zorgen ontlafte wort. Maer *Landfchade*, want zo heete zy antwoorden, ten is O schoone Dochter! geen zeker gevolg! dat men een vreedzaam leven in de waranden, of onvermaek in de Steden zouw genieten? Want also yder mensch meest met zich zelfs, en zyn huisgezin te

te doen heeft, genieten wy rust of onrust na dat wy ons zelve, of ons gezin bevin- den. Zoo dat die in de groote steden woonen en onder't woelen van duisent voorvallen dagelyx verkeerren zich noch- tans by haer zelve, en een liefwaerdig ge- zelschap kunnen verlustigen, en vreed- saem leven. Daer en tegen, schoon men in't eenzaamste bosch, al wat werels is ont- liep, en een ongeruste geest, en gemoet mede droegh, de stilte der plaets en zal geen vrede geven, ten zy men die in zig zelve alreede gemaakt heeft. Maer wat zoek ik bewysredenen, daer my d'er- varenheit beyderley zo wel geleert heeft, en't onderheit, met een bittere nas- maek, noch van my en myn kinderen daeglyks geproeft wort. De tranen rol- den over haer Wangen, en een zucht eindighden'er uitspraek, zy stelden voort haer huis in orden, en noodighde *Lelyane* by haer te rust, die vermoeit genoeg was om haer te gehoorzamen, maer echter vry van vaek bleef, zy vertelde haer waer- dinne een deel van haer Fortuin en ver- zocht haer desgelyks te doen *Landschade* om haer den tyd te korten, betaelde haer met gelyke munt ende begon haer vertel- ling op volgende wyze. Ik was ontrent van uwe ouder myn Dochter; toen ik ten huwelyk verzocht wiert, van een Jong- man



man, die my, schoon minder als ik bemiddelt, wel waerdigh was, en schoon myn vrienden, gelyk dan vele meest op gelt en goed zien, 't my afrieden, zyn deugden en sneedige bejegeningen, vermochten zoo veele, dat ik hem eindelyk myn vryheit door trouwbeloften overgaf; want daeren is niets onwaerdeerlyker in een Jongeling dan de deugden 't vernuft: en niets kan zich daeren tegen tot snoder einde uitstrekken als 't bejach van een Ryken zot: Door 't vernuft wort den wechter rusten uitghevonden, en door de deugd bewandelt, daer den Rykdom in zotte bestieringh versmelt, en verdriet spijt, onwilen twist koestert. Mijn bruilofs dagen waren maer schaduwen van ons genoegē, en voorsmaken van de volgende voorspoedigheden. *Zeegbereght*, want so heeten hy die mijn geluck was, scheen een Engel onder de menschen, liefstalliger als men zeggen kan en voorzichtig in al zijn bejegeningen. Hy ging mijn zwakheit met minlykheit te gemoet, waerom ik hem oock alle Eer en ontzag toedroeg, en met dienstwillicheit zocht te voorkomen. O jeugdige bloem! Ik hoop dat den hemel iets goeds met u voor heeft, zo waerdig een Bruidgom zouwe en hemel op aerden zijn, ongeneugt en ongeluk, draegt van twee wel gepaerde elck de helft, maer vreugd

vreugd en geluk wort dubbel genooten,  
knagende zwaarmoedigheid vlugt van een  
paer dat door liefde verknocht is, maer de  
toortsche van ghenoeghen brand met een  
dubbele vlamme' wanneer'er een zeeghen  
uit den hemel daelt. 't Scheen of een god-  
lyke geest onze zielen beaemde, want de  
liefde die wy elckander toedroegen, kon  
niet volkomener zyn. O onvolprylyke  
standt van een ghelukkig huwelyk! myn  
zinnen konnen uwe zoetighede niet meer  
geheel begrypen. Ach mocht ik noch een  
dier voorlede dagen herleven, ik zouw de  
doot des avonts zeer geerne te ghemoet  
treen. Maer helaes! het is den onsterf-  
felyken alleen eygen, zaligh te blyven:  
want na dat wy vier jaren zoo gelukkig ge-  
leeft hadden, en myn darde Kinderbed-  
de my de dood dreigde, began het glas  
van onsgeluk afteloopen. Myn krank-  
heit, die vol doodlyk gevaer scheen, nam  
*Zeegbereght* zoo ter harten, dat hy van dag  
te dagh als versmolt, en schoon hy zigh  
uiterlyk kloekhielt zoo was zyn hart zoo  
van droefheit geraekt, dat hem de dood  
in myn ghenezingh ten deel wiert. O on-  
barmhartigh noodlot! en onmedogenden  
hemel! tot dezen dag is my dien rouw niet  
verzoet, tot deezen dagh ben ik bedroef-  
de weduwe van *Zeegbereght*; *Zeeghbereght*  
my lieflyker dan het zonnelicht; maer  
noch



noch, myn dochter, en scheen den hemel  
met dit myn verlies niet te vreen, voor  
en al eer ik myn verloren zoet met even-  
veel bitterheits betaelt had. De jaren en  
hadden de bloeifems van myn kaken noch  
niet verslenst, noch myn jeugdighe leden  
verzwakt, si raden, my teghenwoordigh  
meer door droefheit dan ouderdom ont-  
rukt. Ik wiert derhalven daeglyx op't nieu  
weer aangezocht, en van veel brave borsten  
begeert; maer niets ter wereld was my zo  
affschuwelyk, als het bedde van *Zeegebreyt*  
van iemand anderste zien beklimmen. Zo  
dat ik ieder een verstiet, en door myn gro-  
te fluersheit t'eenemael verjoeg, behalven  
een die my duyzend lagen leyde, en met  
een schyn van weergalooze lydzaamheit  
vervolgde. Maer voorwaer 't was uit  
domheit, dewyl hy nimmer gelooven kon  
dat myn barsheit, altyts met beleeftheit  
vermenght, ernst was. Ik dit merkende  
begon hem plat af te slaen, en niet meer  
te woort staende, bleef hy achter en trouw  
de Korts daer aen aen *Rozette*, een alte  
zachtzinnigen meisje, die ook niet langh  
leefde, maer wat doot zy gesturvē is, weet  
den alzienden hemel, immers zy leefde  
noch na de tyd, dat hy my alwys gemaekt  
had, datze dood was. Want hy hervatte  
zyn gevry weer op 't nieuw, zyn ernstig  
aenhouden en ghesmeek nevens 't ver-  
driet

driet van myn leven, bewoog my eindlyk my aen hem te verlooven. Maer op een tyd alzoo wy elkander liefkozend verzelschapten, brocht hy my verdwaefde zoo verre, dat iek hem een goede somme gelts overgaf, om op een voordeeligh voorval aen te leggen. Hoe licht vergrypt den mensch zig wanneer hy eens van het spoor der voorzichtigheit afdwaelt! ik gaf het hem uit goeder trouwe, maer zaghet, noch hem oock, noit wederom. Dies ik van schaemte myn Stadt verliet, met dry lieve kinderen van *Zeegbhereght*, dragende het vierde van *Warner*, want zoo was zijn naem, 't welk my nu naulix, den hoon en schande vanden vader ontfangen met lieve lachjes kan verzoenen. Toen kon zy haer tranen niet langer ophouden, maer weende bitterlik, en besloot haer vertelling met deze woorden! wat dunkt u, myn dogter of ik in weelde niet voorspoedigh geweest ben, en of my deze armoe, zoover van mijn opvoedingh, niet zuer valt? of my 't Landleven niet verdrietigh is? als ik aen 't geluk in de Stadt genoten gedenk? De Nimf troosten haer na vermoge zeggende datze noch gelukkigh zoude zijn indienze haer voorigh gheluk en ongeluk, kon vergeten; en zich nae 't tegenwoordighe voeghen. Zy verwonderde zich deeze dingen van *Warner*, dieze niet blijken liet  
te



te kennen te verstaen, en wees haer aen de rechtvaardigheid des hemels te gedenken. Haer wederzijtze vertellingen eindigden met 'taenbreke des dageraets, dies rees *Leliane* ten bed uit, en begaf zich na Uitrecht daer haer de goede *Landschade* gheleide. Maer zoo als ze van haer oorlof nam bejegende haer *Allesandre*, gewaende Moeder van *Held*, die met een landkales na Dordrecht mende. *Leliane* was beschaemt bekent te zyn, maer van *Allesandre*, die ten hooghsten verwondert was haer niet beter verzelt te zien, ernstigh verzoght en ghebeden, klom in de Koets, verhaelde haer wedervaren en in wat Staet zy de goede *Heldewinne* ghelaten had. *Allesandre* ontzetten zich wel eenighzints over de stoute daet van hare nigtel, maer en dacht noit dathet gevaer zo groot kon zijn: prees alleen hare getrouwigheid, en vermaende *Leliane* noit te vergeten, hoe zeer zy aen *Heldewinne* verpligt was: Hopende voorts by haer zelfs *Pantis* nu dienst te doen, en zo dra *Heldewinne* zoude 't huis komen, de belofte, die de nimf zelf bekende aen haer ghedaen te hebben, met meer omslaghs te doen bevestigen, en dan daer op voor een ygelik bekent te maken, dat niet zy, maer *Heldewinne* de moeder van *Held* was. Waer op zy dan voorts niet en twyffelde of men zouw eerst daegs tussen dese twee  
jon-

jongelieden een gewenst huwelik teghe-  
moet zien. Maer de wijste kunnē zig oec  
vergiffen enden loop der dwaelftarre  
gaet vry zekerder als die van 't gheval  
zy vervolgde in *Heldewinne* te prijzen zo  
om 't hart van de nimf te bereiden om  
haer in 't toekomende niet alleen als ver-  
lofter, maer daer nevens als Moeder t  
achten: als ook om den tijt vermakelyke  
deurte brenghen, schoone *Leliane*, zeife  
hoe wonderlik gaet den Hemel met on-  
stervelingen te werk, en hoe veel hoogh  
proeven moeten de braefste gemoedere  
uitstaen, terwijl de slechte vernuft ē in ne-  
drige stilheit gerust zitten. Even gelyk he-  
lage aertghewas, van hoogher takken be-  
hoed, weinigh winds ghevoelt terwijl  
de hoogste boomen door storm heen en  
weer slingeren, en dikwils gans ter aerde  
buyghen. Zoo treft de fortuijn de  
hooghe stammen meest, en schijnt menig-  
mael niet eergherust te zijn, voor zyze  
gheheel ten grond toe heeft uitgeroeit.  
Maer de groote Schepper aller dinghen  
geeft wederom moed en dapperheit in 't  
eedele bloed, waerdoor het ghesterkt  
zijnde teghens de storm winden des  
gheluks palstaet, en de verdrukkin-  
ghen met lijdtsaemheidt overwindt.  
Deese blinckende deughden van lyd-  
saemheidt en dapperheit hebben zich soo  
heer-



deerlijk van jongs op en deurgaens in Hel-  
winne vertoont, dat schoonmen niet ge-  
reten had dat zy uit zo eedelen Stamme,  
die van *Burgerbart*, gesproten was, men  
aer wel met regt Edel zouw geacht heb-  
bē; en alle eer en roem overwaardig. Want  
benze nog een kind zijnde, met haer moe-  
der, die op de grenzen van onzen Staet ee-  
nige landgoederen ging bezichtige, in een  
koetse rydende, van een hoop Snaphanē  
esprongen, beyde tot op het hemde toe  
erooft wierden, de goede vrouwe deerlik  
reende, trooste zy'er met een meer dan  
manlike standvastigheid: wat weent gy  
eve moeder, zeyze, daer gy ziet dat deze  
chelmē met het gene dat zy gestolen heb-  
ben vrolijk hene druipen, zonder ons an-  
ders misdaen te hebben als een weinigh  
van 't gheene wy t' huis in overvloet heb-  
ben afnemen. Zy zijn blijde, en gy  
reent, daer nogtans onsen Staet zo veel  
eter is dan de hare, want wy zullen t' huis  
ekomen zijnde dit niet eens missen, daer  
y door defen beuit, die hen nu zo seer ver-  
eugt niet verbetert zullen zijn. Laet ons  
ever God danken en getroost zijn, want  
et beter is gelijk gy my plag te onderwij-  
en, het zijne te dervē dan een anders goet  
bezitten. De moeder door dese zoete  
woordē vermackt, kuste haer lieve kroost,  
n bleef meer vernoegt dā bedroeft, maer  
dese

deze deugden namen met de jaren toe, gelijk mē wel blyke zach wanneer haer vader voor't vaderland sneuvelde, en haer hare moeder afsturf, toē *Adelaert* om hare droefheyt te verzetten haer by *Lamperye* in zijn huis noode, en yder een om zo jong een weeskint begaen harē rou beklaegde. Laet my toe zeyze, allerlieffte vriendē! dat ik uit tedere liefde mijn ouders geheugenis en haer zalig overlijde met overvloed van tranen vereere: maer den niet dat ik den hemel door mijn klachten zal beschuldigen, of den wil heb van de werken Gods als onrechtvaardigh te keuren. Helaes neen, mijne ouders, die ik weet dat het goede beoogden, hebben haren tijd gehad, ja mooglyk langer dan zy oit het opperste vermogen zouden hebben durven afbidden. Beyde waren zy vernoegt in't leven en tot de doot getroost. Vader om in dienst en voor de welvaert van't Vaderlant te sterven, en moeder in't bestieren van my en ons huys eens af te laten van leven. Beyde zijn zy tot een eerlijk einde geraekt, en nu in een beteren Staet; hoe zoud ik hen die benyden; En schoon het my verdrietig schijnt na't missen van zoo waerde panden te leven, en ik om ontlast te zijn en't gemaeks wille haer wel mogt wenschen te verzellen, zo lyde Godt noit dat ik hem door mistroostigheyt terge,  
of



of onwillig worde de *Zwarigheden* my beschoren en noch aenstaende deurtestaen. Herhalende daer op de woorden, Graef *Dietrijk* van Holland toegescheven.

*Geen gifte Pyl en maektme Ellendigh.*

*Was dit myn noodlot? 'k zal't bestendig en moedig uitstaen, 't gaet zoo wel.*

En hoewel zy eindlik op een allerzwaerste proef komende belyden most, dat hare zuivere ziele in een menschlijck en broos lichaem woonde, zo dat zy gedwongen wiert de storm die haer vervolghde in een stille haven t'ontwijken: zo heeftze den *Robynus* gehuwt en strax daer op weduwe geworden zijnde, de rampen geduerig 't hooftgeboden: En zelfterwijlze met de baetzuchtige *Batemijn*, diens huis wel een hel geleck, getrouwt was, zoo heeftze tzelve tot een Paradijs, ja tot een hemel gemaekt, gelijk *Korenare*, *Starrewit* en *Matelieve* kunnen betuige, hoe wyslik wist de dien oude grijs omtexettē, *Schadewaert* n't pad der deugd te voeren, en *Waerner* vechtedrijven. Niet gelijck een stiefmoeder die hare schoon zoonen haet, maer gelijck een hemelschen Engel waer by of onrent de overgegevene booze geestē niet ueren noch bestaen mogen. Zy was onrent de jeugd als een zonne in voorbeelt,

en

en een Paradijs dan in leeringe. Hoe dikwils verhaelde my *Pantis* de schoone lessen dieze hem mede deelde, wanneerze na't na't onderwijzen van *Matelieve* somtijts hogher snaer roerde, en hem die nae haer luisterde minlik vermaende, nu vertelde zy hem schoone voorbeelden, waerin den wille des hemels klaerlik gebleken was, soo in't omkomen der Tirannen, als in't zeezepralen der vroomen. Dan steldeze hem de deugd en haer zekere beloningh voor oogen: dewijlze voor haer zelfs goed zijnde een zalige bezitting mee sleept. De deughd te oeffenen, zeide, is den grootsten schat te bestieren en de heerlikste erffenis te gebruiken, die een waerdig man kan begeeren. Der is geen waerdy in eenigh vergankelijk goed daermen de Deugd zouw kunnen tegen vergelijken: Ja zelfs zoo zijn de grootste bezittingen van Schatten Machten en Vorstendommen, of hoogh of laegh van waerdy na de maet van de deugdelikheit des bezitters. Hoe veel heerliker is't door de Deugd iets groots te verkrijghen, dan van anderete erven? de Deugd is den bezitter noit vruchteloos: maer die Deughd zaeit zal eere maeyen. Een deugdzaam man is niet te vreden voor hy oorsaeck hebbe goet te doen: noch hy keurt zijn doen geen goed, ten zy hy doe, het best dat in zijn



zijn vermoghen is : en schoon zijn daden verscheyden en veelerley zijn zoo komenze doch altezamen in 't middelpunt de Deugd overeen; ghelyk de verscheide toonen in een muzikaele overeenstemmingh.

Te vergeefs roemtmen zich van de Deugd zoomen zonder deughdelijke daden leeft. Deghene die de deugd alleen zoeken te kennen, en niet te oefnen, zijn als degheene die haer bemoeien om een schoon paleis op 't papier te formeren en overslagh van den bouw te maeken, daerze niet ghezindt en zijn zelf een klein hutteken te Timmeren. Die onder denschijn van Deugd snoode daden verschuilt is den menschelijken naem onwaardigh, en een schender van 't recht der volken.

Dusprak zy van de Deughd, en ontfak een vierighen yver in al haere leerlingen, ghelykgy mijn schoone dochter genoeg zult gehoort hebben, maer noch veel beter beproeft, God geve dat 'et *Heldswinne* niet te dier mach staen. *Leliane* bekendet, en van harer zyde *Allesandre* met beleeftheit voldaan hebbende, quam met haer wijze gezellinne tot Dordrecht, daer zy de quelling van haer bedroefde Vader verzette, die gansch hopeloos met *Lam-*

G

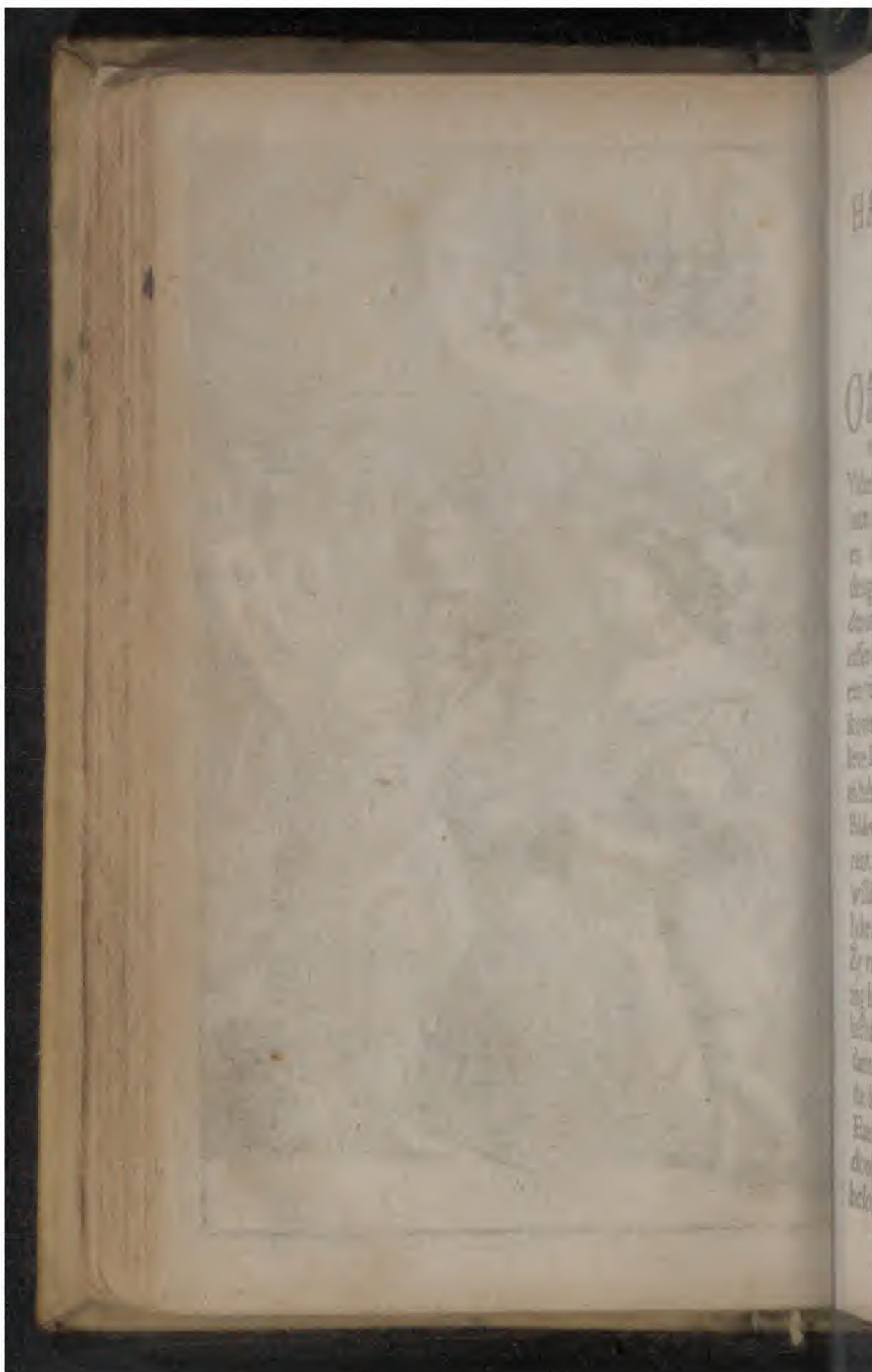
mer-

*merveld* even was t'huisgekomen; maer  
zyn vreugd over de wederkomst van zyn  
dochter bracht hem by na in argher staet,  
zoo gansch teer is onze natuer dat zelf de  
beroeringe des gemoets in blyſchap ge-  
vaerlijk is.

H A E -









## HAEGAENVELD.

## Vierde Boek.

O geuryge bloemen en afzetsels van den hogen stam van *Oranje*, Spruyten van den gloryryksten Prins, die ons Vaderlant onder de klauwen des dwingelants zuchtende vryvocht: *Elyzabet Marie*, en *Emilie Louyse*, in wiens doorluchte deugden de volgende Eeuw stof zal vinden om wonderen van te vertellen: Princessen om wiens hemelsche bevallykheden een yder verftelt staet. Ontferm u, bid ik over onzen *Pantis*, die in stee van zyn lieve *Lelyane* zyn vermoorde moeder vond, en heb deernis met mijn *Roxelyn* die van *Heldewinnes* dood, en hoe zy die om haerent wille en om haer eer te bewaren vrywillich geleden had wetende, een onlydlyke knaging in haer gewisse gevoelde. Zy verwelkomde met eenige vertroosting haer getrouwe voedster, maer hoe lief haer die was zy kon *Heldewinnes* gheachtenis niet afweeren: De dood van die deugdsame deerden'er tot in de ziel. Haer gewisse dacht haer somtyts met doodschult bevlekt, dan wederom door beloften tot dankbaerheit verbonden, om

G 2

den

den trouwen dienst van de moeder aen den zoonte erkennen. Sedert gevoelende een vieryge prikkel in haer hart, want noch de verheffing van *Held*, die men voortaan als den Jongen *Haegaenveld* eerde, noch al zyn vieryge gebeden, vermochten oit zoo veel, als haer eyge overtuigingen, die te t'saem gegaerde genegentheden, met geweld gesmoort, nu teffens deden opbranden, van een vier dat eens wel ontfteeken zynde onuitbluslyke vlammen geeft. Maer de wyl *Lelygaert* de goede voedster haer wedervaren afvraegde, en zy alles vervolgens vertelde, hoeze *Zegemond* verzoent hadde, en van zyn vaderlyke genegentheit, luyfterdede nimf als opgetoge van blyfchap: maer haer nieuſgiericheit ſteuſte wel haefst als zy van *Eerryk*, die van *Zegemond* was afgezonden, en van zyn ontfonkte genegentheit repte. Haer harte klopte van benauthheit, gevoelende nu eerſt, dat de goede genegentheit dieze *Pantis* toedroeg in brandende liefde verkeert was. Men begaf zich ten huyze van *Leligaert* vroeg te ruſt, door dienze, van reyzen afgemat alſamen vermoeit waren; maer de Nimf kon ſlapen noch ruſten, en de nacht ſcheen haer zonder eind; zy verlangde naer hem die zy zoo menichmael ontvlucht was, en ſluymerende dacht zy hem van liefde te ſpree-



spreeken, *Eerrik* t'ontloopen, en van *Held* beschut te worden; en alsdan door de tusschen komt van haer vader beangst, wiertze wakker, en begon te klagen: Hoe, zeyze, zal ik 't bevel van mijn vader inde wind slaen? en d'ongelukkige voetstappen van mijn moeder natreên? Zal mijn eygen zinlykheit my in 't verderf jagen; en zouw my zulke een voorbeeld niet te rug houden? Hoe ist *Lelyane*, zyt gy nu zoo haest in de strikken der liefde gevangen, die alle mannen pleegt uit uw hart te bannen? O hemel! nu bevind ik dat men door onkunde, onwaerdeerlyke dingen over 't hooft ziet, die men door de tyd, en opmerken, eerst leert kennen. Hoe veel uitnemender is *Held* dan al de jeugd! hoe braef van leeden! hoe hoe welter tael! hoe wakker en aengenaem by een yder! en dat noch meer is, hoe groot is zyn getrouwe liefde! maer of ze door 't verlies van zyn moeder, van wiens dood ik oorzaak ben, en door mijn barste weygeringen, verkoelt was; helaes! waer in zoud ik hem dan mijn verschulde dankbaerheit kunnen betonen? Ik wil my in hem, van zoo veel andere aenzoekers ontslaen, en hem als hy van liefde spreekt, in zyn woorden verstricken. Ik wil liever zoo veel ueren, als 't den Hemel zal toelaten, vernoegt,  
G 3 dan

dan tot gryzen ouderdom toe met onlust  
leeven. Maer o vader; die mooglyk uw  
jeugd al hebt vergeten, en licht uwe mis-  
daet, door 'taenraden van *Zegmond*,  
met het voorkomen van de mijne, zult  
zoeken te boeten: Ik wil u by tyts aen-  
spreken, en met de tranen in d'oogen  
mijn moeder vertoonen, en uw die tyd  
voorstellen, toen je haere liefde, met haer  
in zoo ongelyken graet zynde, genoten  
hebt. Zoud ghy dan uw dochter voor't  
hoofst stooten? En van misdaet betygen?  
o neen, gy zoud daer door uzelfen, en  
*Roxelyne* veroordeelen. Zie daer de haef-  
tige verandering, van de bestandichste  
nimf, door een vremde schikking van't  
noodlot. O *Held* wist gy dit tot troost in  
uw droefheit; Maer dewyl zyn rouw  
noch te vers is, en *Lelygaert* zynen Neeve  
*Eerryk* met verlangen verwacht, zullen  
wy van de wanhopende *Schillaert*, nu ge-  
heel van *Tisiffone* bereden vervolgen. Wy  
lieten hem in 't nalopen van *Lelyane* ver-  
hindert, door de tusschen komst van zeker  
Edelman, maer dit was *Eerryk* die de nimf  
ontzetten: Zy bleeven een wyl tyts  
vechtende, maer *Schillaert* ziende dat hem  
hier uit geen voordeel te wachten stond,  
began van verdrach te spreken: Zyn  
tegenstryder bevoorwaerde; dat hy van  
zyn vervolgen most afstaen: Zy wierden  
dit



dit voor die tyd eens, en herberghden dien nacht by malkander. De vremdeling verliet hem des anderen daegs onder handtasting, dat hy de Nimf, of wieze was, niet zouw nagaen, en vertrok naer Amsterdam, om zyn gevolg, dat van hem door zeker geval, verdwaelt was, aldaer te vinden. Maer *Schillaert* beschreed het vliegende ros, en paste noch op eeden of beloften, getroost alles te wagen, om d'ontvlode *Lelyane* weer in handen te krygen; maer lang genoeg te vergeefs gezocht hebbende, wiert op een nacht van zyn dwaelgeest langs d'Ysel afgedreeven, daer zy in de Maes haer Aëmlozende, voor Yselmonde haer naem verliest. Hy trotst de buiyge nacht, vaert over, en geeft zich by donker langs de diepe dyk. Het yser zalik, zeyde hy, wyl't heet is smeden, en my *Lelyane* met wil of onwil eygenen, eer het bloet der snoode feex, diese my zoo fix ontrokken aen mijn Ponjaert verkout.

*Die eens de Tempels durft ontwyen,  
Ontziet geen Godheen te bestryen.*

Een ysselijke plasreghen deed hem hooren en zien vergaen, echter branden zijn hart van dolle minn, mompelende deze verzen:

*Ik*

*Ik ben getroost de kans te wagen,  
 Of Leliaen moet zyn gekust!  
 Of in'er bloed myn vlam gebluft;  
 Een Waaghbals kan zich maer beklagen.*

Dit zeggende, zach hy een dwalende vonk voor hem heen zwieren, en heen en weer op en neder trippelen, ik zal zcid' hy dit doollicht, schoon 'tyder vreeft, najaghen, al zou't met my ten afgrond ingaen.

*Men noep't geval met zweep en spoorren,  
 't Moet eindlyk na den teugel hooren.*

Dus dravende door de diepe modder naderde hy een brandende fakkel, ghevoert in de vuist van een andere Ceres, zoo als zy Proxerpyn plagh te zoeken, of een Circe zoo alffe, haer toverzap toestellende, met haer draken langs de Kerkhoven omwoey, een handigh wyf wast, dryvende twee sterke paerden voor een prachtige jachtwagen, haer een hant zwoey de toorts en dander den toom, zy droegh een hoed vol zwarte plumadien op'er hooft, en om de schouderen een geborduurde Reismantel; haer boezem, door het ryghlijf gheperft, vertoonde zich als twee gezwolde duivekroppen, voorts, van gedaente en toerustingh scheenze een Amazone, maer van weezen doller Griet zelf. Hy  
 ran-



rande'eraen, vragende, waer heene? om u te zoeken, zy weer, indienje verloren waert. Zo reys ik mede, hernam hy, vermits ik bekenne my zelfs niet te zijn. 'Zoo zyt gy dan, viel zy'er op in, een der verliefde, en poogt mooglijk u zelfs weer te vinden, in een ander zich zelfs te doen verliezen? daer op hy: ik zoeck my zelf in het harte van die gheene, die mijn hart gerooft heeft, en zal mijn harte dan gevonden hebben, als zy haer hart voor my geopent heeft. En zeyde zy, of dat voor u ghesloten bleef. Zoo zal ik't opbreken, borst hy uit, en my in lodderyghe ooghen, of in bloet spiegelende vinden. Gy spreektop't mes, en zyt wel trots en laet dunckend' beet zy hem toe, en wat hy hem liet voorstaen: of een Maegt niet zoo veel vryheits van te verkiezen hadde, als hy of zyns gelijk? *Schilaert* beschaemt dus op zijn zeer ghetreuen te zijn, en verhit om te antwoorden, rijd nader, en wiert van *Kommernyn*, want zy wast, aen zijn kroeft hair gekent. Gelijkaerdigheit heeft in alle dingen een neigings tot overeenkomst: zoo wierden zy ook haest vergeleeken; *Kommernyn* ontdekte hem na wederzytsche beleeftheden, haer voorneemen, hy haer zijn oogwit; zoo gelijkerhant aendravende reden in de veerpont, en de poorte der oude hoofstad juist ont-

sluitende, in 't prachtige huis van *Kommeryn*; alwaer *Schilaert* door zijn gewisse overtuigd, zig bedektelijk ophielt, rinkelrojen de alleen by nacht, en vermomt, met zijn nieuwe waerdin, in wiens minn hy door de stagen ommegang begon t'ontsteeken. Maer overdenkende hoe onbetoomt zy gheleest had, begon hy als de Dries de passy te preeken, en haer ter goeder uure aldus aente spreken. Ha wakkere *Kommeryn*, die bequaem schijnt boven 't gestarnt onder goden te heerschen, die de groote *Mars* noch *Iupiter* zelf niet zouw versmaden, hoe is 't mooglijk dat gy u zoo onwaert maekt? uw grootmoedigheit misbruikt, en u hooge geest, door wispelturige liefde, zo veel te kort doet. O lezer wat dunkt u? *Schilaert* kon dit in *Kommeryn* bestraffen en is blinder dan een mol in zijn eigen gebreeken; immers bracht hy zoo veel te weegh dat hy'er de tranen ten ooghen uit parsten. Maer, hernam hy, gy weent, helaes! en stort vergeeffche tranen, een verdorven gemoet barst somtijts in zuchten uit, maer het leetweezen eindigt met de laetste snikken. Ha *Kommeryn* hoe hebt gy u zelven verkort, en naem en faem in 'et slijk gewentelt. Wae r op zy de tranen afwissende aldus begon: Ach *Schilaert*! ik ellendighe *Kommeryn* van Goden en menschen, dus onschuldigh ghe-



gehaect en verlaten, hoe zal ik mijn onnozelheit verdedighen, daer myn aenklaegers rechters zijn; mijn booze starre heeft my verdacht gemaect, en de snoode tijt my valschlijk beklat; mijn vyanden belieghen my, en mijn onbeveinstheit bemoeit zich niet met my te zuiveren: maer dewijl uw openhartigheit eenighe voldoening vereyscht, zo zal ik d'opregtigheit van mijn leven u voorleggen.

Zy begon hem hier op de Rol van hare jeughdige ontmoetingen voor te leezen, eeven ghelijk de oude wyven wanneerze van haer jongen tijt en menighvuldighe minnaers vertellen; Want dan schijnt haer de nasmaeck van 't verloren zoet noch den mondt te doen schuimen, en die lieve geheugnis noch de lippen te verfrissen; zoo vertelde *Kommeryn* van hare aanbidders, en wiens afgodinne zy al geweest was, en loog datze zwart wiert; hoe *Vrederyk* haer had aengezocht, *Schadewaert* had nagelopen, *Warner* begeert, *Held Pantis* en *Manfaert* (want deze mosten'er ook genoemt zyn, schoongeen van beyden haer oit had aengesproken) d'eerste uit wanhoop van haer te verkrygen zyn liefde verplaetst had, en d'ander om dat hy haer niet had kunnen bewegen van droefheit gesturven was, want zy had ook als andre

drezyn overlyden verstaen, schoon hy gelyk zal blyken noch in 'tleeven was; tellende voorts al haer Vryers op haer vingers, onschuldigdeze zich zodanigh by *Schillaert* dat zy hem de eerbaerste Nimf schein, die hy oyt begroet hadt. Maer zy, van minyver tegen *Lelyane* ontfteken, persten hem te melden, wat hy met haer hadt uitstaen, als wel wetende dat niemant als zy alleen, twee liefdenste gelyk voeden kon; waer op hy om haer van argwaen te bevryden aldus, hoe hy *Lelyane* geschakt hadt, vertelde.

Myn liefde tot *Lelyane*, allerachtbaerste Juffer! sproot uit een gansch anderen gront, als die vande gemeene Minnaers die alleen beminnen, om dat zy de aantreklykheit, van een gewaende schoonheit, niet wederstaen kunnen; maer ik die alleen eeren achtbaerheit achte, kon niet lyden dat een ander min dan ik, bezitter zouw worden van een nimf, die zo hoog boven alle andre geschat wiert. Ende wyl ik de minnedrift mindan die van mijn moedicheit achten, zo was mijn yver meer bezich, om *Held* de loef af te steken, dan om *Lelyane* door gediensticheit te beweegen. Maer als ik begon te merken, dat mijn medevryer, mooglyck met minnejanken, meer, dan ik met defticheit scheente vorderen, begaf ik my,



my, naer een alte spytige bejegening van *Lelyane*, tot lagen. Ik bestelde met behulp van mijn gezellen, een speeljacht op de stroom, en op verscheyde plaetsen roeyschuitjes, maer voor al een lantkoets om op gelege tydt de Nimf te schaken, leggende met mijn spien stadich op myn luymen, om de beste kans waer te nemen; want op een middach vernam ik datze zich alleen met een Nimf haer gespeel, uit der Stadt begaf wandelende als oft wezen wilde na de Merwe, dies ik, op hoop van nu mijn gewenste tydt waer te nemen, in 't Jacht sprong, volgende eerst zachjes aen, om zoo verr als 't mooglyk was, van eenich volk te zyn. Zy waren nu misschien eer zy 't wisten, al voorby den eersten Dijk, zoo datze het Merwer huis, dat alleen een overblijffel is van zoo veel treflijke plaetsen, noortwestelyk van 'er zagen, alwaerze zich op den dijk in 't gras nederzetten. Maer terwylze daer elkander vermaekten, liet ik het Iacht wakker de stroom oproeyen, en zettent dicht by haer aen de naeste liesbosschen aen landt; de Nimfen zagen nieuw toe, niet wetende wat dit wezen mocht; maer dry van mijn wakkere maets sprongen luchtigh te landt, en na haer toe, doch met een schijn van eerbiedigheit, en by haer zijnde verzochten wel beleefdelijk,  
de

de Nymfen wilden haer de eer van ſcheep te komen aendoen, alzo den avondt op handen was, en zy haer te zeer zouden vermoeyen, indien ze te voet noch by daegh in de ſtadt wilden zijn. Met deze beleeftheden namen zyze onder den arm, en dwongen ze hoe zeer zy'ertegen worſtelden den dijk aftegaen: de twee torſten *Lelyane* vooruit, en droegen ze in't Iacht; maer de darde, die haer gezellinne voortporde, bondt niet te hart aen, maer zey al lachende, indien ze haer ſpeelnoot lief had, zy zou niet miſſen te volgen, hy trat ſcheep en ſtak van landt, latende de Nymf, die dapper geſtoort was aen het land ſtaen kyven, maer zy moſt'ten leſten alleen hooren, en mocht, wouze, haer Apoſtels paerden te werk ſtellen, om t huis te komen; want wy zettent met een topzeil, dat door een koeltje blazende van den Biesboſch opzwol, voor windt voor ſtroom heenen. Ik was wel dapper verheugt van dat mijn aenſlag zoo wel gelukt was; maer *Lelyane* zich aldus met geweldt geſchaekt ziende, meende dul te worden; te meer alze vernam dat ik dit ſpel hadt aengerecht, dat haer Speelnoot aen landt was gebleven, en dat wy't voorby de Noorthoek van de ſtadt wenden. Ik verzocht haer te ſtillen, eerſtelijk bidde dat ze mijn geſelſchap, en het ver-

mack



maek dat ik'er zocht aen te doen, niet wilde versmaden: anderdeels dat we maer om een avondluchje eens om zeilden; en dat we wel haest, tot haer believen, zouden omkeeren. Maer de Maegdt door verbolgentheit vervoert, voer heftich met scheldwoorden uit: alzooze wel zach waer't op uit liep. Wat meent gy, zeyze, dat dit schelmstuk u eenigh voordeel zal toebrengen? Dat deze overlust vrient-schap zal veroorzaken? of dat uw bedrieglijk voornemen den haet dien ik u draegh zal verminderen? Oneen! dit eer verge-ten Fieltestuk zal u berouwen; of ik, of iemand die mijnen halven u kan bemachtygen, of de aerde, of t water, of den hemel, ja of de vervloekte hel, zal deze verradery, en uw tyrannigen aensch wreeken. Meent ghy dat ik met u vermacket ben? of immermeer de gezworen vyandschap zal afleggen? Gy en zult nochtans niet altyts even stuers zijn, brak ik er tegen in; want we deze nacht noch meenen goet fier te maken. Ghy zult my dezen avondt weer t' huis leveren, hervatte zy, of ik zal buiten boort springen, en my zelf te kort doen. Ik zal u, zeyde ik, beter t' huis brengen dan je oyt geweest zijt. Ik zal, hernam zy, de doot tot leitsman nemen; want ik liever wil sterven, dan onder het gebiet van een geweldenaar morgen den dach

dach te zien. Dit zeggende, maektenze zulk een misbaer, dat et tot in de Starren klonk, en al schreyende plukten en verwardenze haergoude vlechten. De winden scheenen te luyfteren na de verwoede Nimf, en de golven uit medogen neertezygen. Ik zelf wiert bewogen van *Lelyane* die over al de jeugt als een godin heerfchte, aldus onder mijn dwang te zien; want toen ik de parlen langs'er wangen, als de dauw op de purpre Roozen, zoo overvloedigh zach biglen, en dat aengebeden gezicht vreesden te zien uirkrijten, scheen mijn voornemen te waggelen, en mijn hart, schoon harder dan steen te splyten. O Godlijke *Lelyane*! riep ik, knielende aen'er schoot, indien eenige ghebeden op u iets vermogen, gelijkze behoren (engelijkze den hemel, en de hoogste gramfchap des Opperstens, zelfs overmachten) bezadigh uw onmatige droefheit, en wederwilligh besluit; en betoon dat u gemoet met uw uitwendige Schoonheit overeendraegt. Aenmerk, bid ik u, de fchikking des noodtlots, en geloof dat indien de hemel dit mijn doen mishagden, gewislyk hy en hadt mijn ontijdich fterven, en de doot, die ik door al te grooten Liefde verwachte, met deze voorval (hoewel ghyze my bitterder dan de doot doet fmaeken) niet voorkomen. Beza-

digh



dich u klachten, o barffe nimf! gy en zyt onder geen handen van Rovers of quaetwillige, maer inde beschermingh van u trouste dienaer. Mijn leven hangt aen u vernoegen als aen een zijden draet; want ik liever wouw van lit tot lit ghekapt zijn als u met voordacht ongeneugt aendoen. Deze schoone woorden schenen de maegt na duizent verzuchtinghen, wat te doen bedaren, en als beschaemt van hare kleinmoedigheid bedachtze een gheveinsde schijn van veranderingh te vertonen; en om haer bedrogh te smeen, ghelietze haer van langherhandt al beeter en beeter gerust; Ik hernam ook de hoop, die ik half verlooren hadt, haer na mijn vermogen troostende, en na dat wy goede order op onstykavelen en nachtwake gestelt hadden, en het hart wat ghesterckt was, onderhielt ik haer nu met gebeden, dan met aenmaninghen dien gheheelen nacht, maer zy paeide my met dubbeltinnige sluitredenen. Hoe is 't mooghlijk voor ons zeize, die van wegen onze jonkheit noch geen liefde kennen, zoo dra iemand te beminnen? en onze zinlikheden, die wy alleen ghewoon zijn in eerbaer vermaek ruimte te geven, zoo schierlijk te verandren. De liefde wil niet geplant zijn, maer liever van zelfs en uit de natuer van langer handt groeyen. En

zoo

zooik wel ghehoort heb, zoo wort de liefde meest uit goetwillige gediensstigheid ghebooren, daerom kan ik my niet genoegh verwonderen, wat inzicht u tot deze proef, om mijn liefde te winnen ghebracht heeft. Waer heeft u mijn fluersheit oyt doen wanhopen? of wilt gy minnaers ons voortaan de korte vreught, van dat wy den ydelen naem van meestersse voeren, misgunnen? en dat klein vermaeck, dat wy voor onze bruloften plachten te genieten, afsnijden? Ten is hernam ik geen wangunst, noch om vermaeck, veel min ghezach te besnoeyen; want ik wil u eeuwigh ten dienst staen, en als een Godin eeren; maer uw hooghe volmaektheden, hebben mijn geesten zoodanig overrompelt, dat my alle stoutheit is benomen gheweest om my te openbaren, alzo de liefde my alle reeden behalven die van u te begeren, heeft doen verliezen. Dit dwong my tot deze daed te besluiten, die indien'er eenigh medoghen in u is tot mijn hooghste geluk zal dienen. Aldus onderhielt ik haer na mijn beste vermogen, tot na by den anderen avondt, als wanneer wy ons te lande begaven, alwaer ik een landtkoets van zeker vriend gereet vindende, met de nimfen myn trouwe makkers in steeg: niet rustende voor ik in zeker dorp Rijngkom  
by



by een van mijn maegſchap aftrat, alwaer ik hoopte mijn gheroofden beuit in zekere bewaring te hebben, die my zo kort daer op, door 't bedroch van die oude, gelijk gy gehoort hebt, ontjaegt is. Ik en weet niet door wat duyvelſche liſt, maer dat weet ik, dat ik haer wel heb afbetaelt, zo dat zy geen reysgelt meer gebrek zal hebben; en indien dit gelijkmen voorgeeft, de moeder van *Heldt* geweest is, zoo ben ik ten deelen ook van hem, die my tarten dorſt, gewrooken. Wat *Leliane* aengaet, ik heb noit eenige bevallijkheit in haer kunnen zien, want zelf in die tijdt als ik ze mijn eygen rekende, bevond ik haer zo hartnekkig, laeddunkend en wederwaerdigh, dat ik haer van zelfs meende de ſchop te gheven. En ſchoon mijn voornemen gheweest is van haer te dwingen om my te beminnen, zoo heeft zy noit zo veel liefde in my kunnen ontfteeken, als het eerſte opſlagh van u te zien in mijn hart heeft verporzaekt. Dats voorwaar weinigh genoeg zey *Kommeryn*, hem met een Kaekſlag zijn redenen afbreekende: en gewis zoo veel minder als teghenwoordigh; Hy weer, dat mijne liefde tuwaerts nu de volkomentheit te boven ſtreeft, en ten zy gy die met wedermin te ghemoet komt, my dreigt te doen ſterven. Maer al zoo my de liſlaf-

lafferi van dit onaengenaem paer verveelt  
gelijk het u ook, o fchoone Princeffe *Emi-  
lia* gewis tegen de borst is, zoo wil ik voor  
een wijltijts van'er afscheiden. 't Zal  
genoeg zyn dat wy de deugd van *Leliane*  
zelf uit den mont van haer voornaemften  
Vyand verftaen hebben.

*Held* begon nu een weynig nieuwe hoop  
te hernemen van dat *Lelyane* door zyn  
moeders trouharticheit verplicht, of uit  
medelyden, hem zachter zouw hande-  
len. Zyn goed gevoelen liet hem beter  
rusten, en bevallyker dromen, zoo dat hy  
op een morgen ontwakende, volghende  
vers fchreef.

**E**Er d' uchtentzon noch nauyls rees in't ooft,  
Daerz' in't Oranje blooft,  
Lagh ik in rust, als kommerloos, en zach  
In't flumren, een gelach  
Van poezelyge wichjes,  
Met Wiekjes boog' en Sebichjes.

Zy tuymelden langs wierook wolken heen,  
En speelden onder een,  
Met bloemekranjes en bekoorlyk fruit,  
En onder het geluit  
En zang van heilge Kraien,  
En fchelle Nachtigalen.

Die zoete galm myn ziele trok omhoog,  
Als na benede vloog,

Het



Het aerdichste van al die Hemelrey,  
't Omhelsde my, en zey,  
Al lachende, wy dalen  
Om op uw Feest te pralen.

Ter eere van de schoonste bloem, herplant  
Aen d' aengename kant,  
Der waterryke Merwe't braefste beeld,  
Waer in de Hemel speelt,  
Met duyzend aerdicheden,  
In zinnen, ziel, en leden.

Myn slaap verdween, ik greep na't lieve wicht,  
Maer kreeg niet dan een schicht,  
Die scharp gewet myn borst en hart doorstiet,  
Ik zach als in't verschiet,  
Dat aengenaam verschynen;  
Der Minnegoon verdwynen.

Oschoonste Maagd! der maegdelyke stad,  
Die in een beeld bevat,  
Zoo veel waerdy, zoo veel bekoorlyk schoon,  
Gyspant met recht de kroon,  
Hoe zourw ik my bedwingen;  
Daer d' Englen van uw zingen.

Ik zing dan ook, en vind gedurich stof,  
Maer wie bereikt uw lof;  
Ik blyf verschult, in uwen dienst alleen,  
Myn leeven te besteen  
Dies moogt gy niets bedenken,  
Of't lust my, op uw wenken.

Hy

Hy gekleet zijnde, vond *Starrewit* en *Matelieve*, want hy had zijn woning by haer genomen, gereed om *Lelyane* te gaen verwelkomen, in't gezelschap van *Allesandre* zijn geweze moeder. Zy vonden de Nimf by haer vader, die dapper in zijn schik zijnde, 't schelmstuk van *Schillaert* echter niet kon vergeten. Men sprak voort van d'ongelukkige *Lauwerwelt*, en wat men best in zijn zaek zouw ter hand slaen, dat men, alzo noch *Warner* noch *Schadewaert* voor den dach quam van aanklagers ten minsten vry was. Maer wy zullen de oude in dit overleg laten; want *Pantis* voegde zich by *Lelyane* alleen; maer de Nimf vreezende dat hy in minneklachten mocht uitbarsten, begon iets anders op te halen; my dunkt, zeyze, dat het *Korenare* niet en voegt, meerder de vryheit van *Lauwerfeld* dan de wraek van *Batemyn* te vervolgen. *Held* die zoo wel wist wat de Liefde vermocht, en hoe zeerze alle andere driften overheert, voer'er dus te gemoet: Indien my alleen uw godlijk verstand, o Godinne! bekend was, en ik niet en wist van uwe beleeftheit, zo zoud ik my wel wachten u te wederspreken. Maer nu hoedanich het ook uitvalt zal ik ten minsten 't geluk hebben van zoo hoog een vernuft onderrecht te zijn. My dunkt dan dat een redelijk gemoed alleen mach

ter —



ter hand slaen zoodanige dingen, die of tegenwoordich, of voor 't toekomende nut en eerlyk zijn, en zich van die vry spannen, uit welkers bekommelingen men niet dan onlusten te gemoet ziet. Dit strekt de Nimf tot voordeel, die in stede van een onwettige wraek, haer gemoed met zielverquikkende liefde zoekt te paeyen. 't Is ongetwyffelt, hernam *Lelyme*, een deugd, geleeden ongelyk te vergeeten, te meer wanneer 't alleen door ongeluk, gelyk dit geschiet is: maer gy hebt ook wel te recht het eerlyk by 't nut gevoegt; wat voordeel heeft dan *Korenare* uit uw voorstel? daer al de wereld haer, wegens haere zachtzinnicheit, schande naspreekt. De natuer van onze kunne schaemt zich van te beminnen, veel meer van zich zoo bloot te geeven, en noch aen hem die van zoo een daed beticht wort. Ten is noch niet zeker, hernam *Held*, of het liefde, of wel medogentheit is; want gewislyk kent ze hem onschuldig, en of 't liefde was, hoe kon ze die in beter tyd openbaren, als nu, de wyl hy zonder hare hulpe gevaer van zyn leeven loopt. 't Geen gy van het eerlyk ophaelt, en is dunkt my ook het rechte eerlyk niet; want het waere eerlyk, heeft niets gemeens met den waen van de wereld. Maer myn Godin, ik merk wel dat gy alleē de wreetheit

heit voorspreekt om u zelfs te rechtvaardigen, dewylje met geen mindere na myn leeven dingt. Ik ben myn leeven aen u verplicht, hernam *Lelyane*, en 't isser zoo ver van dat ik wreet tegen uw wil zyn, dat ik zelfs u bidde, dat gy de misdact die ik bedreven heb, in u moeder in doots gevaer te verlaten, niet op 't wreetste op my en wreekt. Ik wenschte van gantscher harten dat ik in haer plaetse was gestorven, en ik en zouw nimmermeer gedacht hebben, mijn gevaer met haer te verwisselen? indien ik niet ergers dan de dood gevreesst had. Maer 't verlies van mijn Eere en had geen tegenwicht, dies heeft het my onmooglyk geweest haer aanbieding te weygeren: Dus bid ik andermael dat ik met eenlydlyke straf myn misdaet mach boeten, en dat gy die my wreet noemt zelf niet wreet wilt zyn. *Held* boog zich, en antwoorde, waerdige Nimf indien de daed van myn moeder, dan iets op u vermach, en gy u derhalven aen my verschuldight kent, zoo bid ik, dat gy u dan oock tot eenige voldoening schikt, en deze zal my genoegh zyn, dat ghy ook mijn leven in uwen dienst my af neemt, de wijl ik niet minder als mijn moeder om voor u te sterven gereet ben. En al had ik duizent leevens, ik zouw ze al 't zamen aen uw behaghen ver-



verbindē. Zie toe dan *Leliane* dat gy die  
 my bid, van u met geen te harden strafte  
 bezwaren, niet onmenschlijk wreet, ja  
 zelf geen moorderesse zijt, van uw alder-  
 getrouwste dienaar: *Leliane* drukte zijn hant  
 in stee van antwoorden, alzoo *Lampreige*  
*Fiolette*, *Tamarinde*, en *Hageroos* met haer  
 Broeder *Godewil* varen ingekomen haer  
 te begroeten. Dit groote ghezelschap,  
 behalven dat *Leliane* beschreumt vvas,  
 dieper in gesprek te komen, beletten ver-  
 dere tvveespraek voordien dagh. On-  
 dertusschen branden *Held* van een nieu-  
 vier, als zynde in langhen tijd, van zijn  
 meestresse zo vvel niet onthaelte geveest.  
 t' Huis komende vergaerden hy met vol-  
 gende gedicht zijn verliefde zinnen.

### *Roosjen, op Rozelyn.*

**D**E schoonste Roos der roode Roozen,  
 Die met de gonde Zon ontluike,  
 En alle reuken overruikt,  
 Bekoort myn Ziel, haer blaasjens blozen,  
 En bloeyen, gloeyender dan vier;  
 Bevallijker dan Eglentier.

Daer smeult, zoo als ze komt t' ontluyken,  
 Een waesssem, die myn ziel doorkruipt,  
 En door myn brein en zinnen sluipt;  
 Mijn geest trekt voetsel in het ruiken,

H

Mijn

Mijn hart byna van dorst verftikt.  
Wort door haer Nectar donw verquikt.

Maer zooze pronkt in groene bladren,  
En ſchynt te wenken met een lach,  
Gelyk een zangmeerminn, ach! ach!  
Wie vraeft de prikkels niet te nadren?  
Daer wederzyts de Rozeblaen,  
Zoo doodelyke door nen ſtaen.

Wie zal die ſchoonſte Roos dan plukken,  
Die zich zoo minlyk tot ons neigt,  
En met haer ſtekeldoornen dreigt,  
Zoomenze van haer ſteel wil rukken?  
Helaes! die hier zyn bloed ontziet,  
En plukt de ſchoonſte Rooze niet.

Zoo'is'tin Rozelyn te minnen,  
Die door haer hemelſche waerdy,  
My trekt in bare Slaverny,  
Op hoop van eens haer gunſt te winnen,  
Haer ſchoonheit lokt my zacht en zoet  
Maer hare wreeſtheit koſt my bloed.

En zullen dan die ſtralende oogen,  
Die licht zonnen eeven ſchoon  
Die onder 't voorhoofd ſtaen ten toon,  
Niet eens te mywaert zyn berwoogen;  
Helaes, ik lyd! de doornen zyn  
In wreeſtheit niet by Rozelyjn.

Hy ſchreef ook volghenden brief, en  
ſteld-



feldeze, met het voorige Roosje Korts  
daer aen, de Nimf ter hant, zy vont hem  
na't lezen van't Dichtjen als volgt.

*Aen de schoone Leliane,*

't **E**N is my, O Allerbevallijckste Nimf! niet  
langer mooglyk te zwijgen, schoon my 't ge-  
nieten van uwe tegenwoordigheit den mond sluit  
door't onzach dat ik u toedraeg; en ten waer het le-  
ven my door langdurig quellen, geen gestadig ster-  
ven was, ik zouw noch heeden, noch nimmermeer  
zoo vermeestel zyn, van u meerder gunsten, als  
uwe beleeftheit my alreets heeft toegestaan af te  
eysschen. Maer dewijle myn smarte noch daeglyx  
toeneemt, zoo moet ik u, O eenigh ooghwit van  
myn Ziele! meedogentheit afbidden. Hebt me-  
delyden met myn pyn, en ontferm u over myn  
quellingh; maar en kent gy myn lyden na de wree-  
de gewoonte van uwe sex niet, zo laet u oogher-  
eens over u zelfs gaen, en bezie hoe veel godlyke  
hoedanigheen, oorzaken van mijn smart, u om-  
ringen. Heb meededogen! en ghedoog dat ik uw  
nimmer verlaet, maer als een avond starre de zon-  
ne van uw glans mach navolgen; en geef my,  
met een eenigh toeknikken, verlof van u te die-  
nen, zoo zal myn lyden verlichten, myn Ziele ver-  
quikken, en ik zal betoonen, dat niemant u hooger  
eere en geboorzaemheit kan opdragen, als u getrou-  
we Dienaer Pantis.

Maer *Leliane*, 'tzy datze 't gerucht, dat zich alreets over al spreide, van datze zonder twyffel met *Held* de Bruid was, gehoort had: dan ofze zelf een afkeer van vryery had, zy gaf hem deezenzoo wel als den eersten wederom, en met een koelheit die vry na maet geleek, myden-de voort zijn gezelschap, zoo veel als de gelegenheit toeliet; waer door *Held* byna in zijn voorige wanhoop storten, *Starrewit* zyn treurigheit merkende toetste hem in het t'huiskomen, dies hy haer op volghende wyze zijn hart ontfloot. Ik waende gelukkig te zijn, o Zuster! toen ik de deugd van *Leliane* eerst gewaer wiert. Maer ik bevont my wel haest van haer gewont, en in een gevaerliken staet, het aenminnigh voorwerp liefkoosde en beloofde my duizent vernoegingen, zoo langh ik 't perijkel van dat oit te bezitten over 't hooft zag: maer toen, een doodlijke slag haer my ontrukte, en de valsche tydingh haer ontrouw uitkreet, meend' ik te sterfen. Men mögt, terwijl myn geweete vry was, mijn dood noch zoet geacht hebben, dewijl de onschult het gemoet paeit, en de begeerte menigmael met de hoop vervliegt. Maer toen myn Godinne als een morgenstarre scheen verreezen, en myn noodlot naer een alderbitterste steek my begon toetelachen, hernam ik den moed.

maer



maer mijn hoop is op zand gheboud, en Hemel Aerd en Zee klaeg ik mijn onge- neugt. Zy is norsser dan de noordewint zy trapt mijn eerbiedigheit met voeten, en belacht mijn standvastige minn. Maer mijn zuster, die haer gheheimen weet en haer raed zyt, hoe zal ik dit ten besten kee- ren? waerin mach ik misdaen hebben? Hemel is't mooglijk! zoo stort doch eenigh medooghen in haer hart, of ontroof my van nu af aen van alle hoop! Zyn zuster door zijn klaeghen beweeght, troosten hem, zeggen- de: dathy met gheduld de tijd most afwachten, dat de maeghdlyke schaem- te de Nimfdwong, d'achterklappers de mond te stoppen, die haer daghelijx zijn vryery opteegen; want een grootmoedige maegd pastent de minneziekte t'ontvein- zen, en een edelmoedig minnaer eindlijk zig zo ligt aen geen een onaengename be- jegening te storē. *Held* most zig voor dees tydt hier mee payen, dewijl hy wel zach dat *Starrewit* geen koppelampt wou aen- nemen, hy bleef eghter in ghestadigen angst, en hartzeer, telkens wat anders bedenkende, maer op't laetst, ghelijc een wakker Oorloghsman wederzijts van vyand bevochten, zich de dood ghetroost, en de ghereetste toevliegt, willende zelf in zijn sterven niet stil

zijn: zoo poogde *Held* naer het eind van zijn zaek, 'tzy zeege te verkrijgen, of zijn doodvonnis te hooren, 't is zotheid, zaid' hy, zich 't beschooren noodlot niet te ghetrooten, noopten zijn geesten op, en hernam den moed om d'eerste voorval vlytigh waer te nemen.

Des andren daegs was de mogestar naulix door 'tgesprenkelt velt haer blauwe loopbaen ten einde, het zeven gestarnt in de purpere locht verdweenen en de blonde Zonne in 'tooften van Oranje peuluwen ten bedd' uit gestegen al blikkende langs 'et Renperk in 'trijzen: of *Leliane*, de Zonne der minnaers, daer 'tal om te doen was, opgestaen, en geheel in witte zyde ghesmukt, begaf zich ter Stadpoort uit verzelt met haer voester en een wakker dienaer, niet om de nagtegael in 'tbewasse pryel te beluisteré, of om prijs te winnen onder de wiltzang, maer om ordre te stellen, tot het aenregté van een vrolike feest; want *Leligaert* had tegen dezen dag, al d'edele jufferschap van de Merwe doen nooden: om haer over de gelukwenssing van zijn dogters wederkomt, met een heugbanket te vereren. Zy had de sleutel inde beschilderde poort, juist als *Starrewit* de trotse Nimf haer natrat en goe morghen bood; zalik myn *Leliane* niet vervelen, zeize, of haer minnaer inde weg zijn, die  
moo-



mooglyk verdaghvaert is om u hier te begroeten. Ik zal beter met u verzien zijn, hernam de schone, indien mijn ontmoeten u zelf van u voornemen niet hindert. My niet: zey *Starrewit*, die by gebrek van een minnaer, u als mijn Meestres kom opwachten, hoewel het *Pantis* beter zouw voegen. *Pantis* heeft ons al vergeten, hoor ik, vervatte *Leliane*, en heeft 'et op *Hageroos* de Haegse Fenix gemunt. O ongeuerige Lely! voer d'ander uit, die hoe ongevoeligh gy zyt, my noch de polstaft. Dien ongelukkigen kan bosschen en beeken, en duinen en weiden, doen geloven dat ghy zyn Godinne zijt, ende ghy blijft alstwyffelende wie hy bemind. *Leliane* leit hem staeg op de lippen, en hy blooft of verbleikt als gy maer genoemd wort. Maer in uwe borst schijnt alle medelyden bevrozen, die de [ghetrouw]igheid zoo nors voor het hoofd stoot. Maer ik merk dat die meest zeker is tans meest twijffelt. Ach helaes had ik zoo verzeekert geweest van *Vrederik* hy hadde dood, en ik mijn onverzettelijk naberoow, wel voorkomen. *Leliane* leide haer speelghenoot door gherunde en met palm beplante paden, en troostenze met zoete woorden, terwyl haer zorgvuldige voetsster in huis bezigh was. Maer *Starrewit* zoogheleghen tydt en plaets waer nemen

mende, de wyl de droefheidt van *Held* haer in haer hart deerde, zocht *Lelyane* te vernorwen. Hoe gelukkig is *Godewil*, zeyze, hy geniet *Tamarinde* zinlyker dan een duive, hoe wel hy'er, zoo men zeit, uit den brand gehaelt heeft, en *Argus* te arg geweest is. Die lieve gelieven! plukken vast ryp vernoegen onder den *Vygeboom*, een weeligen lufthof en boomgaert van zoeticheit reikt'er fruit-trossen toe, de geur verzadicht haer, en de volheit paeit haer geerich haken; maer wanneer zal *Lelyane* vernorwen, die als een *Steenrots* de baeren van aanbiddingen afslaet? maer mijn zoo heftige *Minnaresse*! zey *Lelyane*, al lachende, wie isser die't geen hy licht verkrygt hoog waerdeert? *Godewil*, hernam d'ander die zyn *Tamarinde* als een *Engel* acht, schoon hy van haer zelf in het eerste aenzoek met wedermin beloont wiert. Iazoot hartje, *Lelyane* weêr, het scheen dat hy een roof uitte hel most halen, eer't *Lampreye* toestont, en dat doet hem't geen byna hopeloos was, zoo hoog pryzeren. *Pantis* zal u nimmer goede koop hebben, mompelde d'ander. 't welk *Lelyane* echter verstont, diessé om niets bitters in haer zoete tweespraek te mengen, op een andre manier begoft. Zeg my mijn schoone *Starre* zeyze, haer in den arm nemende, de wyl ons de werten



en der eerbaerheit het aenzoeken verbieden, ja dat meer is niemant by ons zelve te verkiezen, voor dat ons een Minnaer tuis komt, schoon eenige zich aen deze regels zoo nauw niet en binden. Wie kan my met recht beschuldigen daer ghy doch op uit zyt, mijn geestige *Starrewit*! als ik van een aenzoeker onderzoek doe? en proef neem daer ik twyffel; of zelf die my niet en behaegt plat afsla? 't is wel waer, antwoorde d'ander, dat het voordeel van verkiezen, en aenzoeken, alleen den Jongelingen eygen is, die het vragen, dat hun ook dikmaels voor de schenen springt, vry hebben, en dat ons alleen het aennemen of weygeren toebehoort. Maer voorwaer ik en wil u voor zoo dom niet aenzien, dat gy doode Patryzen van ons zoud willen maken, die op de mart na een koopman leggen wachten. 't Staet ons ook vry onze welvaert te bevorderen, ons geluk waer te nemen, en de wapenen die ons de Natuer gegeven heeft te gebruyken. Laet de jongelingen verkiezen die zy willen, maer wy de harten rooven van die ons aenstaen. Laet hen aenzoeken die 't hen beliest, wy kunnen haer zinnen trekken eer zy 't zelf gewaer worden, en aenzokers verwekken. En wat dwaeszheit waer't dat we, daer een waerdich Minnaer zoo kostelyk

G 3                      een

een ſchat is, ons zelfs zoo zouden ver-  
waerloozen, en onze oordeelen uitſtellen  
tot wy zelf wierden aangezocht? 't ſtryd  
ook met de natuer die ons 't minnen leert,  
gelyk *Ergaſto* wel wiſt te zeggen:

*Geen rype Maegd of brand van binnen,  
Noch braefgemoed of 't zal beminnen.*

Dies kan ik u dit onderzoeken, proeven  
en veel min plat afſlaen in zoo een alreets  
doorwrochte vryasje, niet toeflaen. Gy  
hebt genoeg onderzocht en te veel be-  
proeft. Bemin, *Lelyane*! bemin, hem die u  
verdient, en ſta toe dat gy bemind wort,  
van hem die eer zal laten te zyn dan uw te  
beminnen. Zy zouw moogelyk langher  
hebben aengehouden, maer de voedſter  
van *Roxelyn* quam haer geſprek ſtooren,  
zeggende: Dat zy zelf moſt komen order  
ſtellen, t'erwyl zy genootzaekt was in ſtee  
te gaen, om de reſt te beſchikken. *Starre-  
wit* bood haer hulp aen, maer wat wil ik  
my met het aenrechten van die feeft op-  
houden, daer ik noch zo groot een kluwen  
t'ontwarren heb, 'tis genoeg datmen weet  
dat dien dach al de voornaemſte Jeugd  
hier by een was, als de brave *Starrewit*,  
de lieflyke *Matelieve*, de bevallyke *Fiolette*  
en ook *Tamarinde* ſchoon gehilikt, met  
haer gulhartige *Godewil*. D'uitmuntende  
Ha-



*Hageroos*, de mismoedige *Hazeduin*, en zelf derouwyge *Korenare*, ja men zeit datter de valsche *Kommeryn* meede geweest is; sommige willen ook dat *Schillaert* met zyn braven, des avonts vermomt daer aen den dans verschenen is, maer dat kan ik niet aennemen, alzo men aen de poort van de Hoffte, te nauwen wacht hielt; en *Schillaert* was te vreesachtich om zich zoo te avonturen. Immers *Reynmond*, en *Guldenbelm* waren'er beyde om *Hageroos*, de geleerde *Boekaert*, die *Starrewit* scheen op te wachten, en *Koenraed*, *Deugdryk*, en *Eedwaert*, die noch in 't hondert vryden. voortfeesteerden *Lelygaert*, in een ander vertrek, de bekommerde *Lammerveld* en vrypostige *Kroostvliet*, nevens de wyze *Allesandre*, en moedige *Lampreye*; de voedster van *Rozelyn* was hofmeestres, en *Velrede* nam 't Botteliers ampt waer. Maer laet ons noch eens ter loops de kamer daer zoo veel schoonheden elkanderen tarten open doen, dewyl wy toch op de feest niet genood zyn. Ey hoor wat darterheit! *Guldenbelm* is al vroeg vrolyk, hy voegt zyn stem by de *Syterpenn*, wie zouw anders woeten dat hy verliefst was.

Stem-

## Stemme : Als Garint: enz.

Zoete Nimf, myn schoone Hageroos!  
 Die u fier gelaet, en gezicht in de boek zonder  
 kroos,  
 Vaek spiegelt, dat kristal Toond all  
 De schoonheen van der aerd',  
 En lieflykheden e' saem vergaert.  
 Speelnootje van Diaen, blyf staen.

Schuw de jacht, en 't borstelyge Zwyn,  
 Den verwoeden Beer, vlie het bosch, en ver-  
 kies doch den Ryn,  
 Daer d' aengename vliet, begiet  
 De klaveryge wey,  
 Kom dryft u Schaepjes langs der Hey  
 Kies voor de jacht de Minn, Godin!

Zie de beemd, van daer de bron ontspringt,  
 Tot dien hoogen duin, is de myn, die 't geboomt  
 gins omringt:  
 Daer graeft een kudde Ves, alreê  
 Zoo schoon en vet gemeest,  
 Als geene Lamren in 't gewest.  
 Speelnootje van Diaen! blyf staen.

Zoo de Min, in een ich harte goot  
 Een getrouwe zucht tot een Nimf, myne min  
 zal de dood,  
 Door trouwe liefde doon, de Goon  
 Der



*Der Vlieten van mijn trouw  
Getuygen zyn, o ſchoone vrouw!  
Kies voor de jacht de Min, Godin.*

Hy mach zich een Hemel vol Godinnen inbeelden, die in zyn gedachten de vergaderde Jufferen zien wil. d'Aenzienlyke deſticheit was'er met beleefde goedwilligheit gepaert, en d'uitgelate vreugde met eerbare zeedicheit. De zoetvloeyende minnepraetjes hoordemen zonder geilheit, en de ſchimpſcheuten zonder gal. d'Achterklap was'er verbannen, en ik en weet niet wat geoorloofde pluimſtrykery in'er plaets; waerlyk een bevallykheit de hemelſche *Venus* eygen, zoo langze door geen bedrieghe-lyke geveinftheit misbruikt wort. Men hoorde niet dan aengename vertellingen, waer in altyts iet leerlyx uitscheen: Zoo dat haer tydverdryf eer tydwinſt was; en haer ſpeelen nutter dan de dagelykſche bezicheit. Haer oogen ſcheenen zonnen in 't belonken der Minnaers maer zuiver als Maegden betaemt; En haere lieflyke tael, ſchoon de harten verbindende, bond nochtans de wulpsheit in, en verbande alle dartel geſtrook. Zy waren koſtlyk genoeg en met Parlen en Diamanten verſiert, maer haere verſierselen van welgemaniertheit verdoofden den glans van haer

haer gewaet. Men zouw mogen getwyffelt hebben, of zy meerder vlyt beftet hadden in haer op te fmukken, dan of zy haer nu meer bevlytigden om d'uitwendige glans der luweelen te verdooven: Door 't vertoonen van zoo veel fieraaden haerder inwendige volmaektheden. 't Welk hen dieste lichter viel dewyl zy meest alle met byzondere fchoonheit en levende bevallykheit begaest waren. Deze was met een teedre blankheit, en geene met een zielverquikkend bruin van andre t'onderscheyden. De deeze was rank en d'ander rond en poezel; alle recht op'er leeden. Men zouw in deeze te zien gedacht hebben dat de volmaekte fchoonheit alleen in den omtrek van een kleinen tenger lichaem te vinden was; maer men zachze met geen minder uitmuntentheit in een ruftyge Nimf; en de Grasien speelden in allerley taelje. Waer op my de verzen van *Arioste* inden zin fchooten. Vit het 6 gezang van Or.

*Zy waren bey volmaekt, bevallyk fchoon en Eel  
Dat hy een Godlyk oog behoefde, die 't krakeel  
Van wie d' uitnemienfte van hen is was, zouw  
fliffen.*

*Zodanig mochten zich vertoonen, na myn giffen  
In sterflyke gedaente en lichaemlyke leên,  
Godin Bevallykheit en Schoonheit, hier beneên.  
Een*



Een yder Nimf haer byzondere ſchoonheit af te beelden, zou noch beter 't Pinſeel dan mijn pen gelukken. Maergelyk een geuryge Roos, in den lieven morgenſtond, met hemels purper en Paerlen van lentedauw, te pronk ſtaet, en door de ryzende Zon ontlooken haer kleur verhoogt, en als karmozyn gloeit: Zoo zat de godlyke *Roxelyn*, in de ſtralen van haer ſchoonheit, midden in 't gezelschap, en munten als een Tulp onder Tylen uit. Maer toen haer Minnaer in den trans verſcheen, en alle oogen op hem, de zyne alleen op haer ſtraelden, bloosdenze van een verborgen ſchaemt, overtuigt in haer gewiſſe van 't ſtout voornemen, verdacht genoeg voor 't wakker gezicht van *Held*. Die na ontallyke ſtormen van gebeden, en overtuigingen, noch dien dach de zeege won; wantze hem of met een ſtilzwygend handdrukken, of met een o aengenaem oogenblik! toeknikken, of, maer de minnaer zelve twyffelde daer aen met een Nektar kuſje, toeliet, op hoop van belooning haer te beminnen.

*Hier vloeit een beek van Sipris lekkernyen,  
Wat aengenaemer oogenblik!  
Myn ziel wort opgetogen, ik  
Bezwyg, en zie de Mingod nederglyen:  
Hy daelt, hy daelt, en in een vlaeg van Roozen,  
En*

En Mirte Kranse zoet van geur,  
En vult de Zael, die deur, en deur,  
Van Liefde vlamt; de min begint te bloezen.  
De Iuffren in die zoetheit, gevoelen  
In 't oogenblik, dat Rozelyn  
Haer liefde meld, een zoete pijn,  
Jets levendichs, in teedere barten woelen.  
Maer 't pronkbeeld van die uitgeleze Margden,  
Myn Lelyaen, was als beroert,  
Haer barte klopten gansch vervoert,  
Haer mond sloot toe 't geweete zich beklagen,  
En was verblyd, en zweem, in 't lief herdenken.  
Maer Pantis heel bedwelenmt zit,  
Terwyl hy ziet het Lelywit  
Blos verwich op haer schoone kaken zwenken.  
Hy ziet, en angstich, twyffel noch te droomen,  
Hy vreesst dat hem de slaep ontschiet:  
Zyn grootste vreugd', is met verdriet  
Gemengt, en hy te teeder voor die stroomen;  
Want in de gunst van Rozelyn,  
Gevoelt hy schier de grootste pijn.



5.6.







## HAEGAENVELD.

*Vyfde Boek.*

W Y hebben in 'tvoorige boek, de verliefde jeugd by elkander gelaten, die tot diep in den nanacht speelden en dansten, maer eindelyk al te ghelyk, nae de Stad vertrokken, om het overige deel te rusten; maer dat gheluk kon noch *Held* noch *Leliane* genieten.

De Nimf op 't zachte bedde gestrekt, was in duizend gedagten, schoon zy somtijts wat begon te sluimeren, zo ontwaekten zy wel haest, in groote verbaestheit en zach rondom, poogende de strikken, daer zy droomende meenden in verwart te zijn, los te maken, en de banden t'ontworstelen. Eindelyk vloog zy overeind, en begon haer zelfs flauhartigheid te verfoeien: Hellichten Hemel, zeize, die met duizent oogen na beneden ziet, en zomen zeit, met duizent stralen onze harten beweegt! Wat wufte *Venus*, of ydelgestarnte, heeft mijn zinnen verydelt? Wat dwaalstar dee my dus buiten 't spoor dwalen? Ha *Leliane*! die tot noch toe een spiegel der deugt en voorbeeld van standvastigheid geweest zijt gy zijt gevalle. Deze oogen zullē, hoe ik 't poog t'ontveinzē  
mijn

myn misgreep ten toon stellen, en de bloozende schaemte zal mijn ghemoet beklappen. Heylige zuyverheit! en gulde Eeuw des maegdelyken staets, van de wyze *Minerve* opgerecht, en van de kuische *Diaan* den vader afgebeden! Of om beter te zeggen, ó eenichste behagen des hemels! Maer noch en zal ik uw maetschappy niet verlaten, maer de bedreven misdaet met wederroeping boeten. Hoe zoet, mocht het my gebeuren! is den staet der gewyde Nonnen! die met een zuiver leven en Goden en menschen behagen, de werelt afsnyden, en alleen leven, om in dit leven, zichtot beter te bereyden. Waer wajen ons wulpze gedachten? wat wit heeft de zwier van ons poogen? een blinde zinlykheit, bereid ons bittere Sauffen. O Jonkheit, wat doolhof en treet ghy niet in! op hoop van gewaende vernoeging. De blinde zinlykheit verrukt de stantvastichste, en heeft my ook, uit meêdogen van een ander te zien lyden in lyden gestort. Dus treurde de *Nimf* in'er eenzaamheit, en klaegde by'er zelve, en prees, en verfoeide, in een oogenblik een zelve daed. Maer gelyk een misdadighe, op den hals gevangen, de doot verwacht, en van zyn aenklagers verbeeden de vryheit wort aangeboden, zoo was de trouhartige *Heldt* verheugth y wilst niet van bly-



blyfchap wat hem te doen stond, en noch  
twyffelend', of dat gelukkig uur, hem in  
den droom, of in der waerheit verſche-  
nen was, herhaelden hy deze minneklacht  
van *Mirtillo*.

*Myn ſchat ! ik ben noch in geſtadich vreezen ,  
Onſeker myns gelux  
Tot gy na zoo veel drux  
Myn lieve Bruid en waerde Vrouw zult weezen .  
Voorwaer , voorwaer dit ſchynen ny al droomen :  
Ik vrees dat ik ontwaek :  
Ey laet een recht vermaek  
Bewys doen , dat ik niet en heb te ſchroomen !  
Ik wenschte wel eens zeker te beſpeuren ,  
Of dit zoet waken wijs ,  
En geenen ſlaep en is ,  
Die 'k korteling ontwakend zal betreuren .*

In deze overpeinzingen dacht hem  
yder uer een Jaer te zyn, door 't verlangen  
van de Maegt te ſpreken, om zich zel-  
ven door haer eygen bekentenis van de  
waerheit te verzekeren. Hy vervoecht zich  
dan met den wyzen *Lauwerveld*, *Lelygaert*  
te bezoeken, en komt wel te pas in 't  
huis van *Lelyane*; maer nauylks waren de  
begroetingẽ geendicht, of daer verſcheẽ  
een ruſtich jongeling, edel van wezẽ zwe-  
mende na de gedaente van *Heldt*, meer als  
gemeẽ behalven dat hy met blond hair, en  
*Heldt*

*Held* met zwarte lokken, en bruine oogen ghesiert was. Zyn spraek en kleederen melden hem een vremdeling te zijn; twee dienaers volgden hem, en den omflag gaf genoeg tekenen, dat hy noch niet gezint was te vertrekken. *Leligaert* ontfingh hem, en na veel beleefteden een brief, die de goede man in 't leezen de tranen ten oogen uit parsten, en die herleezen hebbende, hief hy aen: naer al myn tegenspoet komt my noch dit geluk, van deeze kleine geleegenheit, om myn dienstwil- ligheit te toonen, aen hem dien ik het waerdigste dat ik ter werelt heb schuldig ben. Dit zeggende omarmden hy de vrem- deling wel hartelyk, en *Helt* en de wyse *Lammerweld* haer plicht voldaan hebbende tradt men binnen, daer *Leligaert* zijn doch- ter ook ghebodt hem te verwelkomen? maer de Maegt als buiten haer zelfs, blyft beelt stom, zy kent, *Eerryk* haer genoet ge- tuigt'et, zy kent hem oock voor de geene die haer in't loopen voor *Schilaert* ontzet- had, haer ontsteltenis dryft de Geesten af? het bloet schiet wegh, en 'tbesturven aengezigt, rust witter dan yvoor aen de leunstoel. De Vader van dit voorval ver- wondert schoot toe, het huis raekten o- vereint, en vol bedenkingen over het har- te der grootmoedige Maeght zoo schie- lijk te zien zinkken, ydereen maekten van d'oor-



d'oorzaak een byzonder befluit. Terwijl  
zy na veel befprengē ontloken, haer kleur  
hiernam, en hoogher dan zy plach begon  
te blozen en befchreemt van haer weekheit  
lei de fchult op haer lichaems onpaſlyk-  
heit, doordienze dien nacht, gelyk waer  
was, niet welgeruſt had, zy verwelkomde  
den nieuwen Gaſt met eentedere ſtem;  
maer die *Eerryk* te vooren gekent had, zou  
niet gemerkt hebben, hoe zeer hy door  
dit voorval ontſtelt was; want zynde  
het beelt van *Leltane* deur de voeſter in  
zijn hart gheprent, was het zelve als een  
ooyze hem al reizend ontlooken: maer het  
eerſte opſlach van haer ſchoone Oogen,  
het Voorhoofd witter dan Sneeu, 't beſne-  
len Aengeſicht, en boven al haer beſwy-  
ning, trof hem zoo geweldig, dat ik  
niet en weet of hy dan of de Maegt meer  
ontſtelt was. Dan zoo veel onderſcheits  
was'er, *Lelyane* voorzag een eindelooze  
roefheit, ten waer de doot haer levens  
traet afſneed: en *Eerryk* daerentegen was  
alt bezig hem van haer gunſt te verzeke-  
ren. Het zou de eerſte reis niet geweest  
zyn, dat een dochter op hem was verſlin-  
ert, zeldē heeft een jongeling gaven die  
y zelf niet kent: daerentegē kennen wei-  
gelhaer eigen gebreken. *Lammerveld* en  
*Leldalreets* van *Lelygaert* ter maeltyt ver-  
ogt zynde, zoo gingen men wyl' middag  
was

was aenzittē : daer *Eerrik* meer voetselu  
zijn oogen, dan van de spys ontving. Men  
toefde hem rustigh op zijn duitsch, tot de  
voorgerechten afghenomen waren, en 't  
ghezin aen 't eeten, *Lelygaert* en zijn dry  
brave gasten, begosten van allerley vrem-  
digheitte spreken, *Lammervelt* had het  
drok van den Oorlogh, *Held* van Staet  
bewint, en *Eerrik* van vremde gewesten.  
Hy vertelde hoe de groote Donau Opper  
en Nederooftenrijk bewatert, van de  
Stroedel en Wervel: van de *In*, en de  
*Dra*; van het Beemsch, en Salsburghsche  
geberght, van de toppen der Alpen, die  
den Hemel raken; van haer gekropte in-  
woonders, die 't gesmolte Snewater drin-  
ken, en nochtans haer arm en rustryk  
lant, voor het vruchtbaer Italien, niet  
zouden verwisselen. Hoe de Karnters  
en Kraners, als de Donder hare akkers  
schent, of de Blixem hare schueren of ge-  
hugten in brant zet, flux dit of geen suf-  
fent outwyfte recht daghen, en als een  
Toverhex, en doodschuldighe onweer-  
maekster, ten vuure doemen. *Leligaert*  
beschreef zijn vaderlandt, den Hollant-  
schen Tuin, en de maelrijt dus laet geein-  
dicht zijnde, leide hy 't gezelschap in zijn  
Lusthof, door de groenegaleryen met roo-  
de Kornoelien besprenkelten in de milde  
schaduwe, langs de lode en Plaesterepronk  
beel-



beelden, te Room afgegoten. Hier zagmen de Griekſche *Venus*; de *Latona* met haer Kinderen, als in 't hof van *Medicis* op *Monte Trinita*; de *Farnesifche Flora*, en grooten *Herculus*, de *Lacoon* met zyn zoonen, uit *Belvideer*. Den *Florentynſchen David*, en de *Sabakingsh*, van de hant van *Bolonje*. Aen de vier hoeken van den hof lagen de vier tyden des daegs, van *Angelo*. Dezen hof was vierkant, en in 'tmidden tont een konſtige Fontein, in 't ooften het blawe Gebouw, en aen beide zyden volle Grotten, die konſtigh van vremde teen, Zeehoornen en wondre gewaffen het groen mos bedekt, verſiert waren als of natuer zelfs al'er konſt hier hadt te verkgeſtelt. In 'tmidden van d'eene at een ſchoone maegt op een Leeusrug aen Mooren en Indianen voorknielden, beladen met gheſchenken, *Kupidons* logen'er boven 'thooft, en nijdige monſters lagen onder de Leeuwepooten. Zy zat het een zedigh ghelaet op de ſlinke zy, ad het dier by den teugel, en voerde een rytandige gaffel, *Neptunis* *Septer*, in de iſt. *Eerryck* verwondert van dit erkſtuk bleef ſtaen en leeſende dit ers:

Myn Leeuw verdronk in d'ongefuime ſroom,  
Wen ik verliet myn ſtrengte watertoom,  
Wift

Wist hy noch min wat het beduiden. Hy trat toe, en door de fierlykheit des toomsnieuwsgeerigh, grypt hyze uit de marbere hant, maer eer hy 'tgewaer wiert schoot hem van alle kanten water op'tlyf, de spelonk scheente barsten, en hy menendete vluchten zoo verscheen er uit een krom hol een bemoste *Triton*, die hem met een volle waterhoorn zoo wel trof dat hy droop, zoo dat hy de trappen af zijnde naeulyx wist of hy meer dit Konstluk of zich zelven te bezien had. Hy zag de geestige watersprongen en *Tbetis* in een zeewagen, van Watergoon getrokken, de Dolfyns in schuim dobberen en waterblazen dat het stoof; de zonne schilderden *Iris* boge in de vochtighe mist, aerdigerte zien alste vertellen. Terwyl hy hier stond, treet hem de Vader *Lelygaert* al lachende by, en vraegde: wie hem had aengeport hier aldus te verhezen? Hy wist naeu wat antwoorden, maer verwonderde zich noch over het konstige werk. *Lelygaert* begon, terwijl de zee-gooden no. lustigh onder een stormden, den inhoud van het verste verklaren. Het springen van al deze waterwerken, zeyde hy, wort alieen veroorzaekt door het losmaken van de Leeuwentoom; want de Konstenier heeft het zoo gheschikt, dat zoo lang de toom in de hant van de maegt is,



is, alles geflooten blyft. Andere vremdelinghen is 't niet vrent, kristalle fonteynen en natuerlijke Bronnen te zien; Maer wy herte landt, door natuer van die gunst berooft, behelpen ons met kunst: zoo wort in dit Kunststuk, met raderenghedreven, de natuer en eigenschap van ons Landt vertoont, dat van gelegentheit zeer sterk, door de Leeuw wort uitghebeelt. De maecht vertoont de bestieringh des zelfs, zy voert den waterstaf, en teughel; waer mede te kennen wort ghegeven, het bedwangh van Zeen en Stroomen; Wantten waer wy den *Oceaan* en d'opperwatren niet schutten, en met dyken bedwonghen, het gansche landt wierd van de vloeden verfwolghen; want de velden die nu ontallijk vee voeden, daermen de Boter weemael daegs wint, ryk van Dorpen en Hoeven, komen meest de Zee toe, en legghen laegh onder 't waterpas van de groote Rivieren: zoo dat wanneer men de sluyzen opent, of de dyken oorbreeken, alles ondervloeit. Hieran is ons Eylandt, wel eer met meer dan seventigh Kercken vereert, een klaer bewijs, sedert Wioldrecht van de wiende stroom wierdt overrompelt, die al een reex van jaren als een Zee om onze Stadt gevloeit heeft, hoewel wy

nu al vry een voet buiten de vesten zetten  
en het water doen inkrimpen ; zoomen  
maer door al't bedyken , het opperwa-  
ter niet te veel benaut, en vergramt,  
een andre wegh dwingt te banen ; maer  
tot noch toe bewaert de voorzichtighe  
maeght , met den Waterraet van dyk  
en Watergraven , ons uitghemalen mei-  
ren , en gedroogde moerassen , als een  
wellustigh Tempe, en Werelds wonder  
bloejende : en houd de stormende stroo-  
men en vlooden in den toom. Zie  
daer den zin van deze vertoning. Maer  
alzoohet waterwercken einde is zal ik  
u doen zien een ghezicht, dat in schoon-  
heit noch beteekeningh , voor dit niet  
en wykt. Hy tradt in de spelonk bragt  
alles in rust, en spande de godin den  
toom weer in de vuist. Maer terwyl hy  
hier mede bezigh was, vernamen de  
jongelinghen de schoone Nimf in den  
hof, zy trat in de schaduwe, gheleid  
van haer Voester, die zich bevlitighde  
methaer aente moedighen, om haer  
droefheit te verzetten en op 't nieuwe  
te doen verquikken. *Held en Eerrijk*  
van ghelyke drift ghetrokken, als het  
staet tot de Zeilsteen, als de goude bloem  
na't zonnelicht, ghevoelden eenerley  
smart. Deze zwyght, en sterft : en  
d'ander wint niet beters in zigh te open-  
ba-



baren. *Eerrijk* streeft na zyn beminde  
maer zy schriktals van den blixem tel-  
kens zy hem ziet, leunt half in flaute de  
oude op den arm. Hy nadert met eer-  
biedighe bewegingh, en verzoekt haer  
te gheleiden: maer *Rozelijn*, met een  
flawestem, en besturve Wanghen, bid  
om rust, en gaet met de Voetster in  
een der Prieelen zitten; dit verquikten  
*Heldt*. *Eerrijk* de gront van zyn Meestres  
noch niet kennende, treet na de Rots  
daer *Leligaert* hem wederom een maeght  
vertoont, en dit opschrift voorleest:

*Als ik verlies de strafroe van 't gerecht,  
Zoo smoor ik zelf, in moort en sel gevegt.*

Indienge nu, vervolghde hy, moet  
hebt om een maegt van haer gheweert te  
beroven, zoo tree toe. Het is ghevaer-  
lyker, hernam d'ander, een maeght dan  
een krijgsman te bevechten. Doch zoo  
ghy mijn leeven verzekert zal ik een  
proef doen, en zonder bescheit te wach-  
ten, greep de Roede, en hem omkee-  
rende vluchten; maer gheen gheweldt  
vernemende, stont stil en zach, vol  
verwonderingh in de spelonk, een won-  
derschoon stuk schildery, door zyn na-  
uerlyke uitbeeldingh schrikkelyk om-  
tezien. Daer zat een alverscheurent  
I 2 mon-

monster op een Kopere zeegkales, op  
haervoorhoofd stont *Vergankkelykheit*, en  
in haer standert deeze woorden te  
leezen.

*Ofschoon een yxren grondt den Troon  
Der sterkste Keyzerdommen droeg,  
Zoo kom ik dog, 't zy laet of vroeg,  
Door 't strenge noodtbestier ontboon,  
Om alle Staten Volken, Wetten,  
Met myne voeten te verpletten,*

Zy zat op een ronde Kloot, en voor  
haer mende de schikgodin den teughel  
der paerden, die met vlieghende ma-  
nen op een dryvende galop, het stuk  
scheenen uit te springhen, de maeghd  
van de Leeuw ghevallen, die men zag  
dat slapende of bezwymt was, lagh on-  
der de paerdevoeten, en sloeg de oo-  
gen nute laet naden Hemel; zorgloos-  
heit vluchte, als oorzaak van al 't  
quaet; een veelhoofdigh Beelt, in 't  
graeuw gekleet, pooghde noch de Kan-  
op te houden, maer wierdt van de ra-  
ders den rugh ghebrooken, zoo ook de  
oude tydt die den geest scheente geven.  
Van verre zaghen een ghevleughelde  
maeght uit de Wolken dalen, die de  
nieuwentijt scheen te beteikenen, zy  
gheleide een schoon jongelingh die een  
wak



wakkere Leeuw ftreelden omhanghen met bloemkranffen en groene Laurier; de *vrede* ende vruchtbaere *Seres*, ook de *Vryheid*, en *Mynerva* de kunftgodin waren'er handt aen hand gheschildert. Maeralde byzonderheden te vertellen zou maer ghepooght zijn dit Kunft ftuk flecht te Kopieeren, immers, zeghik, 't was zoo, dat *Eerrik* de fpringhende paerden meenden't ontwyken. Voorwaer zeyde hy, 't vernuft en heeft noit ruimer lufthof betreden, dan in de vermaeklykheden van deeze Konft in welke den oeffenaer zich zelven, zelfs in de wreetfte, felste, en droevighste onderwerpen, kan verlustigen, en zich vermaekt in die uit te beelden. Ik verfta, zeyde hy, dus verreden zin, dat met de maeght op de Leeuw zittende de beftandighe macht des Overheits verftaen wort, zoo langh zy den ftaf der Gerechtigheit voert, en zonder aenzien eenyder recht doet; zoo ook, dat zy daer van berooft zynde vervallen en niet komt. *Leligaert* ziende zijn neuen gaff dus vernoegt in deze ongheeneenheiden te zien, geleide hem om noch fchooner vertoninghen te openen, naer *Eerrik* bleef voor een aerdigh ftuk childery ftan, dat in 't midden van twee pylers gheplaeft hem vrent voor-

quam. Hy zach'er een verguld ſchip  
in uitghebeelt, dat door een ruiſſchen-  
de Zee quam aenſtuiven en met Leeu-  
wevlaggen pronkte; *Azie* waſſer aen't  
een eind met al haer ſchatten gheſchil-  
dert, ende *Nimf Europe* aen 't ander  
eind, op een vlakken oever; *Arkas* en  
*Kaliſto* vertoonden zich boven in de  
Wolken, en duizend verzierſelen dog  
van duiſteren zin. Onder in de liſt ſtond  
dit geſchrift.

*Wanneer de Leeuw van Iava heen zal zwemmen,  
Naer 't wjt Kathaje, en 't ſtrand der Samojeen,  
Om 't koude Noord', in onbekende Zeen,  
Die door de glans van Arkas licht beſtremmen,  
Dan zal Euroop ontfangen onverwacht,  
Het Guldeſchip, van Aziabevracht.*

Hy meende aen *Leligaert*, na den uitleg  
van dit ſtuk en byſchrift, te vragen, maer  
hy wiert door 't vremd aenzien van een  
andre ſchildery geſtuit, daer een der fa-  
bulen van *Exopus* in verbeeld was, te we-  
ten de Stork, die door beede der Kikkers  
van *Iupiter* afgezonden, om haer *Moeras*  
met achtbaerheit te beheerſchen, de beſte  
en vetſte vaſt uitpikte, en opat. Waer  
onder dit vers te lezen ſtond.

Dit



**D**It dom Geslacht, in rust en Vreede zadt,  
Onkundig van dien schat,

Zoo duer om bloed verkrege;

Maer tot zyn scha geneegen,

Verkoos een Stork, om 't algemeene best

Aen 't waterryk gewest,

Door zyn ontzag en wydgespreide vleglen

In eendracht te beteuglen:

Maer toen de Stork in 't Kikkerlyk Moeras

Met vreugd' ontfange was,

Begon hy strax, en zonder veel te mikken,

De schoonste al in te slikken.

Vraegt gy waerom? de Storken zyn met bloed

Van Kikkers opgevoed.

Al eers genoeg voor eerzuchtige Worken.

Geslikt te zyn van Storken.

Eerryk verdoolde in zoo veel zinryke  
stukken als hier op een ry hingen, waer  
van hy, en ik meede wel iemand die 't be-  
duitsel ontdekten begeerden; maer zyn  
gezelschap was ontrent andre dingen be-  
zich, en de schoone *Lelyane* zat niet verr  
van de hand; zy zuchte en weende, en  
stelde haer blygeestich te gelyk, kunnen-  
de geen postuer houden: want haer be-  
sluytingen waren telkens anders: gelyk  
de Winden, uit de donderwolken, Zuyt  
en Noord uytbarsten, en tegens elkan-  
der stotende den Hemel beroeren, zoo  
wierd de groothartyge Maegt in haer ge-  
moed



moed bestreeden, genoegsaem blykelyk voor de oogen der twee Minnaers, die haer noit uit het gezicht verloren. *Eerrik* trat in 't voorby gaen by haer, daerze in schaduwe der hooge boomen, van haer Voester verzelt, op haer rechter handt leunde, hy streefde haer met eerbiedige woorden, en zont haer zyn hartsdriften aldus toe: Is 't mooglyk, uitsteekende Maegt! dat gy treuren kund, die al het geene daer de braefste Minnaer na trachten kan, in uw weezen draegt, uw gedaente, zedicheit, en hartsteelend' gebaer verstrekt ons een Lusthof, en Paradys, maer uw droevich gemoedt maekt u bitter voor u zelfs, en benevelt de Zonne van uw schoonheit. Wat mach't zyn, o schoone, dat u deert! ik wenschte dat gy mijn vermogen zelfs in 't gevaer van mijn leven, tot uwen dienst woud aannemen, mooglyk mocht ik u droefheit in vreugd herstellen, of mislukten't my, ik zouw my niet ontzien voor u te sterven. *Lelyane* uit een diep gepeins ontwakende, geeft zyn beleefden aert dit toe, onschuldigh haer zelve, van door pyn en een binnekoortse ontfelt te zyn, diese hoopre haer haest te zullen verlaten; verzocht oorlof, en trat van haer voester geleit in haer slaepkamer, daerze haer te bedde begaf, en in haer eenigheit haer zel-



zelve met klagen en zuchten afmatten. De liefde en kommer van *Eerryk*, de naer-  
yveryge vreeze van *Heldt*, en de verfla-  
gentheit van *Leligaert*, die niet wist wat  
te denken, benam elkin 't bezonder de  
lust, om voor dietydt meer vermaek te  
genieten. Aldus namen *Lammerveld* en  
*Heldt* afscheit van den huiswaert, en zijn  
nieuwengast, maer verzuimden niet da-  
ghelyx *Eerryk* te komen begroeten, en  
door dat middel na de ghezondtheit  
van *Lelyane* te vernemen. Maer laet ons  
tot de droefheden die deeze minnaers  
dreyghden haesten, en den draet van  
't kluwen aen een ander eindt begin-  
nen.

**D**oorluchte *Elyzabet* Koninglike telg uit  
den grooten *Emanuel* d'eeuwyge *Eer*  
van Portugael gesprooten! gehengh dat  
ik de wispelturicheit van *Kommeryn* en  
de schelmstukken van *Schillaert* voort  
ontdek en haer quade treeken bekend  
maek.

Zoo haest dan en was *Kommeryn* met  
*Schillaert* de koop niet eens, of het gebeur-  
de dat zy de wakkere *Held* daer zy lang na  
verlangt hadde zach, 't zy in gezelschap  
van *Lelyane*, of door eenich ander voorval,  
immers 't was zoo dat deze wispelturyge  
in hem zoo groot een behagen nam, dat



zy gansch quam te verlieven, en in een oogenblik alle andere verbannende, vordam, haer zinnen alleen op hem te zetten. Oongestadige *Kommernyn*! zoud ik (zeyze, den moedermoorder van mijn lief be-  
minnen? neen! ik zal hem afsnyden, en ten waerde onschensbare wet van gasts-  
vryheit, ik zouw hem ter straffe leveren; maer dit is by een edel Gemoed, hoe ook gezint, altyts een schelmstuk: 't zal  
genoech zijn dat ik hem mijn liefde on-  
trek, en alzo in mijn gemoed bevredicht worde, van in dezen Lantloper te ver-  
bannen, den eersten dienst, aen mijn  
schoon oogde gedaen te hebben. *Schil-  
laert* nu ook, zoo hy meinde vermoemt,  
uytgeweest hebbende, quam gansch be-  
roert ten huize van zijn Waerdin, ontstelt  
als of hy een Wolf gezien had, want hy  
hadt *Held* ik en weet niet waer ontmoet,  
en had ook de komst van den nieuwen  
*Eerrik* verstaen, ook haer beyder ernstige  
vryagie vernomen. Hy trat met een vro-  
lyk doch gemaekt gelaet over den dorpel,  
en haer in haer Kamer ontmoetende,  
voegde by zijn gewoone groete, dat hy  
zich verwonderde, waerom zy hem niet  
met een kus verwelkomde? of dat hy  
(naer zijn hoope) altyts welkom was?  
Voorwaer viel zy er kort op in, en (hoe  
wel lachende) met een hevigen ernst, ik  
ver-



verzoeke dat gy my na dezen daech verlaet, en voort nimmer meer by my verschijnt, alzoo ik, uw leven overdenkende niet anders en kangeloven, dan dat gy op bedroguitzijt. Gy zyt zeer fix hernam hy, maer gy zult my door uw veranderingh ook niet doen quynen, alzoo ik u, zoo wel kennende, mijn zelven bedrooghen zouw hebben, van in u enige stantvasticheit te vermoeden. Hy trat naer zijn kamer, pakte zijn dingen op, doch Papier en Pen veerdich vindende, schreef enige verzen, om aen zijn Huiswaerdin tot een afscheit te vereeren. Die geschreven hebbende, lietze op de Tafel leggen, en zoo als hy, de trappen afkomende, meende te vertrekken, vont hy een dienaer, die hem by zijn naem noemende, een geschrift ter hant stelde, waer mede hy wederom op zijn kamer vertrok, en bevont het van dezen inhoud.

*Pantis aen Schilaert.*

**I**N dien ik gewoon was mijn gerechtige gramschap met schelden te uiten, ik en weet niet wat woorden kracht genoeg Zonden hebben om u schelmstukken uyt te drukken; en indien ik my zelve te vreedem kon stellen in u alleen te zien straffen, zoo  
waers

waert genoegh u alleen in handen van't  
Gerecht te brenghen; maer alzo ik my  
noit met ydel gekijf, veel min met aenkla-  
gen kan bevredigen, Zoo wil ik my tot een  
eerlijke wrack inlaaten, die gy ook, indien je  
noch eenighe eer hebt, niet als met dank  
kunt aennemen. Kom dan morghen ten  
achtueren op't Zwijndrechtſche veer, van  
waer wy te ſamen een plaets zullen zoe-  
ken, die bequaem is om met den Degen ons  
geſchil, met verlies van een van ons bey-  
der leven te eyndigen. Doch Zoo ghy uit  
bloheit hierin miſt, Zoo zweer ik niet op te  
houden, voor ik u op een arger wyſe zal  
gehandelt hebben.

*Pantis.*

Schillaert dit gelezen hebbende ſtont  
ſtom, en had werks genoegh om den die-  
naer, die gezeit had van naer beſcheit  
aen de deur te wachten, af te vaerdigen.  
Hy gink hem dan aen zeggen, dat hy den  
inhout dezes geſchrifts voldoen zoude,  
en *Held* ter beſtemder tydt opwachten.  
Ik en wil my niet ophoude met zyn onge-  
ruſte gedachten, zyn angſt en kommer te  
beſchrijven, maer zal alleen zeggen wat  
hy



hy eindlyk beflout en in 't werk ftelde. O bloode verrader! waer vervalt gy toe? hy nam terftont weer de pen in de handt, en volfchreef eindlyk dit vals daegfchrift 't welk hy zelf zoo ftout was hy, door vrees geworden noch dien avont ten huyze van *Leligaert* droeg, en aen *Eerryk*, die juist na zijn kamer ging, en hy verzocht te fpreken, ter hand ftelde. Hy was genoeg onbekent, zoo om een vremde *Paruik*, gemaekte ftem, en den mantel om d'ooren. Hy beloofde na antwoord te wachten, en *Eerryk* alleen vertrokken las dit volgende.

*Pantis aen myn Heer Eerryk.*

**M**Yn Heer, Voorwaer ik en kan met woorden over u niet klagen, echier is mijn geest ten hoogften misnoegt, de wyl ik nimmer en kan verdragen, dat uwe begeerten met de mijne zoo gelijk zijn, dus, om mijn gemoet enichzins te bevredigen, zoo verzoek ik dat wy eens proeven, of onze bequaemheden ook als onze beirachtingen over een dragen, op voorwaerde, dat den verwonnen voor zijn meester plaets maakt, en het geen aen beyden niet gebueren mach aen den verwinner blyve, ik zal  
mor-



morgen ten Zeven ueren op 'i Zwyndrechse  
veer Zyn, en u wachten, laet ons dan het  
geen daer woord en wist niet aen kan hel-  
pen, met den degen effenen.

*Blyve in andre Zaken u Dienaer.*

*Eerrijk* heet gebakert, en reedlijk by  
den wijn, stampt by na van ongedult,  
echter verkropt hy zich, op dat nie-  
mant van 't huis wat'er gaens is vermerkt.  
Hy komt *Schilaert* aen de deur vinden, zeit  
hem aen dat hy op de gezette tyt zal passē  
en hem op de bestelde plaets vervoegen.  
*Schilaert* begeert hier van schriftelijk be-  
scheit, of dat hy ten minsten een die-  
naer daer mede belast, op dat hy ghe-  
looft worde. *Eerrijk* verhit roept zyn  
getrouste *Pagie*, belast hem de boot-  
schap, als dat hy op zoo een tydt op zoo  
een plaets om zoo een zaek zal komen.  
*Schilaert* gheleit hem, en leert hem de  
woorden in prompte tael, gaen ten  
huize van *Held* aenschellen. De bee-  
nen beven *Schilaert* van anghst, maer de  
noodtwendigheid van deze boodtschap  
geeft hem hart. De *Pagie*, van *Schilaert*  
wel onderrecht, verzoekt *Held* alleen  
te spreken, terwyl *Schilaert* ter zyden af  
tocluistert. *Pantis* den *Pagie* kennende,  
vraegt na zyn Heer, maer hy beknoopt  
zijn



zijn laft in deze woorden.

*Mijn Heer zal morgen, ten Zeven uren op het Zwijndrechtse Veer zijn, verzuimt niet van hem daer te ontmoeten, en wijft keus dan een bequame plaets, daer gy hem met den Dogen beproeven moogt, of hy u, dan of gy hem, in de liefde behoort te wijken.*

Heldt ontzette zich in deze woorden te hooren, en hoewel hem (van naery-vergeprikkelt) *Ferryk* alreets in de wegh was, zoo en was die afgunst noch zoo fel niet, datze tot een zoo bitteren gramfchap kon uitbarften; en ook verlegghen, om de uitdagingh van *Schilaert*, had hy dezen twist wel willen uitstellen, maer te hooghartigh om af te slaen, gaf hy dit antwoordt:

*Zegt uw heer, dat ik niet en zal verzuimen hem te ontmoeten, hoewel zeeker voorval my wel zoude doen wenschen een andre tydt, om hem te voldoen, ghestelt te zijn.*

De *Pagie* nam eerbiedig zyn afscheidt zonder op *Schilaert* acht te slaen die bly was zonder dat iemand op hem lette, zich te verdonkeren. Wie zal my nu in de mont

ge-

geven de driftē van *Held* te uitē? ofde verwoede hartstogten van *Eerijk* te melden? Deze was in duizent ontsteltenissen, en d'ander met heeten toorn ontsteken. Nu eerit begon de naeryverighe liefde haer beyde tegens elkander te verhitten, en haere aengevanghen vriendschap in een doodlyken haet te veranderen. Geene meynde liever te sterven, dan van zijn meevryer zich te laten braveren: deze kreegheen voornemen, van liever zyn ghewenschte oogwit te derven, dan te lyden van een ander verschalkt te zijn. *Eerijk* viel de nacht telang, en vreesde, door zijn dienaers bootschap, den zin niet recht verstaende, dat *Held*, berou had van de kans te willen wagen. *Held* schoon hy zich te bedt begaf, kon echter niet rusten, voor laet in de nacht, als hy, alles overleitet hebbende, zijn onschult voelde boven dryven, dewijl niet hy, maer zijn tegenstrever den twist had aengevangen.

Maer laet ons haer wat ruste toestaen, en onderwijl een weinigh van stoffe veranderen. Zoo dra en was *Schilaert* niet uit het huis van *Kommeryn*, of zy, na gewoonte der Vrouwen nieuwsgierig, gingh na zijn Kamer, daer zy rondom ziende, onvoorwacht de verken, voor zijn afscheit geschreven, vont leggen die zy bevont van dēzen inhoud te zyn.

*Aen*



*Aen de alderondankbaerſte , en  
wiſpertuerichſte der Nymfen.*

**L** Acht ghy? ſchantvlek aller wyven!  
Nu ghy my dus ſtelt te leur,  
Zult ghy my van u verdryven?  
En verbieden huis en deur?  
Daer ghy my met woort en wencken,  
Zelf verſpraekt uw Zelf te ſchenken.

Trouweloze! die in 't kuffen,  
Met uw valschen geyle mond,  
Zocht d'onkuiſche vlam te bluſſen,  
Staeg met nieuwer hoeren vout,  
Die zoo loos wiſt uit te vinden  
My in Liefde te verbinden.

Herkules gebrocht aen 't ſpinnen  
Door Omfale, zat verblind:  
Ik door myn te zot beminnen,  
Ben te kinderlyk ontzint.  
Die een vrouw heeft nu verkoren,  
Heeft zijn Mannendag verloren.

't Speet u ſroode! dat ik vryden  
Een die ſchoonder was dan ghy,

Die

210 HAEGAENVELD.

Die ghy deezen roem benyden,  
Van te heerschen over my:  
Die zoo leydje duyzent lagen,  
Om mijn zinnen te behagen.

Heugt u niet dat uw de tranen  
Vloten langs de kaken af?  
Toenje, in uwe Boomgaert Lanen,  
My zoo menich kusje gaf,  
Als bekommert dat mijn zinnen  
Zonden staken u te minnen.

Uraeg het noch de Paltempaden,  
Ia de schaduw van 't geboomt:  
Denk eens aen de groene bladen,  
Daer het stille Beek je stroomt.  
Kommerijn je zult eer zuchten,  
Als een wreede wraek ontvluchten.

Kommeryn stoorden haer weynich over  
dit geschrift, maer haer vlugge geest dreef  
op en neer, om weer een nieuw schelm-  
stuk te beginnen; Zy nam de zelve pen  
van Schillaert, en hervormde haer naem,  
in dit vers aerdich in de naem van Roxelyn,  
en onderschreef het gedicht met de naem  
van Held. Dit zal my noch dienst doen,  
mompeldenze, en tot vergift strekken,  
om



om de verweende liefde van *Held* en *Lelyane* te schiften. Hier op ontbootte een dienaar van haren Drogift, die zy wift het huis van *Lelygaert* ook te bedienen: Zy bewoog dezen onnozelen, met een goeden drinkpenning, tot haer voornemen; van, in het brengen van eenige geneesmiddelen, dit aen *Lelyane* zelfte behandigen; maer deed hem eerst zweeren, haer nimmer te melden, en dit stuk na de kunst te beleggen. Hy kreeg hier toe flux bequame gelegentheit, want hy wiert noch dien avont van zijn meester na de Maegt gezonden met eenige Medesynen, die hy, in 't Gedicht gepakt hebbende, *Lelyane*, na zijn wensch, zelf ter hantfelde: Voegende by de order dien hy hadt, van hoe zy die most gebruiken, noch dit, dat zy uyt het papier breeder onderrichting leezen kon, gingh wech; en de Maegt, meer uit tydt verdryf, dan uyt hoop tot eenich hulpmiddel, hief zich een weynich van 't bed op, en las den inhoud by de keers, die haer niet weynich ontstelden: En schoon zy wel twyffelde dat dit geschrift vals, en verdicht was, en nimmer geloven kon, dat de beleeftheit zoo geheel van *Held* was afgeweken; zoo vreezde zy somtyts het argste, wel wetende de kracht van een naeryverige liefde? Hare zwakheit dan, aldus door gedachten



dachten en kommer bestreden, nam toe,  
en de ziekte d' overhand, te meer alzo  
zy dien nacht de minste rust niet en kon  
genieten. zy verborg wel het geschrift  
voor haer vader die inquam, maer niet  
haer quelling, die zoo aenwies, dat hy  
den ganschen nacht by haer bleef, alzo  
het scheen dat zy den aenstaenden dach  
niet zouw halen. Zy scheen 't elkens in  
flaute te blyven en had de dootverf al  
gezet, droefheit zach elk ten oogen uit,  
men hoorden en zach in het gansche huis  
niet dan hikken en een benout gezucht,  
niet dan tranen niet dan jammer. En wie  
zouw zonder weenen het uitgaen van  
zoo schoon een licht kunnen aenzien?  
Zoo friseen bloeme, zonder medelyden  
zien verwelken? Zoo lief een dochter den  
vader, die alleen om haer scheen te leven  
met gewelt zien uit d' armen rukken. In  
zoo een staet was zy, als een dienstmaegt  
smorgens aen *Lelygaert* zeyde, dat *Eerijk*  
alleen met een dienaar was uitgegaen,  
en zoo zy bespeurt had, niet wel te vree  
den. Deze tyding ontzetten hem wel,  
maer de noot van *Lelyane* deed hem alles  
ter zyde stellen, dies hielt hy hem ghe  
durich a's onbeweeglyk voor haer bedt.

Maer ten leet niet lang, of een nieuwe  
droefheit quam deeze verdubbelen,  
want een onbesuisde boode, op ghewel,  
digh



digh aenkloppen , ingelaten, vertelde dat den jonghen Heere, die hy meende hiet'huis te hooren , doodlyk gequetst was, ghelykhy ook zijn teghenstryder in ghelyken Staet ghebrocht hadde, en datter niet te twyfelen was, of zy zouden geen van beyde, haer hatelyk gheveght langh overleeven. Men moit de haven poorte openen; want den gewonden quam met een roeischuitt'huis, en aldaer zoude men hem, die al verbonden was inbrenghen. Hoe dit *Leligaert* in d'ooren klonk, kan niemant als een vader, die in ghevaer gheweest is, van twee lieve kinderen sevens te verliezen, oordeelen. Ik moet zyn droefheit, om dat ikze niet beschryven kan, overslaen: als ook van *Leliane* zwyghen: want zy zweegh, maer bezweek reys op reys toenze dit ongeval vernam; 't welk haer door den oproer van het huis, ook niet langh verburghen bleef. En *Eerryk* in zyn kamer te bedde ghebracht zijnde, melde zijn dienaer ook, dat *Held* uirdager geweest was, alzoohy het daeghschrift by *Eerryk* ghezien had; het welk zich den ouden man dapper aentrok, en een dootlyken haet in hem verwekte. Wy zullen haer met medecyns, en wont-helers verzelt, in die droefheit laten, en van *Heldt* die ons niet min ter harten gaet



gaet spreekē. Hy des morghens op en gezetten tydt, en bestemde plaats verschynende wert wel haest van *Eerrik* gevonden, dien hy, na beleefde groete, en om geen gevolgh te kryghen, al stillezwygende naer een bequaem veld geleide. *Eerrik* had zyn Pagie, maer *Heldt* zijn wondheler, by hem. Door wien hy ook, doch vergeefs twee paerden, voor diese tot vluchten mocht van nooden hebben liet optoomen; en ghereedt houden. Eindelyk geraekten zy genoegter zyden af, en alleen, en met den deegē aen elkander: en *O dwaesheit* en *schande* in een verwoet gevecht, trachtende elk om seerst, zyn party een kans af te zien: en *schoon* dit lyfgevegt, in't eerst na de kunst toegingh, zoo verander't zoo haest zy zich beyde gewont gevoelden, in een ontzinnigen strijt: pogende allebey om ten minsten niet ongewrooken te sterven. En ghevoelende door't verlies van veel bloets, hare krachten te bezwyken, trachten zy te ghelyk om den laetsten dootsteek te gheven. Maer *Godt*, *schoon* hem deeze gruwelē ten hoogsten vertoornen, had nogtans meerder medogen over hen, dan zy zelf: want zoo als zy beyde toeschoten, begaven hen hare krachten teffens, zy struikelden alle bey, en vielen nevens elk-



elkander op het velt. Waerop hare dienaers haestigh toefschoten, elk om zijn meesters bloet te stelpen, en haer te verbinden. Zy hielpen elkander trouwelijk, en alzoo strax een groote menigte volck toeliep, om te zien wat het was, zoo wiert'er, na dat het bloet meest door den ghetrouwen wontheler was gestelpt, besloten, hen beyde t'huis te voeren. Zy wierden dan elk in een byzondere schuite gedragē, en in allerhaest in de Stadt geroeit. *Held* ten huyze van zyn zusters, en *Eerryk* daer wy hem gelaten hebben. *Naulyx* was *Held* te bedde, of zyn krachten begaven hem gheheel, want den medecynmeester liet op nieuw al zijn wonden ontdekken, en die ten besten zuiveren en verzorghen. Zy scheenenghevaerlyk genoeg, maer men hoopte datze niet deurginghen, egther zyn flaute brocht vrees aen, hoe wel alleen 'tverlies van 't bloet, dat uit zeven verscheidē wonde gelopen had, genoeg was, om hem dus verzwakt te hebben. Dus twyffelachtich bleef hy tot aen den naesten morgen, als wanneer hy hem een weynich beter, maer wel haest daer na in een arger staet bevont; want als hy zijn Zuster na tyding van *Eerryk*, en hoe *Lelyane* te pas mocht zijn vraegde, kon zy, schoon zy 't pynde, 't geen zy'er af



afgehoort had, zwaerlyk ontveynzen;  
 Want 't gerucht liep al, dat *Lelyane* des  
 daegs te vooren, en *Lerryk* des nachts ghe-  
 storven was! Gelyk *Starrewit* dan ook,  
 dat *Held* doot was had doen uytstrojen.  
 Zy zocht hem dan wys te maken dat *Eer-  
 ryk* en *Lelyane* aen de beeter hand waren,  
 maer hy speurde wel haest dat zy ten eyn-  
 de raedt was, en datze haer jammer-  
 klachten met geweld inhield; en schoon  
*Matelieve*, die hem noit verlaten wilde;  
 het zelve ook verzekerde, zoo merkte  
 hy nochtans wel, dat hare antwoorden  
 twyffelachtich waren, en dat hare inge-  
 togenheit niet goets beduyde. Dies,  
 schoon de sterkte van zyn lichaem alle  
 ueren scheen toe te nemen zoo groeyde  
 de ziekte in zyn ziele; en ten waer dat in  
 zyn gemoet geen vonk van ware kloek-  
 moedicheit was overich geweest, die  
 hem dwong te besluyten, van liever  
 door een waerachtich berouw zyn mis-  
 daerte beeteren, als in blohartige wan-  
 hoop te vergaen, hy en zouw zyn wonden  
 niet toegelaten hebben te heelen; maer  
 terstont zich zelve hebben omgebracht.  
 Nu besloot hy dan eerst na zyn gezont-  
 heit te trachten, en het besluit dat hem  
 nu vast in zyn gemoet begon te wortelen  
 tot zyn genezing, of ten minsten tot dat  
 hy krachts genoeg hebben zoude, uytte-  
 stel-



stellen. Aldus rolden zijn gedachten,  
nu op hem zelve en dan op *Lelyane*, daer  
hy niet en kon afdalen van aente geden-  
ken, voor dat hem deeze verzen als traen-  
nen uyt zyn ziele, door de zinnen rolden.

**D**E schoonste Bloem van alle Hoven!

Dat wonderlyke Puik juweel,

Die Lely van het Lustpryeel:

Die 't mooyste bloemtje dee verdoven,

En als een Zon in d'oogen scheen,

Eer haer vergulde glans verdween:

Die Bloem, ja Zon, verloor haer stralen,

Een donkre nevel onverwacht

Betrok haer in een nare nacht;

Een nacht die mijne ziel doet dalen

In 't Graf, vermits mijn doot begon

In 't zinken van mijn levens zon.

Die zon van al de braefste Ioffren

Verdween, en taende voor ons oog,

De Godheit nam'er naer omhoog,

Om dat wy haer met plichtigh offren

Afgodis eerden; zy verzonk

Zoox' eeven in het zuyn blonk.

O droeven tijdt! wat gaet ons over

Wat schrikgestarnte, fel en bars,

Begrynst ons leeven overdars;

Wreetste noodlot! hoopberover!

K

Die

Die my al mynen trooft ontrukkt,  
En onder Molensteen en drukt.

Ik lagh als Tantalus te plukken  
Het Ooft van d' allerschoonste Boom,  
En tot de kin toe in den stroom,  
En echter wil my niets gelukken.  
Ik hoopten op een Roozenbedt,  
Maer leggh in doornen, als verplet.

Het schynt den Hemel is genegen  
Te spotten met ons aertsche lust,  
En hem te slaen, die hier gerust,  
Vermaek en wellust zoekt te pleegen.  
Dit voel ik want te grooten weeldt  
En rust had ik my ingebeelt.

Maer gelyk den dolenden *Ulysses*, in 't  
naeuw van de *Sifiliaensche Zee*, schip-  
breuk lydende, zich trooft en wel te vreen  
is, de klauwen der felle *Schille* ontzwo-  
mente zijn, maer flux daer op van den  
diepen *Karibdes* verzwolgen, den moedt  
by na opgeeft, en in plaets van arbeyden,  
zich wanhopich de doot, en een jam-  
mer eynde, getroost te lyden: Zoo zonk  
het harte en den moedt dezes Jongelings  
wanneer hem wederom de droefheit  
van *Lelygaert*, en het ongeval van *Eerrik*  
door de zinnen schoot. Nu beklagde  
hy zijn tegenstrever, en dan de vader van  
zyn



zyn lief, dan begon hy zich zelven te verfoeyen, en de Inode gewoonte der daeghevechten te vervloeken; maer alzoo wy wat anders te doen hebben, als hem nachten dagh te bewaken, zoo zullen wy hem onder zyn vrienden laten en ook niet eer bezoeken voor dat hy beter te pas is, ten waer hy ons van zelfs ergens ontmoeten. *Lelyane* nu door zoo veel onheylen bevochten, wantze ook, iken weet niet door wie, de dood van *Held* verstaen had, begon op 't onvoorzienste te beteren, en alzoo hare ziekte uyt liefde en kommer ontstaen was, zoo nam haere gezondheid weer begin uit rouw en droefheit; welke in haer een stantvastich voornemen baerden om te leven, willende in de rest van haeren tijt *Held* tot een loon van zyn getrouheit stadich betreuren, en voor yder een bekend staen, dat zy ten minsten met een dankbaer harte, zijne minn na de doot vergolt, die zy in het leven, mooglyk uyt wanhoop, had om den hals gebracht. Waerlyk een teyken van grootmoedicheit; want zy hebbende gaerne willen sterven, toen zy onmooglyk dacht anders dan door haer doot alleen hem eygen te blyven, wilde nu liever leven, als door wanhoop vergaen, om een grooter proef van stantvastige trouwe te betonen. Hoe zeyze, en hebt gy, o waerde

K 2



de Bruydegom! om mijnent wille de doodt niet ontzien, en zouw ik sterven eer ik minder getuigenis van mijn trouwe t' uwaerts vertoont had? Neen, ik zal d' uwe zijn zelfs naer u overlyden, en als ik proeven genoeg gedaen hebbe van oprechte liefde, dan wil ik Godt een reyne ziele, en u een ongeschent lichaem toebrengen; laet dan vry alle geweld van tegenspoet my aenranden, ik en twyffele niet, of Godt die mijn voornemen kent, zal my bystaen. Ik zal mijn Maegdom voor mijn *Held* bewaren, en alzo ik hem hier op aerde niet en kan genieten, zoo zal ik echter niemant anders ten deel worden. Ik beveel dan de rest van mijn leven Gode, en wil alle vermaeklykheden der Jeugt eens voor al verbannen. Dus sprak zy by haer zelven, en als een die in een val lende ziekte gelegen hebbende, waer van al de werelt verschrikt staet, weer schierlyk bekomt, en daer henen gaet: Zoo ontlook zy schielyk als een roos, en nam van tijdt tot tijdt toe, tot troost en overgrote vreugde van *Lelygaert*, en haer *Voster*; en te meer, de wijl de wonden van *Eerryk* niet dootlyk bevonden wierden, en hy van dach tot dach beter wiert. Zoo besloot *Lelygaert* na zyn lufthuis, dicht by 't Haegsche Bosch gelegen, te vertrekken, 't welk hy in korte dagen, zoo dra

*Leli-*



*Lelyane*, die hy met haer voester mede nam, tot de reyze bequaem was, in't werk stelde, latende *Eerryk* onder de goede voorforge van *Velrede* zyn Nichte tot der tijdt dat hy genesen zynde, hem zouw kunnen volgen, 't welk *Lelyane* dapper verquikte, zoo om ten minsten voor een tijt lang uit *Eerryks* gezelschap te zijn, als uyt verlangen van haer hart in 't lustighe Bosch, te met eens t'ontlasten, en haere klachten in eenzame schaduwe te uyten: Gelyk zy dan daeglyx, ter gezeyder plaets gekomen zynde, niet verzuymde haer treurige gezangen den geest van *Held* op te offeren. Hoe hart de noote van tegenspoet, en hoe bitter de bolster van wederwaardicheit is eer ons stervelingen de karne van geluk geoorloft is te smaken, zal uyt onze vertelling blyken. De schakel der Rampen is noch niet ten eynde, gelyk men uit het volgende zal kunnen bespeuren.

*Eerryk* door het afzijn van *Leliane* nu in eenigheit, en meer door quellingh als van wonden verwonnen, viel de tyd dapper lang, maer hy most ghedult hebben tot dat hem de lucht te kunnen verdragen, van de geneesmeesters was toegestaen; als wanneer hy besloot, van zigh in den Hage verder te laten ghenexen, om te mets ghelegentheit, van *Lelyane* te



te ſpreken te vinden. Hy dan ſteeg op een morgen te paert, en nam, ſchoon teghen den raet van *Velreede*, de reys aen alleen met een dienaer, maer nauylx was hy een half uer in den *Zwijndrecht*-zen waert, of hy zach hem van dry mannen te paert gevolgt, die hem naderende, onderlingh wel twiſten, van dat hy deghene niet was die zy zochten, maer echter een van hen zeyde, dat zy nochtans, een die hy meeft wenschte gevonden gevonden hadden, en daer op, een piſtool trekkende, ſchoot op *Erryk* dien hy wel miſte, maer d'ander twee vielen hem met haer rapieren aen; en ſchoon hy hen, met meer moets dan kragt weerſtont, en door zyn goet paert, haer moortgeweer ontfpringhende, zelfs een van den Dijk ſtiet: zoo kreeg hy 't echter te quaet, alzoo zijn paert ook ſtruykelende met hem van boven neer viel; 'twelck hem byna al zyn wonden deed ontfpringen, en in ſlechten Staet bracht. Maet zie daer een edelman, die een weynig vooruytgeweeft zijnde, op 't ſchieten was omgekeert, tot zijn beſchermingh, met den deeghen in de vuift toeloopen: vallende op de ſchelmen die vaſt om hem aſte maken aenquamen, die hy zoo behendigh trof, tot zy alle dry ghewond door de ſnelheit van haer paerden weghvlug-



vluchten. Latende de voornaemste zijn degen, in den arm ghequetst zijnde, tot een roof uit de hand vallen; die *Heldt* opnemende, want hy wast die dit cerlijk stuk bedreef, aen *Eerrijk*, dienu ter nauer noot weer op de been wastot een geschenk aenboot, zy stonden beide wel dapper verftelt elkander in 't leeven te zien. *Eerrijk* noemde zijn gewezen vyandt, beschermervan zijn leeven! en na heusche weigeringh, nam eindelijk 'taangeboden geweer. Maer dwongh *Heldt* weer't zijne, dateen konstigghevest van louter Goudt had, daer voor t'ontfangen: 't welk *Heldt* niet ontzeggen konnende, eindlykaengorde, en zijn, eigen in de handt hebbende, zeide: ten zoude u *O Eerrijk* niet eerlyk zijn, 't geweer van een Straetschender, die u zoo verraderlyk aenviel, te dragen: maer behouw het zelve tot een gedenkteken, van het gevaer daer gy ingeweest zijt, en neem het mijne aen, dat beter van sneed is, 't welk ik wensche dat in 't toekomende door zijn goede dienst, de schade die gy'er korts van geleden hebt, mach vergoeden. En dewijl de oorzaak van ons vorich geschil, door Godes beschikking is wegh gerukt: zoo gedenk van nu af aen dat gy ook geen meer reden hebt van my of mijn geringe gift te haten. *Eerrijk* kon

K 4      niet



niet anders als zijn verzoek toestaen, en ten waer zijn harde val, zouw noch langer in plichtreden zijn voortgevaren, ook *Heldt* zijn paert, alzoo die te voet was, hebben aangeboden; maer hy most van hem, die ook zijn afscheit te nemen verhaefte, scheyden. Aldus dan van zijn dienaer geholpen, reet zijnsweegs den gemeenen wegh na den Haeg: alwaer hem zijn wonden noch langen tijdt ophielen, eer hy *Lelygaerts* dochter kon verzoeken; hoewel hy zijn komsten't ontspringen van zijn wonden, de vader had doen weten, voor wien hy, schoon van hem bezocht zijnde, de oorzack van zijn weder instorten als noch verzwegg, niet wetende hoe hem in deze zaak te houden: want de teedere genegentheit dien hy tot *Heldt* begon te draghen, was zijn liefde tot *Lelyane* by nagelyk. Maer laet ons zien wat onzen *Heldt* op den eenzamen wegh gelaten, in't zin heeft, en hem na oogen. Ach dat iemand hem dat *Leliane* leeft, wouw toeroepen! maer hare doot gelooft hy te zeker. Hy was den zelve morgen alleen zijnde al vroeg op de been gheweest, zonder van zijn schoone zusters, of trouwe vrienden oorlofte nemen, en in't uitgaen van der Stadt van *Schilaert* vernomen, die, met zijn twee ghewerde voorvechters, die  
zich



zich nu weder by hem onthielden, hem nareed, en de bejegeningh had die wy even vertelt hebben.

*Held Pantus* dan in zijn onmatighen druk, voelde nu noch eenige verligting van dat hy *Eerryk* en levend ghezien, en voor de dood bevrijt had: maer de doot van de maegt, kon hy niet zoo licht vergeten. Hy besloot dan zijn Vaderlandt vooreen wijl te verlaten, en spoeden zich ter zyden af om van zijn vrienden niet achterhaelt, en van zijn voornemen niet belett te worden. Hy quam dan eindlikaen den oever van de Maes, daer hy midden op stroom een schip zach, dat zijn anker vast opwont, en de zeilen uitzetten, om met de ebbe die nu vast afging, in Zee te dryven; en hier by geval eenige visschers met haer boot vindende, verzocht hen hem aen boort te brengen: en vernam dat dit schip naer Vrankrijk voer 'twelk hem wel geviel, hopende, daer aengekomen zynde, zijn vrienden door brieven zijn komst aldaer, en de reden te doen weten. Hy klom dan moedig de valreep op en maekte zich haest wel ghezien en gheert by den Schipper. Matroos hing in het want, als de spin in het webbe, en die zeekatten klouterden langs Mars en steng, en vonghen den den Oostenwint in de wijde zeylen. De

K 5                      stroom-



stroom godt stak zijn riem onder de kiel,  
en maekte vaert, en volgde 't Schip, al  
voortduwende, in zyn zoch. De Zee  
lagh vlak, en de baren schenen, teghen  
boort aenkabelende, hen met een zacht  
geruiste verwelkomen. De Zon gingh  
onder, maer de Maene rees in 't Ooft  
Noordoosten, veel grooter dan zy plag,  
de groote Beer begon zijn staert te roe-  
ren, en 't zevenghe starnte liet zich in ly  
zien. Men stak met een wakkere koelte  
't Zeewaert in, 't kompas wierdt gestelt,  
en de stierman zelf te roer zongh uit de  
borst, alseen andre *Palynuer*. De ba-  
ren wierden grover, de wint nam toe,  
en 't bootsvolk kavelt zijn wacht. Dus  
gaet het voor windt voor stroom heene  
stryken, tot nae middernacht: als wan-  
neer den Hemel begon te verduisteren,  
en met stormen te dreigen, de Schipper  
beval zeil te minderen, en had onweer  
in 't hooft: der komt zwaer weer op, riep  
hy, mannen hael in, en zettet by de wint  
in ruime Zee. Een fellen reeghen met  
hagel gemengt, viel plotslyk neer, schoon  
weerlicht en Donder, van alle zyden  
ghehoort en ghezien wiert, en de vrees-  
lijke blixemen, alles dreigden in Brant  
te zetten. De golven reezen toornen  
hoogh en voerden 't Schip na de wolken  
en drevent flux, wie zouw niet yzen! als  
in



in een gapenden afgrondt; en spatten van achter over de Campanje, tot in't Galioen. Ten wiert ook niet beter met den aenkomenden dach, noch den volgenden nacht, maer wiert arger met den darden avondt. Het fchip wiert te byfter ghebeukt, en out zijnde, kreeg van boven en onder water in. De maets wonnen weinigh met pompen, fchoon de Bootfman noch zoo vreeslyk riep, niemandt hoorde, want zy nat en vuil, en van Vaek als verwonnen zijnde, qualijk wiften wat zy deden. Held ter zee onbedreve, lach als voor ballaft, in de kajuit, en kon noch raden noch helpen. Water en Locht fcheen zich in een te mengen en *Zetbes* en *Kalais* vochten als dulle honden. De koude *Boreas* brak de maft, die de Vorft van Strongyle voort overboort fmeet; maer den Noort Weften windt fterker dan al de reft, jaeght het Schip na lagher wal, en fchoonmen, reets voor 't ftranden bevreeft, ankers waegt, de Kabels houwen niet, de Zee barnt fchriklyk en de golven zieden op den ondiepen grondt. Men ontflaet zich eindlyk van den fleependen maft door het want met bylen af te houwen. Zoo lang bleef de ftuerman noch meester, maer een onmedoghende gulf, fmeet 'et roer van 't fchip, en het gangboort een knie hoog  
vol



vol water. Toen zacht'er zuer uit , en alle raed was ten einde. Deeze poogden de Boot in zee te krijgen , geene zich te willen helpen met den dryvenden mast : andere om zich met zwemmen te bergen , of de schipbreuk uittewachten. De boot rackt echter met een deel maets in zee , en die , door de hooghe golven , wel haest uit 't gezicht ; en schoon de storm met den aanbrekenden dach een weinigh verzachten , zoo bleef de zee even hol , en men zagh klaer genoeg dat het schip vergaen most : want te meer zy 't Landt , dat zy , met het ryzen der zonne in 't Oosten vernamen , naderde , te eer was de schipbreuk te wachten. Sommige nochtans vielen dapper aen 't pompen , maer een wreede zee water bespote dien arbeit. Hier op volghde een stoot op het ondiepe zant , waerop yder een na boortvloogh , om in zee te vallen. De tweede stoot brak de kiel , en de leden van 't schip , en de darde smeeet alles in stukken , en 't scheep ghebleven volk in zee , wydt van een. Deze lagen op berden , of tafels , geene op stukken van 't boort , die op een half ledich vat , en een ander op een spriet. Maer *Heldt* kreeg den boegspriet , hy hadt zich in dit ghevaer met moedt gewapent , ghetrooft tot ontkoomen , of vergaen , of tot wat hem beschooren



ren was te lyden. Hy had zyn kleederen uitgetogen en niets overig als het zwaerd van *Eerrik*, en een klein lederen maeltje, by na waterdicht, daerin hy eenig goud en juweelen beslooten had. Aldus dreef hy, dan boven, dan onder de golven; en schoon hy wel zach, dat hy beter zeepaert dan al de rest van zyn reisghezellen beschree, zoo bevond hy nochtans, dat zy hem alleen achterlietē, en dat hy hoe zeer hy met den eenen arm, en beide beenen arbeide, niet veel vorderden maer gheduerich by het wrak bleef: het welk hy vreesde dat hem, door het storten der baren, wel eens op't lyf moght stooten. Aldus merkten hy ook, dat de boeghspriet, noch met eenige takels vast was, hy hing dan zyn maeltjen om zyn hals, gorde zich met den zwaert riem, en trok den degen uit de scheede, van meening, om daer mede zich van touw of takel, dat hem zoo lang ver hindert had, t'ontlasten. Maer myn keel wort heesch, van zoo zwaren toon.

H A E

## HAEGAENVELD.

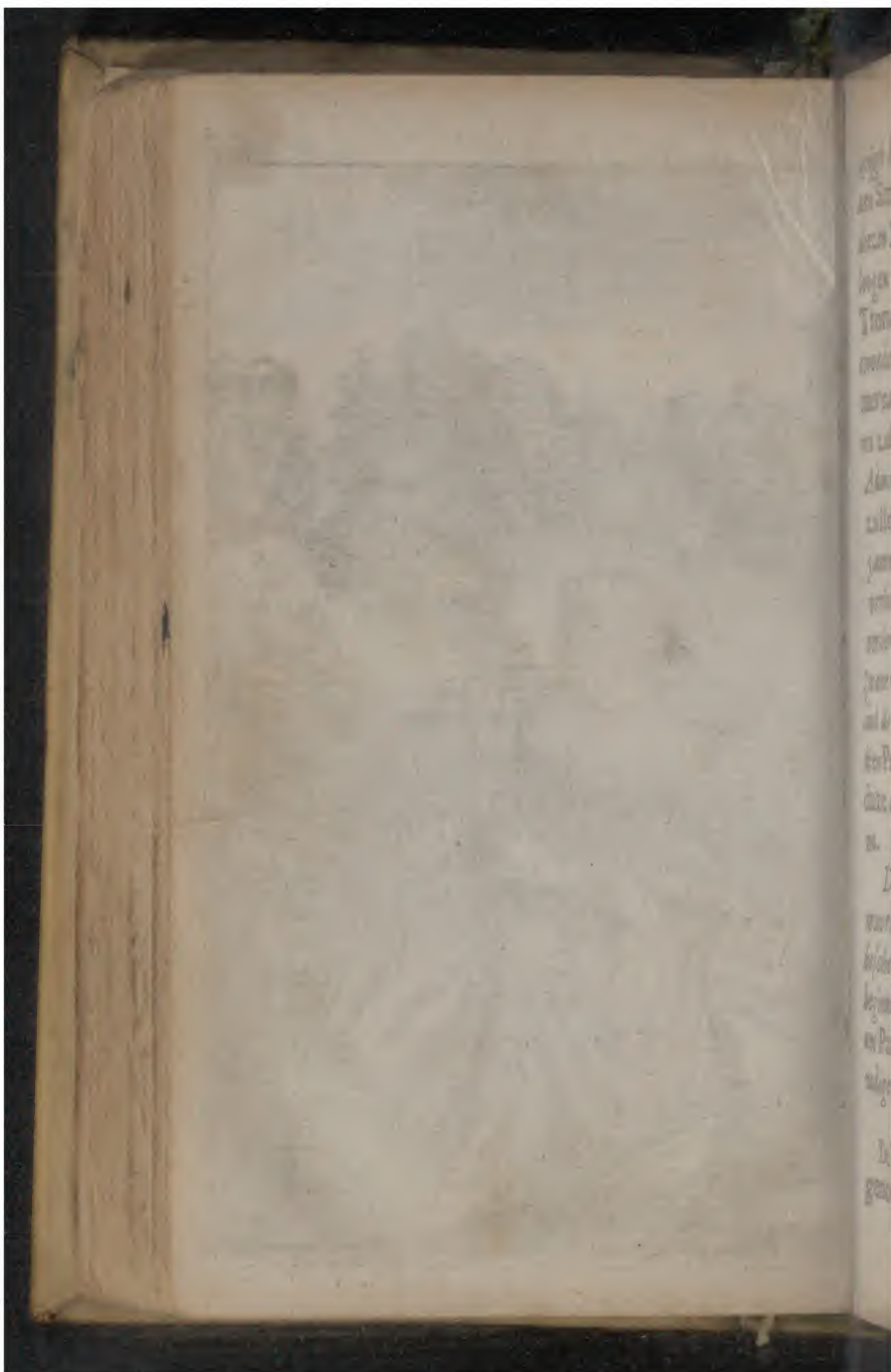
## Zeste Bock.

**W**Y lieten, O Doorluchte Elyzabet!  
 de beklægelyke Pantis in 't midden  
 der golven, en onder 't gewouwd der luyt-  
 ruchtige Trytons, die op kinkborens bla-  
 zende, over de diepten heen glipten, en haer  
 mossige kruinen en beschelpie schouderen  
 in 't witte zeeschuim wiesfchen. De ver-  
 anderlijke Proteus dobberde met zyn  
 Zeekalven op en neer, en stierde somtijds  
 een halfverdronken Matroos na de Strant.  
 Maer de melkwitte Galaté verzelde de  
 groote Thetis, die de schipbreuk verne-  
 mende, al bevende uit den grond opschoot,  
 en de Mast daer den Jongeling opreed over  
 de golven durde; Zy hem ziende, die Pe-  
 leus zoone geleek, begon bitter te weenen.  
 De tijd der Zeerampen uit Nereus Ora-  
 kel ons godinnen bekend, zeyze, begint  
 vast te naderen: wanneer de Brittaensche  
 machien en Batavische gewelden elk ander  
 staen te verderven. De Dardaenschen  
 krijg



6.8.







krijgh heeft nu zoo veel brave Helden  
aen Simois Oever ten val gebracht, als in  
deezē Zeeboezem in twee toekomend oor-  
loogen zullen sneuvelen: daer de Grootē  
Tromp door een onwaerde hand, als een  
weeden Achillis zal sterven, en Wasse-  
naer van sterflijkheit gezuiver: nu de Ba-  
ren zal opstygen, en daer zoo veel moedige  
Admiralen, als ou de zee gezien heeft,  
zullen ten val geraken. Helaes! deēze  
jammeren zullen geen eindenemen, noch de  
verhinne Gebueren aflatē elkander te  
verderuen, voor dat de Witte Merw-  
zwane in de Teems zwemme, en Zijn vj-  
and de Slachveders uitruste; en een an-  
dren Perseus op Pegazus' i hoofte van Me-  
duze aen de Zuit en Oostsaxons verlooe-  
ne.

Dus sprak de Godin terwylze Heldt  
waernam. Maer laet ons hem in haer  
bescherming verlaten, een Bosch liez  
beginnen, en Lelianes leven ophalen, tot  
ons Pantis doodsgevaer tot Zijn hulpe zal  
nodigen.

De Maegt nu met haer Voester verzelt,  
genoot haer wensch in 't loofrijke Bosch,  
en

en tarte 't Plimgediert in zwaarmoedige klanken. Zy zong de trouwe gunst van *Heldewinne* en haer gevaerlyke verlossing; de deugt van *Pantis* en zijn uitvaert. Den lof van 't overpeinsende leven, en van 's Werelts ydele bekommring: van d'onzekere *Fortuin*, en waer in alleen het zeker vernoegen te vinden is. Dit laetste wiert van een Iager gehoort, en luiden als volgt.

**H**et aertsche Volk, met stadich zweeten zwoegen  
Staet al na vergenoegen:

De Hoop port aen, als waer het by der handt,  
Aen deez of geenen kant,

En of 't bestond, in waerdicheen, en maten  
Van schatten, of van Staten.

Of aen 't genot van een gewenste zaak,  
Of in het zoet vermaek

Van ware liefde, in twee vereende harten,  
Na duyzent derley smarten.

Maer ach belaes: 't is alles voll verdriet,  
't Vernoegen vindt mer niet.

Alleenlyk heeft een inborst, die de lusten  
En rochten heeft tot rusten

Gedwongen en vermeestert onder 't Iuk,  
'Vernoegen zelf in druk,

En ongemak, maer om ons lichte zinnen  
En driften te verwinnen,

Zyn wy te zwak: maer d' Hemel is gewoon  
Te zeeuwen met de Kroon,

Hen



*Hen die de deugt met onvermoeide krachten  
Nasporen en betrachten.*

Hy die zich achtereen kreupelbolch  
had uitgestrekt, zong hierop volgende  
vers tot antwoord.

*Stemme. o Kersnacht.*

't Valt licht een deugdespoor te noemen,  
Die ook zyn daden kan verbloemen,  
Vernoegt zich mooglyk in zyn doen:  
Maer dat hy, die door stadigh wroegen  
Gepynicht wort, een vergenoegen  
Zou vinden, kan ik niet bevroen.

Lelyane wilde afwijken, om dezen vrem-  
den Zangerte ontgaen, maer zy hoorde  
achter 't geboomt op den naesten wegh  
een Harde in, die volgende vers uitboe-  
zende, dieszy staen bleef.

Die na de ware Deugd gaet streeven,  
Verlaet niet een het wroegend leven.  
Een vruchtbren boom pryft ydereen,  
Wanneer hy staet vol ooft geladen:  
Schoon of hy niet dan bloem en bladen,  
Ja dorre telgen, droeg voorheen.

Onze Nimf nu een weinig stouter voeg-  
der dit by op den zelve toon.

Zoo

Zoo word d'onreijne ziel geloutert,  
 Wanneerz' uit 't zondigh leven kloutert :  
 De Deugd is warelyk de bron ,  
 Die d'onde smetten afkan wassen ,  
 Die zig gestaegh in hare plassen  
 En baed en spiegelt , wort een Zon.

Ondertusschen was de Harderin genadert, die *Lelyane* terstont kende; want het was haer liefste Gespeel, de beroemde *Starrewit*: die om *Heldt* haer broeder te vinden, niets onbezocht liet. Zy vielen elkander minlijk om den hals, onze Nimf heten'er welkom, en verzocht haer terstont om met haer te gaen. Maer *Starrewit* ongerust, om dat zy dacht de stemme des Iagers gekent te hebben, bad haer verlof hem te zien. Zy vonden dan tusschen het aengenaemste geboomt, aen de voet van het heuveltje by de Beek, die uit natuerlijke aderen, en Kristalle wyers vlietende, haer bekoorlijke vochrigheit afspeult, een wegh die door een bequame engde, zich met afgespitte trapjes opgeeft, onder een oppergewelf van hemel hoge en dichte Ypen: Hier lagh een Jongeling als een Iager toegerust, in droefheit verzonken, die geen acht slaende op 't gerucht dat zy maekten, al klagende voortvoer: Mijn opgeblazentheit in de Liefde te bespotten, en de minziekte uitte



te lachen, is my nu wel betaelt gezer. O harte wel eer onbeweeglijk, als alleen dat ik *Marielieve* matelijkminder. O harte wel eer vyand der geilheit! en nu (o schandlijk verwyte, door geilheit bedurven. Wel eer bespottet van lange Vryerye, en nu in zoo korten tijd een Slave, en van het alleronwaerdichste vrouwmensch, die my met vervloekte banden, die niet dan door de doot t'ontknoopen zijn, gebonden heeft. Maer zal ik dan mijn onstantvastigheit niet vervloeken? en die schandelyke overyling van ydle gedachten? He-laes! deeze misflagh had maer alleen op my behooren te treffen; op my alleen, zeg ik, die myn zelven zoo schandigh had vergeten; maer nu isse niet alleen op my maer op ons gantsche huis gevallen. Ach mijn broeder! most gy dien slach bezueren? Ach vader! most gy ook en d'on-schuldige *Heldewinne*, de gramschap des hemels gevoelen? Maer wat zeg ik vader? de Persische wetten en hadden geen straffe op vadermoort gestelt, vermitsse geloofden dat die nimmer kon voorvallen; maer zy hielden hem gewis voor een overwonnen bastaert, en van viandlijken bloede, die zoo een schelm-stuck had uitgerecht. Wat ben ik dan? een bastaert of helsche wisselbalgh, die mijn handen in broederbloed baede, en  
de



de Hemelsche gramſchap tot ons huis te verderven ſtoffe gaf. Nu word ik van de Razernien gepynicht, heviger dan *Edipus* of *Orest*; mijn borst gloeit deur een helsche vonk, en myn hert wort van *Alektos* slangen geknaegt. De schim van myn vermoorde boeder vervolgt my waer ik vlucht, en de Geest van *Batemyn* verwytt my ſtaeg mijn misdaet. Het wel eer ſchoone Bosch ſchijnt my *Acherons* Woestijn; en wat ik hoor, is voor my een gejammer van verdoemden. Waer vlucht ik, de Dood die my geretst is, is den zeekerſten wegh, Maer waer heene? by *Tantalus* en *Ixion* in den ewigen jammerpoel? Neen: zouw dan 't Opperſte Meedogen noch wel eens zich verzaden, en mijn leven zaliger ten einde brengen? Wel aen, ik leewe dan om de Hemelsche Goedertierenheit door bidden ſtadig te bevechten, en zal in deze eenzaamheit ſterven, wanneer ik de wrake des Hemels door mijn gekarm zal vermoeit hebben, en als de roede der ſtraffe door my te geeffelen afgeſleeten, my de dood van zelfs t'huis komt. Wel aen dan ellendigh menſch, berey u ter dood en tot ſterven, dewijl *Schadewaert* alrees in u geſturven is.

Deze klachten bewogen de Nimfen tot medelyden, voornamentlijk *Starrewit*, die buiten haer gewoonte door 't herdenken



ken van zeker ongeluk, korts hier ontrent gebeurt, verschrikt en vervaert was, dies zy besloten *Lelvgært* de ongelegenheit des Jongelings aen te dienen; als die het beter passen zouw zich met zijn zaken te bemoyen; gingen na 't huis van de Nimf, daer haer de vader verwelkomde, aen wie zy den staet van den wanhopenden *Schaerwaert* ontdekten, die zich flux uit begaf om hem te vindē, nemende de voester mede, om hem de plaets te wyzē daer hy lag. Onder tusschen bracht *Lelyane* haer gezellinne in den Bloemhof, door de gerunde en met Palm beplante paden. Maer *Starrewit* herdenkende wat haer wel eer in dit Bosch gebeurt was, vielen de tranen over d'oogen. *Lelyane* bad haer om d'oorzaek te melden; maer zy antwoorde niets: Dan ô ongelukkigh Bosch! Wat heb ik in uw schaduwe verloren! Dewijl de eenzaamheit ons nodicht, hernam *Lelyane*, zoo laet ons aen geene klare Kil, of onder dezen Appelboom gaen zitten, en maek geen onschult van uw laetst begonnen tieurspel, voort te vertellen. Gy verbleeft hoe de uitzinnige *Komneryn*, ongestadigh en ydel, daeglyx haer Vryers verwisselde: en u *Vrederyk* in 't oog krygende, Tovenaters en Heyens om raet vroeg. Ach vriendlijke Nichte! antwoordenze, de droefheit boeit myn tong, en belet my  
te



te spreken ; maer ik wil echter myn best  
doen om u te believen, en beginnen van  
mijn Minnaer. Hy had my, gelyk ik ge-  
zeit hebbe, in de kerke der Zuiverheit,  
van de Zilverre galery gezien ; en had  
mijn beeld, och armen ! in zijn gemoet  
gedrukt ? Yder een spelde zijn Minn', hoe  
hyze ook verborg, dat mijn Speelgenoots  
dagelijx daer afkoofden, en den mond  
vol hadden. Ik had hem noit gezien, en  
begon alree met verlangen bevrucht te  
gaen. De mare schilderde zyn gelaet, dat  
ik hem gemoetende terstond kende: maer  
alleen zynde, en zeer dicht by onzen hof,  
daer my *Matelieve* en onze Kamermaeght  
verwachtē, sloop ik door d' Elzelaen in on-  
zen Tuin ; sloot de deuren quam al be-  
vende by mijn zuster ; Maer strax daer op  
hoorden wy een stem, die met een beval-  
lyke toon, deze Verzen zong :

*Toon, Amarilli mia bella.*

*V* Luchtighe lust, voorbenen  
Vond ik veel lieflijkheit,  
In schone Vrouwen,, En Nimsen aenteschouwen,  
Met zoet gelach, en aengename Kluchjes  
Maer nu verdwyn ik in Zuchjes,  
Fageen vermaken, kan mijn gemoed verwiglen,  
'k Smelt in tranen, 'k smelt in tranen, 'k smelt  
in tranen, Die staeg biglen.

*Schoon*



Schoon ik langs Ype lanen ,  
Door 't bloeyende geboomt ,  
Vol schone kleuren , , En smakelyke geuren ,  
Daer 't beesje zingt , my pooge te verlusten ,  
Nergens en kan ik my rusten ,  
Al 't geen als schoon plach myn geesten te behagen ,  
Heeft Pomone , heeft Pomone , heeft Pomone  
My ont draghen.

Truist zach ik bene dryven ,  
Langs 't ruisschen van de beek ,  
Als de godinnen , , De Leystar van myn zinnen  
Myn lief Pomoon , zoo lustigh door de meyen ,  
Aerdige wilt wat beyen ,  
Riep iken groete , Pomoon die deur'er lonken ,  
Zelf myn ziele , zelf myn ziele , zelf myn ziele ,  
Deed ont fonken.

O Starre van myn leeven !  
Verlichtster van myn Ziel !  
Uw brave zeeden , , Volmaekt door Liefslykbeden ,  
Breeken myn hart , om stoutlyk te vryen ,  
Schoone hebt medelyen !  
Is 't uw behagen ? ik Wil myn lyfen leeven ,  
U te dinen , u te dinen , u te dinen ,  
Overgeven .

Matelieve , al lachende , zeide , myn Su-  
ter dat gaet u aen . Maer ik werdt noch  
meer verplet , als hy aengeklopt hebben-  
le inquam . Een statigh weezen , en  
heers

heersch opslach zweem door zijn aeng-  
zicht ; Blonde lokken dreeven op zijn  
schouderen , slecht neer ; Een wakkere  
gang , en blyk van grootmoedigheid , dee  
my op zyn postuer starooghen , schoon  
my deschaemt , en hem eenighe ont-  
steltenis verrukten. Immers hy rande  
myaen , na dat hy ghegroet had , en  
knielde by na ter aerden , al bevende :  
Beleefde Nimf ! zugten hy , vergeef mijn  
stoutigheid , of beschuldigh uweighen  
schoonheit , en verplicht , door een oo-  
ghenblik te hooren , myn leeven ; want  
voor een kleine lydzaamheid , zal ik uw  
eeuwigh dienen. Naulyx quam ik tot  
my zels , of schaemde my voor d'eenza-  
me wandelryen , ja vreesde van 'tghe-  
boomt verspiette zijn ; want myn vrolij-  
ke zuster liet ons uit vermaek alleen.  
Nimmer zal ik schult bekennen , zaid ik ,  
over onbekende misdaet : noch ik ver-  
geef geen valsche beschuldighers ; maer  
ik vergeef het u , dat gy my voor een an-  
der moeit , mooglyk ben ik iemand an-  
dersghelyk. O goden ! riep hy , en zijt  
gy niet *Starrewit* ? de Fenix der schoon-  
heden : zonder weerga ? die den Hemel  
met braefheit zo mildlyk heeft begoten ?  
Geheiligde Nimf ! vergun my dat ik u te  
recht mach kennen , en dienen. *Komme-  
ryn* verrasten ons , ik en weet niet hoe , in  
dezen



dezen Staet, en vloog, al mompelende, den jongheling om den hals, die onder haer toverwoorden, als een doo besturf: Pakten haer met hem van kant, en schoon hy veel te zeggen had, de poort uit. Zoo dat wy, een goede wyl, niet en wisten, waer hy vervlogen was: als dat eenige zeyden, dat *Kommernyn* hem ophielt en in haer geilheit smoorde. Dat hy daeglyx hier in 't *Haeghsche Bosch*, met 'er omzwurf, en zich zelfs vergat. Maer hy deed my het tegendeel, korts hier aen blyken en vervolgde my, die, hoe zeer ik 't ontveinde, ook zonder hem niet leven kon zonder ophoude tot op de *Bruloftefeest van Godewil*: Want al zoo hy wist, dat *Tamarinde* myn vriendinne was en hy groots met den Bruidegom, zo kreeg hy, door dat middel, ghelegentheit van daer ook by my te zyn, my duizend verzekeringen, van zijn liefde, inscherpende, die ik toen of al te onachtzaam, over 't hooft zach, of al te versmadelye affloegh, waer op hy my dat welbekende liet ver-eerde.

*Stemme, O schone Carikleä.*

**H**oe kan die goude Starr',  
Die met een heet e strael myn hart ontsteekt,  
Die'er klare glans van varr'

L

Mie

242 HAEGAENVELD.

Met vuer en vlam myn tedere borst doorbreekt,  
 Noch leeven zonder Mins gevoel?  
 Of lief des branden eeven koel?

Wanneer ik op 't Outaer,  
 Uit Zielen angst, een offer wonk ontsteek,  
 En met gebeen aen haer,  
 Al Karmende, van smart en lyden spreek,  
 Dan schijntze doof, en antwoord niet,  
 Of dreight met stuers gelaet, en vliet.

Nochtans zal 't zilvere beyr  
 Der glinsterende Starren eer vergaen,  
 En 't groote Noorder Meyer  
 Zyn blawe spreij de Berghen over slaen,  
 Eer mynne minn' wort uitgedoest;  
 Ten zy de doodt my 't leven rooft.

Daer wentelt in myn borst,  
 Een levend vuer, dat my myn hart verteert,  
 Myn ziel verzmacht van dorst,  
 Die geen en drank als wederliefd' begeert,  
 Geen wederliefd' en acht ik iet,  
 Ten zyze van myn Starre schiet.

Misschien of door de tyd  
 Myn uitgelezen lief zich eens erbarm,  
 Die noch op 't laetst verblyt,  
 Is ruim betaelt, zyn smart en lang gekarm.  
 Maer zoo myn Liefmaer eens myn hart  
 Door zagh, zy heelden haest myn smart.

Maer



Maer wat nydyge tongen my ophittten  
ik bejegende hem eindelyk, na veel voor-  
vallen, die ik, om kort te zyn, overfla,  
niet meer dan dry dagen voor zyn doodt,  
zoo spytich, dat hy onder mijn oogen niet  
meer dorst komen; als op dien tijdt, toen  
zijn leeven en mijn vrolykheit, een einde  
nam. Deze herdenking sloeg de kloek-  
moedige Godin zoo om 't hart, datze,  
omarmt van *Lelyane*, in diepe verzuch in-  
gen scheen te blyven; maer naer een kor-  
te verpozing, voer zy voort.

Wy hadden 'smiddaegs, met de Beem-  
sche Koningin, hier in 't Bosch, een  
tam hart gejaegt: of ten minsten het bosch  
vol Jagers en honden, hooren schallen, en  
vermoeit van ryden, zond ik en de Bruit  
*Tamarinde*, onze paerden na huis, en versta-  
ken ons, zoo wy meinden, van alle ge-  
zelschap, onder d'eenzame schaduwe:  
Zoo om met aengename en vrye praetjes,  
nocheens zoet te zyn, als om door 't af  
zijn van de Bruit, een kort en vermakelyk  
oproer in 't huis van *Hageroos* te verwek-  
ken. Maer een overtollige bitterheit,  
woeg ons die vreugd tegens goud op:  
Want alzo wy gereet waren, om na huis  
te keeren, dewyl de zon, achter 't Duin  
zinkende, vast lange schaduwen gaf, hoor-  
den wy de stem van een vrouwe, die jam-  
merlyke, en niet te min schriklyke klach-  
ten



ten deé: Och! riepze, dien ongetrouwen  
moet ik met loo schoenen natreen; hy  
verfoeit my en is, of pyt! echter branden-  
de van minnevuer: maer de razernyen, en  
helsche zusters, die my stach op den voet  
treen, zullen mijn leste quelling in zijn  
leste uer smooren. O felle eykelboomen  
die van de Noorde Wind op de kam ghe-  
schoren, my zoo dikwils voor reegen  
overluifden; en gy barre heuvelen! die ik  
duisendmael met schreeden mat, en elst-  
poelen! daer mijn tranen in leekten, toen  
ik mijn schoonheit uw spiegels betroude  
en mijn tijd versleet, en onder 'tzingen  
der Sprinkhanen, en queeken der werken  
mijn klachten deé. Kom, indien ik oit  
medogen verdienden, en zie de laetste  
uitkomst van ons treurspel. Zyt welkom  
yslyke Tygers, en woedende Wolven,  
sla uw grouzame en vervloekte nagels, in  
dit wanschappen Monster; laet de felle  
duivelen de bergen scheuren, 'tgeboomt  
uitrukken, en rondom ons in brand stee-  
ken. Ha razernyen! al lang genoeg stil-  
stant: Terg uw fenynichadderhair, en  
helsche lokken ter wrake, open den balg  
der aerde, en laet uw stinkende ovens met  
helsche offerdieren den aertboom over-  
zwalpen. Kom maekter een eind af; ik  
zie u doch al van verr'spooken. O *Lelyane*  
die eenzaam en groulyke stem dootverf-  
den



den onze tronien. *Tamarinde* stelden't op  
't loopen: Ia wy meenden op Slangen,  
en Padden, telkens den voet te zetten.  
Den vallenden avond, goot ons angst, en  
verschrikking, als kout water op't lyf,  
en omziende, mijn hair ryst my onder't  
hulsel, zach ik die ontzinnige ons naloo-  
pen. Wat ongewoont overquam ons?  
wy waren t' einden adem, en zy kort op  
onz'hielen, als aen het afhellen van een  
heuvel, *Vrederyk* quam uispringen; hy  
poogde my eerbiedich op te houden, en  
mijn vreeste benemen. Drymael kniel-  
de hy, voormy, en drymael verstiet ik  
hem, om te vluchten; Maer ô hemel!  
wat ongeluk was my dien dach beschoo-  
ren! een vermomt Kaerel, van de Tove-  
res voor afgezonden overviel ons, zeg-  
gende; Nu zal ik o troulooze! uw schel-  
mery betaelt zetten, uw boosheit ver-  
gelden, en de gehoonde *Kommer yn* wree-  
ken: Dit zeggende, stiet hy *Vrederyk*, schoon  
hy worstelde en veel te zeggen hadt, een  
bloote Ponjaert in de borst: wat'er meer  
gebeurde, zach ik niet, want een bezwy-  
meling trok my daer heên. Maer ach!  
had het de dood geweest, zoo had ik nim-  
mer dien ongelukkigen beklaegt, noch  
zyn ongeval navertelt. Hoe lang ik van  
my zelven was, weet ik ook niet, maer  
ontwakende zag ik hem, die de moort



gedaen had, jammerlyk karmen, en zijn  
hair uit 'er hooftrukken; roepende ô ver-  
doemde *Kommeryn*! geen helsche gloed en  
kan uw schelmery ten vollen betaelt zet-  
ten, noch mijn broedermoort afwissen  
Bedrieglyke Toveres! die my zoo jam-  
merlyk tot verradery, en broedermoort  
vervoerden; waer zal ik den gestoorden  
hemel ontvluchten? En dit wanschepsel  
verbergen? schelmachtige Toveres! dit  
riep hy met zulke een schrik en benauthheit,  
dat het wonder was; en vertrok ten bosch  
waert in, voerende het doode lichaem op  
een paert met behulp van een dienaer  
door het duistere geboomt. O mijn al-  
lerlieffste *Lelyane*! ik meenden ontlast te  
zijn, toen ik haer vertrekken zag, en spoey-  
de my, door de naeste wegen, na de  
Plantasie, struikelde te met eens, en  
vond *Tamarinde* vast schreyende in 't begin  
van 't Voorhout; maer ik voelde mijn on-  
geluk eerst toen ik t' huis quam, en miste  
*Vredoryk* die ik noit genoten had. Zie daer  
mijn *Lelyane* of ik geen oorzaak heb zijn  
dood te beklagen, en die spytige, doch  
geveinsde manier van balsem weygeringen  
te vervloeken. De Nymfen beyde in een  
zelve staet, besloten deze vertelling met  
tranen: Maer alzo *Lelygaert* aen de poort  
was, gingē zy hem te gemoet: hy brocht  
de mistroostige *Schadewart* mede, hoewel  
regen



tegen zijn wil, en poogde hem alle fier aen te doen, om zijn quelling te verzetten. Maer hoe, zeyde hy, kan ik leeven? de wyl *Schadewaert* die ik plach te zijn alreets gestorven is. Mijn geest plach voorhenen na Wysheit en Deugt, als ten hemel op te vliegen; maer ik heb my zelfs veronachtsaemt, vertreden, en het leven onwaerdich gemaakt. *Lelygaert* badt hem, zijn ongeval te verhalen en met gemak verflachte doen, om hem, zoo 't mooglyk was te helpen. Wel eer placht ik begon hy, de zothet der menschen, hoewel met droefheit te bespotten, volhardend in die gewoonte, met een stantvastigh voorneemen, een laege wyl, tot dat op zekeren tijdt, de woelende *Kommeryn* my in zeker gezelschap bejegende, en alzo 't aen my viel haer t' huis te geleyden, zoo deed zy my de klacht van *Mansaerts* onnoxele doot en beweende, met krokodils tranen, haer geveinst verlies. Ik begon haer uit medelyden te troosten, na mijn beste vermogen: Maer de feex wist onder veelvoudige tranen met een heusliche tael, en schyn van eerbaerheit zijn deugd en haer zuivre liefde zoo op te dragen, dat ik wegens 't quaet gerucht dat van'er liep, zeer begon te twyffelen. O *Mansaert Mansaert*! zeyze gy waert het alleen, die mijn hart bezat, en mijn vreugt benam. Hoe teder is on-



ze vroulike inborst! want het schynt datter geen dochter en is ten waer haer de Natuur van vroulyken aert misdeelt had, die door den ommevang met brave borsten in haer hert niet en voelt inkruypen, ik en weet niet wat neygingen en prikkelingen om uit een menichte Minnaers te verkiezen, en in haer zinnen te verbergen, een die haer best behaegt. En deze verkiezing deede ik, 't is waer, eer ik oit van zijn liefde het minste vermoeden, maer de rechte vonk ontfak, en in wie zouze gesmoort blyven? toen hy my 't geheim van zijn hart, en zijn vlammen ontdekten? maer waer vond men oit zulk een overeenkomst? zulk een gelyke drift, van twee zielen. En voort klagende, bewoogze my, ik schaem het te zeggen, myzelve in *Mansaerts* plaets, aen te bieden. Ach! hoe blind was ik, die de schelmery had behoren te merken: En de leugens, die men met de hand tasten kon, niet te gelooven; dat ik my zelve zoo in de knip brocht. Daer ik zeker wist hoeze *Mansaert* plach deur te stryken en *Vrederyk* na te lopen, en van duyzend lichtvaerdicheên by yder verdacht was. Eindlyk zy wist my zoo om te leiden, totze my in er fuik kreeg, en de koop met een kustoesloeg. Maer hoe haest wierden mijn oogen geopent? ik schilde daer ik zat, en begon voor my  
zelfs



zelfs te yzen ; Ia my dacht dat hemel en aerde te nauw was. Zy merkte welhaest mijn verandering, maer stelde dies te heftiger toveryen te werk, en niet alleen dat zy mijn zin en vernuft de sluytmerē, maer zy maekte my eygenaer van een brandende Robyn, die op 'er borst hing, en haer zelve van een bleyke Saffier, dieze van mijn vinger trok. Ik nam mijn affcheit koel genoeg; en twyffelende, of ik noch de zelve man was, ging ik met vermoeide schreeden al suffende na huis; maer noch de donkerheit des nachts, noch de aengename rust, die ik daer plachte genieten, konden my ophouden; maer ik begaf my flux op wech na Dordrecht. Ik sliep voort alle nachten als onder de Nachtmerry, en mijn bange ziel verbeelde zich staegh, een *Harpye* trony die kussen wou of een *Mедуза* die my dreygden 't omhelzen. Ik zocht my zelfs door een ander vryery te vermaken, en *Matelieve* te liefkozen; maer hoe my die afwees, is *Starrewit* bekend.

Ik wiert door deze smaet zoo verwoet, dat ik my zelve by naer misdeed; Maer wederom gedenkende hoe weynigh ik mijn trouw en woort aen *Kommeryn* gegeven, gehouden had, achten ik my de straf van een blawe scheen dubbel waerdigh; en willende van de noot een deugt maken, besloot ik my wederom tot *Kommeryn* te



begeben: haer vooreen *Lukretia* in eer-  
 baerheit, en *Tisbe* in getrouwigheit te  
 keuren, en al de werelt te dwingen, om  
 dit ook als ik te gevoelen. Ik wiert in't  
 eerst van haer koel genoeg ontfangen, zy  
 bestont bitterlyk te weenen, en deed my  
 naer veel biddens haer klacht: Ach *Scha-*  
*dewaert!* zeyze, hoe schadelijk is 't my  
 dat ik u oit kende; want in u te vinden is  
 mijn eer en achting schier verlooren: nu  
 meent dien baldadigen stofs genoegh te  
 hebben, om ons te lasteren, en met snode  
 uitstroiselen t'onteeren, my voor u Boel-  
 inne uitkrytende, en idereen wijsmaken-  
 de, dat gy zelfs roem draegt, van my tot  
 uwen wil misbruikt te hebben. Ach ik  
 rampzalige! wat zal my geworden? me-  
 dogenden hemel! gy kent mijn onnozel-  
 heit. Deze woorden met tranen en zuch-  
 ten vermengt, troffen my zoo geweldig,  
 dat ik opstoof: wie is zoo verwaten,  
 dat hy my dit nageeft? Wie anders als  
 uwen *Vrederyk*, zeyze. Helaes! wat al  
 spels kunnen de Tooverwoorden van een  
 lichtveerdigh vrouwmensch berokkene!  
 Ik verfoeide den ontschuldigen en wouw  
*Vrederyk* zonder uitsel gaen uir dagen;  
 maer zy gevoelende datze my in de knip-  
 had, gaf haer schandigh verraet met ver-  
 draide vertellinge, een kleur: perste my  
 tot wrack, maer en wouw ingeenderley  
 wy-



wyze een lijfgevecht toestaen: zeggende, dat het een dwaesheit was, als iemand hem wreken wilde, dat hy dan aen zyn vyand middel gaf, om hem zelfs te beschadigen; dat zy, indien ik volstandich bleef in haer zaek te handhaven, genoegsame gelegenheit zouw uitvinden, om zonder mijn zelfs gevaer, wraek te nemen. Ik door het gift van deze *Tisfione* aen 't wouden, zwoer haer mijn dienst. Zy voerde my eindlyk in 't Bosch, stelde my in een lage en wees my *Vrederyk*, gelijk 't my ook toescheen, in zekere ruigten, twee Iuffers beloeren. Ik vloog hem toe zoo dra hy uitquam, en gaf hem alt'ontzinnigh, een dootlijke steek. *Starrewit* kon zich in 't hooren van deze woorden naeuw over-eind houden, echter bedwong zy haere lydingen, tot hy 't volgende daer noch had bygevoegt. Maer hy die gewond was keerde zich na my om en schreyde. He-laes wat doet gy mijn broeder! wat razerny is dit? dat gy u handen schent aen een die met uw onder een zelve hart gelegen heeft. Hy viel ter aerden en gaf den geest. Zijn trouwe dienaar, die zijn paert ter zyden afleide, quam op 't gerucht toeschieten. Toen zag ik eerst wat ik gedaen had; want in stee van *Vrederyk*, lach mijn eyghe broeder *Warner* doot voormijn voeten. Hoe ik te moe was



was, kan niemant zich inbeelden, noch hoe my deze daet geduerich voor d'oo-gen speelt, en is niet uit te spreken. Hier op begon hy bitterlijk te weenen, en de Nimf met hem haer tranen te storten; maer *Lelygaert* na eenige troostreden, voorquam de nieuwsgiericheit van *Starrewit*, zeggende: en hoe! zouw dan *Vrederyk* niet doot zijn? daer men sedert de tijt, dat *Starrewit* aenbrocht dat hy in 't bosch gedoot was, niet van hem gehoort heeft? Of hy dood of levend is, hernam *Schadewaert*, weet ik niet: maer dat weet ik, dat *Vrederyk* toen ter tijt hier verrgenoeg van daen was, gelyk gy noch horen zult; want als ik *Warner*, met behulp van zijn dienaer, in het bosch begraven had, en vermoeit van klagen was, zoo vroeg ik de Jongeling: hoe, en waerom *Warner* zich niet *Vrederyks* gewaed had vermomt? 't welk hy my aldus vertelde: Dir ongeluk is mijn meester alleen door 't opreuyen van *Konimeryn* overkomen; want zoo wy dezer dagen in den Hage quamen, gaf zy aen *Warner*, ik en weet niet uit wat naer- yver, tegens de Nimf *Starrewit*, dit gheschrift, my een brief tonende, die hy uit zeker pakket trok, dat wy in de kleederen van den doden gevonden hadden, die aldus luyden.



**U**W gedenkt noch wel O Warner! hoe  
gy de Batavische Hoofstadt, om de  
gunst van Starrewit te winnen plach te be-  
zoeken, en Zelf in sel winterweer, over  
de bevrozen Merwe uw lyf waeghden;  
maer alzooze toen ter tijd, hare schoonheid  
zoo hooghscheente schatten, dat gy van  
de som wanhoopen, en uw liefde van haer  
op Rozette verzetten, tot dat haer de  
doot ook van u afirok. Maer hoe dikwils  
had Starrewit sedert rouwkoop, en hoe me-  
nichmael beschreidenze tegen my, daerze  
vry mee was, haer onbescheiden grootheid,  
niet Zonder verwytingh van der Minnaers  
kleinhartigheid, nu past'et ons Zeize, e wei-  
gheren, maer ach had my de Natuer man-  
lyk voort gebragt, ik zou stoumoediger toe-  
treen en de juffers heftiger na het hart pey-  
len. O Warner! Zuchienze, konje Star-  
rewit in de borst zien! gy Zoud haer noch  
trots keuren, noch geen Rozette voor my  
ien echt begeren. Maer myn schoone  
vriend! gy zult mooglyk denken, dat de-  
ze liefde door de yd al verstorven is; ik  
zouw my ook niet anders inbeelden, te meer  
om dat men zien dat Vrederyk, een der  
braef-

braefste jongelingen, na haer staet; maer de yd zal dat wel ontwarren, dien ontrouwen is aen my verloof, en by Starrewit niet geacht; want haer genegenheit, o gelukkigste! gy moogt het nu versuften, maer my daer na dank weten, noch i' eenemaal over u blyft hangen: Gelyk ze my gisteren noch zelf geklaegt heeft. Gy laegter op de tong, en zy zwoer dat haer liefde noch onbevlekt was; maer dat ze nochtans, ten spyt der spytige forluin, nimmer haer gelaet zouw veranderen, of een Minnaer mededogende aenzien, ten waerze met geweld daer toe gedwongen wiert. 't Geen ze meer zey past my niet te verklikken. Ik heb de laeg onidekt, en u past het daer op niet te sluymen. Kan mijn dienst u ergens in te pas komen gebruyk ze.

Starrewit zwol van spijt en gramschap om de vervloekte valscheit van Kommeryn, maer zy zweeg, en Schade waert vervolgen. Na 't leezen van deze letteren, voer den jonghelingh voort begon het al langh gedooft minnevuer, in Warner weder te ontstecken, ik zach dat hy geheel van Starrewit began te malen om haer 't zy met of tegen haer wil 't ontschaken; terwyl hy zich hier over mer my beried, zie daer  
juist



juist of't weezen wouw, alzoow wy vroeg  
inde morgen nevens de plantafie op 't  
Kolfvelt gaen wandelen, *Vrederyk* te  
paert, engeheelreizich toegerust, ons  
tegen komen, die, om eenig misnoegen  
van *Starrewit*, zijn Vaderlandt en vrien-  
den stil zwyghens verliet; maer toen hy  
ghewaer wiert, dat hem *Warner* kende,  
schoon hy geheel van klederen was ver-  
andert, groete hy hem en hield stille, hem  
biddende, alzo hy geheel zonder iemants  
weten vertrok, dat hy doch hem gezien te  
hebben verzwuegh; belovende voor dien  
kleinen dienst, zyn vrientschap, als ver-  
plicht, te erkennen: *Warner* zwoer, zijn  
geheim niet te melden, en zo scheyden-  
ze. *Vrederyk* zo't scheen, als wanhopend  
in zijn liefde; maer *Warner* dankte den  
hemel, van dit geval. Hy verkreeg met  
list de klederen en Paruik van *Vrederyk*, en  
lach op zyn luymen, om *Starrewit* onder  
dat gewaet, en in schijn van den ontschul-  
digen *Vrederyk*, wech te voeren; waer-  
den snachts om de woning van *Hagheroos*,  
maer kon zyn *Starre* noit alleen vinden, als  
op dien dach toen hy haer, de laetste mael  
in't bosch belagende, de hals'er inschoot;  
O erbarmlyk ongeluk! en deur den pon-  
jaert van *Komneryn*, en myn vervloekte vuist  
bekafraekte. Wat dunkt u, of zoo veel on-  
gelukken verdraeglyk zijn? die door de  
dood



dood van *Heldewinne* verdubbelt, en door de neerlaeg van *Batemyn* dryvoudigt, ons huis ten grond toe vernielt hebben. Den Hemel moet my helpen, want myn ziele verfmacht onder den last. Dus klaegde de mistroostige *Schadewaert*; maer laet ons ook hooren wat elders te doen is.

*Kommeryn* van *Schilaert* nu ontslaghen, geraekte weer byster aen 't hollen, toen zy hoorde dat *Heldt* gesneuveld was: dies zy van ongheduerigheit ghedreven weer te waghen steeg, om nieuw vuer t'ontsteeken, of een versch Wilt op te doen, en geen bequamer plaets hier toe, dan den Hoflijken *Haegh* kennende, mende derwaerts henen, alwaer zy zeer na by een schoon lusthuis hebbende, niet twyffelde, van haest goede vangst te doen. Zy reet daeglyx een Toer om in 't Voorhout en hadt metter haest een *Haes* op 't spoor die zy weder licht liet slippen. Maer op een morgen, naer een stormigen nacht wiert zy belust, alzo 't bulderende weder wat begon te bedaren, de ghestoorde zee te zien: zy liet zich dan in een windt-koets na 't beschulp te frant voeren, over de barre *Kliff*, die, alzo 't zeer geregent hadt, vry van stof was. Zy zach hoe den woenden *Oceaen* het dungebeukt had, en zelfs ghedreigt door het mulle zandt in te breeken. De strandt nochtans was  
goet



goed , zynde de zee int'afwyken : en al-  
zooze van verre vernam , datter ietste  
doen was , lietze derwaerts aenflaen ;  
vindende niet wyd van Schevelingh een  
droevich gezicht , al een hoop half ver-  
zopen bootflien , die echter of half doot  
of door'tloozen van'tinghedronken zee-  
water binnen hoop , al te landt waeren ,  
zonder dat zy iemandt vermisten , als  
alleen eenen jongen Heere , die zy ghe-  
loofden verdronken te zyn. Zy be-  
klaegden zijn ongeluk , en verwekten in  
*Konnieryn* een soort van medelyden ; die  
't leet dat zy om de doot van *Heldt* had  
weer opkrabden. Zy liet deze dan by  
een deel visschers , die haer holpen naer  
het Dorp geleidē , om de drenkelingen uit  
medogen wat te verquikken ; maer zy  
zelf liet hare Koets voortgaen , langhs de  
strandt , onstuimigher van zinnen dan de  
Zee zelf. Maer 't gerugt van een schip-  
breuk , vloog vast rondom , in de nabu-  
righe Huyzen en Dorpen , en quam ter  
ooren van *Leligaert* daer hy met zijn dog-  
ter en twee gasten aen tafel was. Hy die  
alle midlen van vermaek bedacht had  
om *Leliane* te verquikken , vond ook  
goed te bezoeken , of een droevig schou-  
spel , ghevoegt by de jammerlyke vertel-  
lingh van *Wainers* omkomen , tot hare  
genezingh iet kon helpen ; want dikwils  
ge-



ghebeurt het ook, dat de zwaarmoedigheid, wanneer onse anders droefheit naekt te vooren komt, affchiet, voornamentlyk, als een anders ongheluk het onse overweegt; want dan moeten wy ons zelf noch gelukkig oordeelen, wanneer wy zien dat ons ongheval, by dat van een ander, noch niet te pas komt. Hy verzocht *Starr ewit* dan, die hy begerigh zach, *Schadewaert* bet uit te hooren, hem wat te onderhouden, en beval zijn dochter, met haer voedster hem te verzellen, liet inspannen, en al zachjes na de strand dryven, daer zagen zy de droeve overblyffels van 't verlooren schip, hier en daer opghewurpen, en ginder 't ontkomen bootsvolk, nu wat verquikt, van haer tegenspoet verslagh doen; d'omstanders verwondert toelufferen en hen van dat zy 't zoo ontkomen waren geluk wenschen. *Leligaert* liet een van de voornaemste om hun alles te vertellen roepen die hem daer in te wille was, de waerheit te kennen gaf, en met God van hunne bewaernis te danken besloot: beklagende alleen dien jonghen Edelman, wiens byzondere schoonheit en deugden hy niet ghenoech kon uitmeeten. Hy zeyde ook: dat hy hem noch eens met een blik van verre gezien had, als rydende op een blauwe golf, en met een bloot zwaert in de



de vuist, als wilde hy de zee bevechten : maer dat hy zonder twijffel nu allang, alwaerdt maer alleen van koude vergaen was, en al zoo de barningen deurgaens te hoogh gingen om eenigh vaertuig in zee te kryghen, zoo was'er tot zyn hulpe niets te doen gheweest, dies most men met gedult afwagten dat zyn doot lichaem noch mooglyk moght opkomen, om dat noch ter aerde te besteen, 't welk al was dat hy kon hopen. *Leligaert* bedankt den zee-man, maer was dapper om 't verlies van dien onbekenden begaen, maer de maegt die zich nu in de schoole van standvastigheid oeffende, sloot haer medoghende hartstochten met een hartgrondighe zucht, latende alleen een weinigh tranen uit medelyden, maer bleef bestandigh in haer aengenomen gebaer. Aldus reden zy langhs de strandt, tot ontrent nae by Katwijk, als *Leligaert* belasten om te keeren : maer zy zagen van verde een Karos zoo hun dacht stilstaen en ietwes op den oever, dies hen de nieusgierigheit derwaers aen lokten. Hoe vreemt de voorvallen dixer werelt, en hoe wonderlyk de bestieringen des Hemels zijn voor de gheene die de zelve ernstich achtlaen, zal u 't vervolg onzer vertelling genoeg bewijzen.

Ziet hier de bedroefste vertoning van  
een



een volmaekt treurspel voorde oogen van ons naderende gezelschap. De zee begon vast weder te wassen, en schoon dē storm bevredigt was, en de zon klaer scheen, zo schuimden de golvē noch in de stortende barningē: alwaer zich ik en weet niet wat van in de baeren wentelende eerst vertoont had: Voor het tegenwoordige zag zy een wakkere Amazone nu tot de knie dan tot de middel in 't water, met hulp van een dienaar een naekt jonghman's lichaem uit de zee draghen, het weleke, 'tzy of doot dan of machteloos nochtans een bloot zwaert in de vuist besturven hebbende wel eenighe schijn gaf, dat het eer van macht dan van moedt was verlaten. Zy nochtans die dezen dienst zo zeer bevlytiche, scheen een zekere hoop tot weder becomingh ghevat te hebben; 'tzy dat zy 't noch warm gevoelde, of dat zyn hooft dat op haer schouder ruste, daer 't zout water gheduerigh langhare borst van uytliep, ghenoegezame tekenen van leeven vertoonden. Zy droeg het aldus op 't drooge met haer Koetsman, die het onderlyfaen de Knien omarmt had, en voort regelrecht in haer Karos. *Leligaert* sprong uyt de zyne gevolgt van de voedster, want *Leliane* dacht het niet betamelijk een zoo geheel naekt jongeling zoo weynigh doot als levende te



te naderen ; maer onnozele wat suft gy !  
en hoe laet gy een ander 't geen u alleen  
toekomt ! gewis indien gy 't gheweeten  
had gy zouwt *Kommeryn*, die nu met dien  
roof heene strijkt, welvoor komen heb-  
be : gy had u gewis niet ontzien om met  
u Brulofts kleet hem tegemoet te zwem-  
men ; noch zelf met hem, die gy waende  
doot te zyn in de golven te versmooren.  
Haer vader ende oude zagen vast toe, hoe  
*Kommeryn* (want zy wast) die de jongeling  
in de Koets Koelsterde, hem met des  
Koetsiers rok omhingh, en tot overgeven  
bracht ; ja dat hem zelfs de ooghen bego-  
ften te openen. De Voetster had ook al  
hand in 't werk, en had hem den degen  
uit de hand geloft, die zy neven hem al  
bevende nederlei, vliegende voort nae  
*Leliane*, die zy dwongh af te stygen, om  
te zien of men dezen, daerze nu onver-  
dacht mocht by komen, niet kennen zou.  
De maeght eenighzins hier van ontzet  
volghde : zy vond *Kommeryn* noch even  
bezigh om hem die vast water uitspoogh  
't ondersteunen, zy zelf zag als een ver-  
dronke kat, en haer kleederen van ghe-  
bloemt Satyn gansch nat en vuil : 'tscheen  
of haer ter werelt niets ter hartengingh,  
als alleen des jongelinghs gemak en ver-  
quikkingh te bezorghen. Hy was nu al  
vry binnen hoop, en begon eenighe rust  
te



tegevoelen, en leunende op haer borst nu en dan zyn oogen te open, en een wyl op *Leliane* die hem by gheval in't oog viel te staren; terwijl *Kammeryn* zyn hooft en zwart hair afdrooghde: zy beval haer Koetsman voort te slaen, bukte zich een weinigh voor onze aenschouwers, en was in korten tijdt uit het oogh: latende *Leligaert*, die nevens zyn verzwakt gezicht, zonder achterdacht was, wel verblyt, van dat den jonghelingh, die van ieder was deurgeschreven, dus onverwagt was geredert. Maer de Voedster, die het zwaert, dat zy zoo wel kende, hadt in de handt gehad, stont als verstomt, en verwondert dat de maegt, noch haer vader, deczen *Eerriyk* te zyn niet lieten blyken; want schoon zy wel wist dat *Eerriyk* blont hair had, zo kon men deze verandering de nattigheit toeschryvẽ, en waerlyk in de maet schiklykheit des aengbezichts was *Eerriyk Heldt* niet zeer ongelyk. Maer *Leliane* die dat weezen en die trekken des gezichts zoo wel kende, waer van zy zoo volkomen beeltenis in 't hert voerde, scheen in een steen verandert, ghelyk *Sefelus* gassen door'tzien van *Medusas* hooft. Zy bleef ook sprakeloos; maer de vader, dit hare medoghentheit toeschrivende, gebodt naer huis te mennem, daer zy den avond aenbrengende, de maegt zich in



in haer kamer alleē met haer Voedster ver-  
trok : alwaer zy beyde zig elk in een stoel  
tegen over elkander al zwyghende neder-  
zetten ; of eindlyk de oude de stilte brak,  
zeggende : en zijn wy dan betovert dat gy  
noch uw vader dien ellendigen niet ghe-  
kent hebt ? of isser eenighe nieuwe vyant-  
schap tusschen hem en ons huis , die my  
onbewuft is ? Maer wat gheschil kan zoo  
hoogh loopen , datmen daerom een ghe-  
wezen vriendt in zoo hoogen noodt zou  
vergeten ? en zoo koel de goede gheug-  
nis uit den zin slaen ? ghy hebt hem dan  
ook ghekent ? viel'er de Nimf op in. Ja  
zoo dra ik hem zach , hernam d'ander ,  
en ben ten vollen verzeekert , te meer  
deur het rapier dat ik hem uyt de  
handt nam ; daer het wapen van *Zegemont*  
die't hem schonk , in 't Goude ghevest ,  
tussen edele steenen geamaljeert is. He-  
laes Moeder ! gy begint dunkt my te suf-  
fen van wapen en rapier , zei de maegt :  
engelyk gy zegt , wy schynen gewis be-  
tovert. Maer wie gheleek dien ellendi-  
gen in uw oogh ? Hy gheleek en't was  
*Eerryk* , of ik ben zonder twijffel beguic-  
gelt , antwoorde d'ander ; want zoo was't  
eigen zwaert , dat ik zelf na't gevegt dat hy  
met *Held* had van bloet gezuivert heb , en  
'tzelve dat hy van de *Donau* bragt ; en hoe  
zou ik *Eerryk* vergeten hebben , zo was ik  
meer



meer verſuft dan blind; maer gy myn kint hebt hem ook gezien, en noch voor *Eerryk* noch voor zyn geeft gekent. Helaes moeder! zuchten de maegt, 't was *Eerryk* noch zyn geeft; maer waerlyk een geeft die om mijnentwil gaet waren, de droeve geeft van *Heldt* die my zyn doot verwijt, door den deegen van *Eerryk* gefneuvelt: Geef my raet lieve moeder, wat zal my te doen ſtaen; want ik vrees dat my die ſchim meer zal voorkomen; en tot wraek aenporrende in zware bezoekingh voeren: nochtans gheloof ik vaſt dat de zuivre ziel van *Held* in ruſt is; maer een quaden Enghel ſpookt dus in zyn gedaente, die aen uw *Eerryk*, en aen myn vader zonder twijffel een ander vertoont heeft. Dat zal wel waer zyn, hernam d'oude, want indien *Leligaert* of als ik of als gy ghezien had, men zou 'twel uit zyn ghelaet of woorden ghemerkt hebben: daerom beſluit ik dat dit een bedrieghlyke ſpookery gheweest is; waer teghen wy ons niet beter als met gebeden kunnen wapenen: onze goede Engelen zullen ons voor diergelyke aenvechtinghen hoop ik in 't toekomend bewaren. Deeze vervaert heden hielden de Maegten en de Voetſter ſtip by een, en wapenden'er ſtaegh met devote gedachten. Maer alzo de avontmaeltyd bereid was gingen zy na de Zael daer



daer zy *Starrewit*, door eenige byzonderheden uit *Schadewaert* verftaen, een weynich verquikt, en hem door de godvruchtige aenspraek van *Lelygaert* wat beter getrooft vonden. De vader maekte 't gezelschap overtafel bekent, hoe dat hy dien avond tijding van *Eerryk*, die in den Hage te bedde lagh om van zijn wonder die weder ontsprongen waren genezen te worden, ontfangen had, en dat hy wel haest hen hoopte te bezoeken. Dit ontfelde *Lelyane* een weynich, maer brocht haer voedster in te meer twyfels van spokery. *Starrewit*, die niet als van zijn dood gehoord had, verblyde zich, hoewelze haer broeders afzyn beklaegde, en met droefheit bekent maekte: *Lelygaert* als van *Held* gehoont, zweeg hier op, en *Schadewaert* die zy 't alrede vertelt had, wenkte haer die fnaer niet te roeren. Maer *Lelyane* nu te meer in twyfel, wiert van verlangen gepynicht om zekere tyding uit haer speelgenoot te verftaen. *Starrewit* vernoegde haer, die nacht by haer te bedde zijnde ongevraegt van die nieuwsgiericheit, maer zy behield noch 't gevoelen van de geest van *Held*, en niet hem zelf gezien te hebben. Zookleeft het wangelooft door gebrek van fcharp onderzoek in onze inbeelding. Voorzienige Princefse, doorluchte *Amilia*! vergeef aen *Lely-*

M

aus



ane dit misverstant, de wyl haer de ziekte die ook 't vernuft belemmert, noch niet geheel verlaten heeft.

Ondertuffchen bezocht *Lelygaert* den Jongen *Eerryk* alle daeg, die niet zoo zeer door den vlyt der geneesmeesters als door 't verlangen van *Lelyane* te zien genas; Maer in plaets van zijn kerk gang begaf hy zich om zijn afgodin te begroeten, want schoon hy hier te lant vremt was, zo meen de hy wel zoveel uit *Lelygaert* verstaen te hebben, dat hy zijn huis zouw kunnen uit vinden: hy geraekte dan eintlyk in 't bosch maer doolden uyt zijn weg, zo dat hy genootzaekt was te vragen: hy zach dan by geval een Edelman, met de mantel om d'ooren, onder aen een hooge Beukeboom staen leunen, die met een droeve toon zijn hart scheen te willen ontlasten, en met dit vers zijn zang besloot.

*Osnoodde Masaniffe!*

*Die aen u Bruit, in stee van ryke gaven,  
Met een besmet gewisse,  
Fenyn schonkt, om haer minnedorst te laven.  
Ach Sefalus! hoe kont gy flus,  
Op 't hart van uw beminde,  
Zoo kunstigh mikken?  
O Prokris! elk moet schrikken  
My te vinde.*

Voor-



Voorwaer *Eerryk*, hoe stout hy ock was, gevoelde een vonkje van schrik, echter trat hy toe dezen Edelman te groeten, met eenen vragende: Of hy hem de hofstede van *Lelygaert* niet zouw kunnen aanwyzen? Maer dezen onbekenden bleef hem, doch niet te hooren de hant, een wyl zonder spreken staen aenzien: waer op *Eerryk* hem andermael, twyffelende of het zyn hooge taels schult was, dat hy hem niet verstaende zweeg, dezelve vragde. Waer op d'ander, na hem wel door en doorkeken te hebben, weder vragde of hy het huis meende van de schoone *Lelyane*? *Eerryk* met ja antwoordende: Hervraegde d'ander wederom hoe zyn naem was? waer op hy hoe wel eenichzins moeylyk zeyde, datze *Eerryk* en hy tot zynen dienst was. Dat was onvannode d'ander weer: maer hoe veel heeft uw dat Rapier gekost? meer als gy waerdich zyt berit *Eerryk* wel gestoort uit, gy draegt het onwaerdich, hernam d'ander, en zyn mantel flux afwerpende rukt van leer, zoo doet *Eerryk* het zwaert van *Held*, zy vallen op malkander aen, en tonen beyde datze in de kunst ervaren zijn, ondertusschen komt'er een karos, en flux daer uit twee schoone Nimfen, die de Ridderstoe riepen: Zy wilden barenthalven ophouden: maer geen gehoor; want

M 2                      het



het bloed te zeer verhit is: en schoon de Juffers naderen en scheenen te smeeken, al vergeefs; en voor en doofmans deur: zy vechten even vierich, terwyl vertoont zig op een spierwit Paert een aenzienlyke ~~man~~, ~~die~~ ~~met~~ ~~een~~ ~~zwart~~ ~~fulp~~ ~~bonet~~ ~~met~~ ~~witte~~ ~~pluymen~~ ~~op~~ ~~'t~~ ~~hoof~~ ~~t~~, den boezem milt open, en over een wit satyn vrouwe gewaet een zwart fluweelen ryrok, en de zelve met een geborduerden gordel daer aen een gouden Zwaert hing omgort. Zy begaf zich dicht by de vechters, en verwonderde zich van hare behendicheit; had medelyden met hare wonden, en dacht hen beyde te waerdich om aldus te vergaen: Maer ziende dat de twee eerste Jufferen haer vergeefs met bidden zochten te scheyden, nam zy een gevaerlyker besluit, trok haer geweer, en 't paert den toom een weynich ruymmer latende dreygde tusschen beyden in te draven: met eenen de Ridder toeroepende van op te houdē. De Kampvechters hier over ontzet verwonderen zich over dit vreemt toefstel: wyken af, en komen tot gehoor: en voorwaer 't was meer dan tijdt, want zy waren dapper vermoeyt, en al op veel plaatsen gewont. Hier op naderden de twee Nimsen van de karos, maer den bevechter van *Eerryk* haer ziende, valt de outste  
te



te voet, die hoe welze beyde in den rouw waren wel de bedroefste scheen, hy noemt zich onwaerdich haer te zien, vervloekt zyn fortuin, en valt plat ter aerden neer. De bedroefde Maegt poogt hem te vergeefs op te helpen, maer valt zelf weêmoedich nevens hem. Haer schoone gezellinne staet verlegen: *Ferryk* ziet vrent toe; Maer *Kommeryn*, want zy walt die te paert was, zit af, men helpt de bedroefde Maegt in haer karos, maer zy kan den bedoefden Edelman niet op 't vel laten leggen: Hier is nochtans koets noch wagen by de hant anders als de hare, *Kommeryn* biet haer huis dat na by is aen: en *Ferryk* zyn hulp om den bedroefden tot bedaren te brengen; dit wert in 't werk gestelt. *Ferryk* en *Kommeryn* brengen hem in de karos: de Juffers plaetsen beyde vechters tegen haer over: en *Kommeryn* opgestegen rydt nevens de koets na haer huis. Maer hoe gelukkig was *Ferryk* dat hy *Lelyane* noit in haer fleur gezien hadt, *Lelyane* die nu van quelling sterft, en door droefheit haer schoonheit als met een nevel bedekt. Gelukkig was hy, zeg ik, vry zynde van een zelfstryt die de schoonheit van d'overschone *Matelieve* die recht over hem zat, tegen die van *Lelyane* zouw verwekt hebben; Maer nu ging die van de lieflyke *Matelieve*, schoon eenichsins van

M 3                      droef-



droefheit belemmert, *Lelyane* al verre te boven. Dit trof *Eerryk* zoo onvoorziens dat hy by na zoo stom als zijn makker ( ik meen zijn beltryder, wiert: engelyk eender die in de zon starende verblind, zoo verblinde *Eerryk* van deze nieuwe Zon, daer hy gedurich zijn gezicht op gevest hebbende, zijn gezicht ja zich zelfs in verloor. Aldus quamen zy ten huize van *Kommeryn*, die haer alle feestelyk verwelkomde en ter tafel noode, alzo 't nu even op de middach en de maelyt gereet was; maer de twee vechters mostmen eerst van hare wonden verbinden, waer toe de huishouster van *Kommeryn* zeer bequaem, en een gansch vertrek met zalven en droogen by de handt was. En voorwaer zy hadden beyde veel bloet gelaten, zoo dat deze hulp nevens de verversing die *Kommeryn* haer dede wel te sta quam. Over maelyt leerde *Kommeryn* haer gasten kennen, en *Eerryk* de naem van *Matelieve*, die korts daer aen met haer gezellinne oorlof nam van *Kommeryn*, die de twee vechters dwong haer te beloven, van in haer huis te blyven totze zouden genezen zyn, 't geenze licht toestonden, hebbende den bedroefden Edelman belofte van de treuryge Maegt, dat zy hem korts zouw bezoeken, en *Eerryk* hoop van datze *Matelieve* zouw mebrengen: maer *Kommeryn*



ryn hadt *Eerryk* in 't oog, en was wel te vreên met dit voorval. Aldus wierden de Kampvechters vrienden, en op haer verzoek samen gekamert.

De Kalabreesche *Circe* was noit bet in haer schik in 't ontmoeten der vlieshelden of toenze den schalken *Ulisses* in haer gewelt kreeg: Om hem zoo 't Jupiter toeliet, door hare konst te betoveren: als *Kommeryn* in zoo veel keurs van bekoorlyke Jongelingen. Zy had *Held* alreets door duyzend beleeftheden zoo zy meende verwonnen, hy gevoelde zich zoo hoog verplicht dat hy haer hoe zeer hem de droefheit pynde met gedwonge minzaamheit en oprechte dankbaerheit na d'oogen zagh. Hy was nu weer braef uitgedoft, en scheen zijn huiswaerdin een nieuwen *Adoon*, of wel een *Paris* van *Cytereja* in een wolk gezonden, of om beter te zeggen van *Aphrodite* haer in Zeeschuim toegespoelt; en nevens hem gezeten deed hem zyn ongeval zonder d'ontydige dood van *Lelyane* te vergeten vertellen. Zyn zwaerste klacht verlichten 't hart van *Kommeryn*, want ze dacht door geen medeminnares verhindert te veiliger voort te gaen: Zy deed hem alle goetlier aen om zijn gezondheid te herstellen, en zocht tijd verdryf tot vermaek van zyn geest. Reed met hem ter jacht of voer  
uit

uit vissen, en was vroeg en laet aen zyn zy tot dat zy dezen morgen haer alleen wat vermeyende de twee Kampvechters in haer gewelt kreeg. Maer aen den avond gink zy weêr met hem op de Jacht en een goed stuk vanden ander verdwaelt, begon hy die zich alleen bevond aen zyn lieve *Lelyane* die hy niet vergetê kon te denken, en haer als een andren *Orfeus* in 't *Elyze-sche veld* op te speuren, hy was zoo diep in zyn gedachten dat hy niet wist waer hy ging, tot dat hy zich eindlyk op een bequaem heuveltjen uitstrekke, van waer hy wel haest met een bevallyke stem volgende vers hoorde zingen.

*Stemme : Belle Iris.*

**D**ie ondankbaerlyk het goed  
Eens genoten kan vergeten,  
Heeft een afgezengt geweeten  
En een goddeloos gemoed:  
Daerom dank ik na vermogen  
U' Oorsaek die my deed ontvlien  
En die door myn nood bewogen  
Zelf de dood niet heeft ontzien.

Heldewinne, die voor smaad  
Myn keusheit wouw behoeden

*Trade*



Trat der Beulen wreefelyk woeden  
 Te gemoot, o Helde daet!  
 d'Onwaerdeerlyke gefchenken  
 Die 'k in mijnen angst genoot,  
 Zal ik ftadich nagedenken,  
 En verplicht zijn tot 'er dood.

En of ik in 't leven hier  
 Deze daed niet kan vergelden,  
 'k Zal in d' Elyzeſche velden  
 Een vergodelyk banier,  
 Van getrouwe deugd, de ſchimmen  
 Gaen vertonen met gezang,  
 En ten hemel op doen klimmen  
 Vwen lof veel Eeuwen lang.

Hy rees een weinich overeind en zach  
 over 't bergje dicht by hem, en recht in 't  
 aengezicht de Nimf *Lelyane*: zy zach hem  
 ook, maer even als of hy 't hoofd uit hee  
 Duin ſtak; Voorwaer ſchriklijk voor haer  
 die alreets vaſtlijk geloofde datze zijn  
 geeft te vooren gezien had; zy ſprong op  
 en vloog over 't velt na haer gezelfchap,  
 daerze vol verbaeftheit by quam; alzoze  
 daer dicht ontrent met den hengel viſten;  
 zy vertelden haer Voedſter watze weder-  
 om gezien had, en bleef ſchoonze 't voor  
*Lelygaert* ontveinsde nacht en dach in  
 angſt. *Held* die ook de Geeft van *Lelyane*  
 waende te zien, kreegh als een blixem in  
 M 5 d'oog-



d'oogen, viel op zijn ellebogen, doch na een weynigh moets hernomen te hebben, stont op om de Nimf of haer Geest aen te spreken: maerhy vond'er tael noch teyken van; hy wist niet wat te denken, ging al mimerende na *Kommeryns* Hoffte, en na zijn kamer, daer hy in 't bed viel en in ongeduldige klachten uitborste; zoo dat hy geheel afgemat een koorts op den hals kreeg. Maer *Kommeryn* had onderwyl een andre ontmoeting; zy geraekte van laagen verhit aen een bevallijke Vyver, daer een groote Nimf gekleed in veltgewaet, met zwart Floers overwimpelt, met d'angelroe speelden: om de greetige visch meer met hoop te quellen dan te willen verschalken. Zy trat toe de visscherse te groeten; Maer d'ander omziende met een donker gezicht zweeg stil. Waer op zy met een schimpere lach uitschoot: indien uw Angel uw Oogen slacht, en uw Aes uw Aengezicht, zo zult gy zoo weynich Visschen als Vryers vangen. Ik kan my zonder vangst vernoege, zey d'ander, maer ghy Iagerin die op menschen vangst uit zijt, hoe veel onnozele hebt gy al in u bedrieglijke Netten verschalkt? In mijn bedrieglijke Netten? hernam de eerste; en zijt gy niet *Starrewit*, die om *Vrederyk* zo veel bedrogs bestond? Neen, was *Kommeryn*, die hem naliep, hervatte *Starrewit*



*rewit*, want gy waert het, die niet te vrede met uw eygen Katerjacht, noch valsche brieven als uit eens anders last schreeft, en door eerlooze leugens lichtgelovigen om hals brogt. *Kommeryn* zwol van spijt en beet oper tanden, en hadze 't zwaert datze des morgens aenhad, niet afgeleit 't had, 'er byster gehapert. Zy hief echter een wadelstaf op om op d'ander te treffe, maer *Starrewit* het zwaerste van haer Angelroef om haer met gelijke munt te voldoen, als *Lelygaert* en *Schadewaert* aenquamen, gevolgt van *Lelyane* en haer Voedster; dies *Starrewit* hoe gebeten beschaemt afliet, en *Kommeryn* haer verwoede wraek uitstellende deuring. Haer Liefde tot *Pantis* kreeg een groote krak, om dat hy de broeder van haer viandinne was; en noch meer toenze hem in zijn kamer zwaermoedich te bedde vond. Zy gink ook in de hare, na datze *Eerryk* en zijn bedrukten Metgezel een gerusten nacht gewenscht, en haer nieuwe gasten die van *Held* niets en wisten, noch hy van haer, van alles verzien hadde. De dulle viantschap tegen *Starrewit* weer opgewekt, street in haer borst met de Liefde dieze *Held* droeg; de geroerde Kolen in d'Asche van haer oude Minnaers glommen nu en dan: Het minnevuer van *Eerryk* ontfeken smookte, en schoot vast nieuwe von-



vonken in haer inbeelding ; zoo datze dien nacht weynich rust genoot.

Maer laet ons *Eerryk* en zijn gezelschap te bedde brenghen, en in 't naeste Boek een eind maken ; want ik begin te twifelen of my ook al dit schryven ergens toe dient, daer ik aen een andre Konstgodinne, die hare Dienaers beter als de Poëzy beloont, verbonden ben. Ik zal dan voor deez tijd aflaten, en de klachten *Guarini* in zijn *Carinus* hier aenhangen : dewylze my, ik en weet niet door wat zwaermoe-digheit, als uit de pen vloeyen.

*A* Chlieve Uraen ! indien ik fins ik scheide  
 Uit Elis, en in Grieken my vermezde,  
 Met myne luit zoo eenigh overzee,  
 Wel zoo veel stofs gebad had' om te roeyen,  
 Als ik wel reeng gebad hebb' om te schreyen,  
 Door al't verdriet en 't woedende wee op wee:  
 Ik zouw misschien, met zoo verheove toonen,  
 De heldedaen van ons vermaerde zoonen,  
 En haer waerdy, wel hebben uitgezet,  
 Dat zy den lof, die d'ouwd' Homeer in't fryden  
 Achilles gaf, niet hadden te benyden;  
 Hoe hoog van toon en heerlyk getrompet:  
 De moeder van gelukkelooze zwanen,  
 Myn vaderland, zouw zigh van klagen spanen,  
 En treen door my versiert met d'andre Kroon  
 Van lauuren. Maer de Dichtkunst dexter dagen,  
 On dankbre Eenw ! kan geen geluk bejagen :  
 Men



Men moft een zwaen met beter lof en loon,  
En zachter neft, en zoeter fpyt vermaken.  
Op den Parnas en kan men niet geraken  
Dan onbelast van kommer en verdriet:  
Want die gestaegh als met'er noodlot kampen  
En worstelen met allerhande rampen  
Die worden heefch; hun stemmen klinken niet.

HAE-

## HAEGAENVELD.

## Zevende Boek.

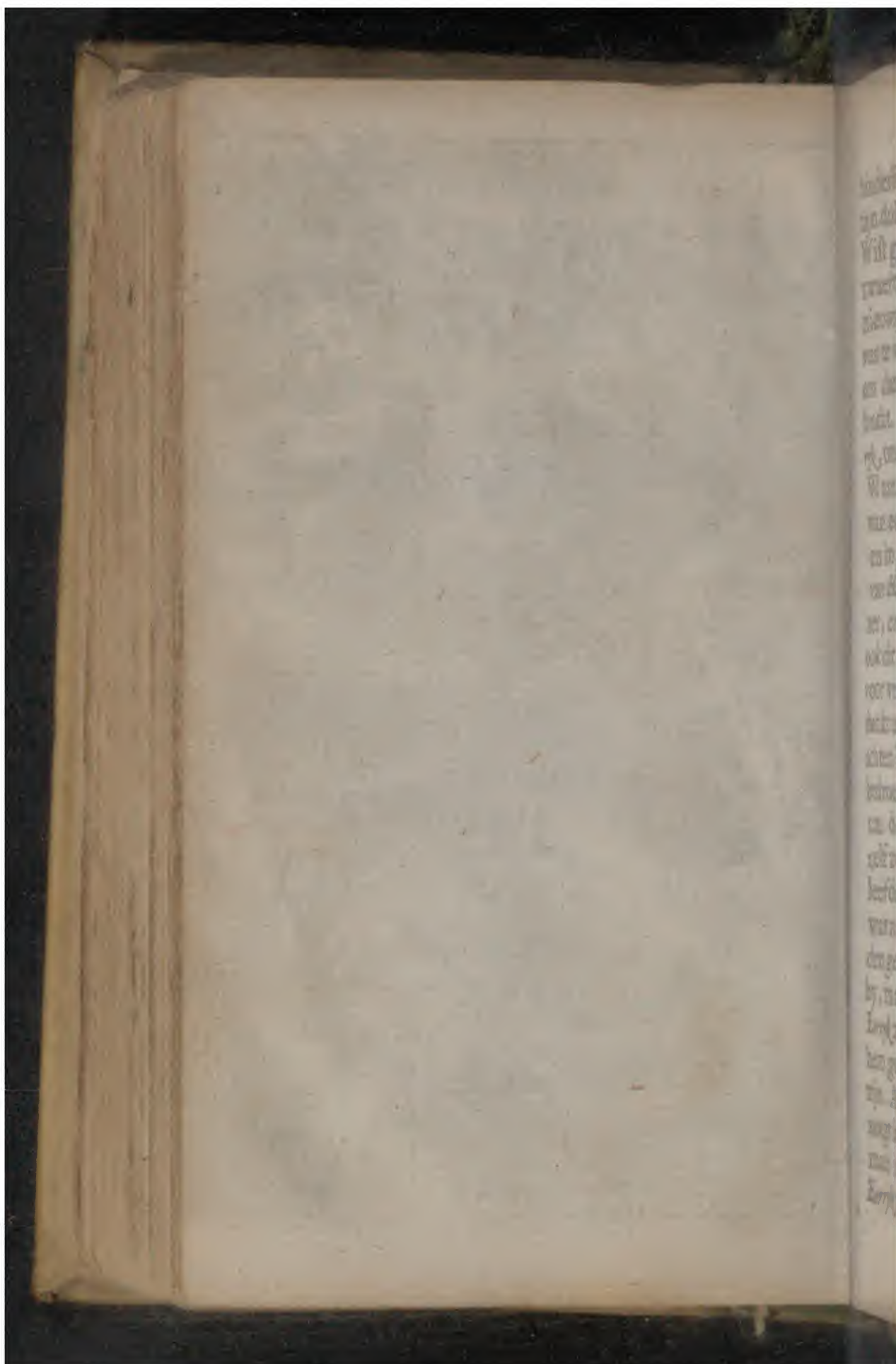
**W**anneer ik, o Schoone Prinsessen!  
 aen't ongeluk van Don Sebastiaen,  
 Overgrootvaders Oom, die van 't ge-  
 meene volk aen de Taeg door overgeloof  
 noch als levende verwacht wort, en aen  
 de rampen Koning Antonius overkomen,  
 gedenk, zoo word ik gewaer dat mijn Ver-  
 tellingen maer kinderspel, en mijn onge-  
 lukkige Minnaers noch gelukkigh zyn.  
 Ik moet echter by mijn irant blyven, en  
 met Dedalus niet te hoog noch te laeg vlie-  
 gen.

Onzen bedroefden Edelman zoo als  
 hy met Eerryk 'savonts alleen was, zach  
 by geval het zwaert dat hem Held gege-  
 ven had leggen: waer op hy bleef star-  
 oogen, zuchtende uit 't diepst van zijn har-  
 te, 't welk Eerryk begon te merken, en na  
 d'oorzaak te vragen. D'ander antwoor-  
 de, dat de heusheit daer hy hem me ver-  
 bonden hadt, hem geboot te zw ygen van  
 een zaek die haer beyde dien dach zoo  
 hin-



7.6.







hinderlijk geweest was. Maer *Eerryk* die zijn dolinghspeurde, begon te zeggen: Wist gy mijn vriend hoe hoogh dat ik dit zwaert dat my vereert is achte, gy zoudt nieuwsgierich zijn om de reeden daer van te weten. Mooglijk is't zey d'ander om dattet u niet en heeft ter doot gebracht. Neen mijn vriend hernam *Eerryk*, om dat het mijn leven bewaert heeft: Want als ik laest van *Dordrecht* komende van eenige schelmen besprongen wierdt, en in gevaer van mijn leven was, wiert ik van *Held*, die ik waende dood te zijn, ontzet, en het leven gebergt; die my toen ook dit rapier, daer ik hem het mijne voor vereerde geschonken heeft. Wat dunkt u dan, of ik geen reeden heb dat te achten? *Lauwervelt*, want hy was dezen bedroefden, dit horende, vloog *Eerryk* om den hals, blyde dat *Heldt*, daer hy zelf zoo hoogaen verbonden was, noch leefde; want hy wist niet beter, of hy was na't gevecht met *Eerryk* van zijn wonden gesturven. Ach mijn vriend, zeyde hy, mach ik geloven dat *Held* genezen is? *Eerryk* zwoer hem ja, en dat hy al wat hy hem gezeit had zouw bevinden waer te zijn. Aldus begaven zy zich zeer wel vernoegt in elkanders gezelschap te bedde; maer niet slapen kunnende, verzocht *Eerryk* zijn vriend, hy wilde hem de reeden



den waerom hy hem zoo zeer om *Heldts* zaeken bekommerde melden ; en ook wat ongeluk hem , en de Nimf zoo zeer ter herte ging.

Ik wil u hier garen in voldoen , antwoorde *Lauwerveld* , en zal u ook geheel myn ongelukkighe vryasie van begin af vertellen : d'ander luysterde : en hy begon aldus : Toen de Hemel ons zoo wonderlyk dreighde , en de Rampplaneten *Mars* en *Saturnus* zoo vierigh scheenen , 't Haegsche Hof en 't lustighe Bosch zoo vol nachtgeesten huilden , die niet dan ongheluk voorspookten , de Vyver en Vyverbergh trilden en des Prinzen hofvensters schriklyk open toeklaptten , en de Nachtuil met droevig geschreeuw de Koninklyke Princes vervaerden , dat de moort van haer heer Vader scheen te voorzeggen , op die ongelukkighe uer begon mijn ongelukkighe minnery : toen kreegh ik de eerste kennis aen de Nimf *Korenare* , dien gy flus ghezien hebt ; ik wiert in 't eerst haer zoeten aert bemerkende , eenighzins bewooghen , maer haer onderhoudende , bevond ik myn hart , als het yzer tot de zeilsteen , met geweld tot haer te trekken ; want nevens ontallijke bevallijckheen , zoo was zy zoo aerdich in 't zingen , dat ze my de ziel als ten ooren uittrok. Ik om my eenigzins  
in



in haer gunst te stellen, verzach haer alle  
daegh met nieuwe Liedden, waer van dit  
het eerste was, onder de naem van  
Rozemonde.

*Stemme, Granida Princeſſe.*

Zoete Rozemonde!  
De klank van uw gezangen,  
Voert myn geest  
En Ziel ten ooren uyt;  
Ja dijn stem doormonde  
Myn hart, ik ben gevangen,  
En gy vreeſt  
Myn liefſte noch de Bruid  
Van my te zyn.  
Daer ik zoo vierigh black!  
In ſtee van pijn  
Laet ons plukken rypvermaek.

Maer myn pronk Godinne!  
Veel ſchoonder dan Aurore  
Kan mijn trouw  
Myn ſmeekende geſtrook,  
Uwe Wederminne  
Te my waeris niet bekore.  
'K ſal van Rouw

Ver-

*Veer dwynen als een rook ,  
 Zoo zal't gezang  
 En uw vergode toon ,  
 Ach't is te vrangh ,  
 Uw getrouwste minnaer doon.*

*Neen , met beter toonen  
 Geneest gy mijne wonde ,  
 Sla geluit ,  
 En zing ik min u weer ,  
 Kwil uw min beloonen :  
 Mijn zoete Rozemonde  
 Wees myn Bruid  
 Mijn honichzoet , en meer ,  
 Kom kort beraedt ,  
 Het beiden baert verdriet ,  
 Ey ! kies de staet ,  
 Daer me niet dan vreugd geniet.*

Maer ik ben al te gelukkig gheweest ;  
 want hoewel'er ter werelt niets verdriet  
 igeren is dan zonder ghevoelen van we-  
 der liefde te vryen , noch niets aengena-  
 mers dan de overeenstemming van twee  
 Verliefde harten , zoo is de voorspoet  
 dikwils ghevaerlijker dan men meent :  
 want al zoo Korenars ghenoeghsaem bly-  
 ken liet , datze myn liefde niet vreemde  
 keurde



keurde, zoo wiert zy ook haest van haer vader *Batemyn* die wonderlyk van aert was opgesloten: 't welk my onbekent bleef, tot naereen lange wyl, zoo dat ik van hare standt vastigheyt alreets begon te twyffelen; maer op 't onvoorziens, als ikeens naer myn oude ghewoonteen keer oft twee om den trans van hare woning dee, wiert ik zoo 'tschijnt van haer ghezien, dies zontze, ô vernederingh haer Voetster tot my, die my al stillekens als in 't voorbygaen toemompelde: uw *Korenare* verzoekt te weten wat u zoo omjaeght, en ontbiet u dat zy zich uit last van *Batemyn* moet binnenhoudē; begeert gy'er iets te zeggen dat kan door my geschien; of wilt gy haer tegenwoordigheit genieten, zy zal u tegeval uitgaen, en om u went wil haer straffe vader verlaten, morgen avond ten vyven ben ik aen onze poort; ondertusschen beraedt u wat u te doen staet. Zy week van my, enter zyden afin haren Tuin, sloot 'et hek en liet my byna buiten my zelfs staen suffen: gelyk een die den Hellichten Blixem onvoorziens ziet opgaen zyn ooghen vryft, maer door een volghenden Donderslagh beanght wort, zoo hadt een schriken schreum myn zinnen overrompelt. Haere stoutheit nochtans blies my den moed weer vol, en stak my een hart  
in



in de borst, ik mompelde halve woorden  
en wiert van yver en heet verlanghen en  
onvertsaeghtheit bereden. Ik zetten 't  
naer huis, en besloot vast van haer te be-  
weegen met my deur te gaen; als my on-  
zen *Heldt* by geval ontmoete, die schoon  
hem de barste *Leliane* by na deê quynen,  
zich, my dus verplet ziende, vrolyk aen-  
stelde: ha *Lauwerfeld* riephy, wat ontstelt  
u? wat snorkert heeft u glory getergt, of  
wat booze tijdingh heeft uw ghemoed  
bezwaert? uw zelfste verwinnen was de  
pronk uwer daden, en uw ghewoone  
vrolykheit scheen een schild voor tegen-  
spoed; kom, kom, en laet uw de he-  
vigheit geen raetsman zijn, maer betrou  
u geheimaen ons beproefde vrientschap.  
Ik had gaeren ontslipt, en liever alleen  
gheweest, maer hyleide my 't zynend,  
en liet een schuimenden beker geurigen  
Deelewijn brenghen, neep de kroes tot  
de knopjes uit, en onflood mijn tong met  
de rest. ô Ervaren broeder, zeid ik, om  
recht door zee te gaen, zal ik met weinig  
woordē meldē wat'er gaens is: ik ben ge-  
heel van beraet om met mijn Nims'tkost  
wat het kost, doch met haer wil, deur te-  
gaen; geef my nu raed, bid ik, om die mis-  
daet alse bedreven is inde beste vouw te  
slaen. Dit klonk hem, die my lief had,  
zoo vremd in d'ooren, of hy 't te Keulen  
had



had hooren Donderen ; hy nam my 't  
woort uit de mond : O jonghelingh wilt  
gy dan zelfs in uw bederfloopen , en uw  
berouw verhaesten ? weetje niet : hoe de  
ghestrenge wetten en gheterghde ouders  
zulk een rovery straffen ? en datge u zel-  
ven en d'ontschaekte , ze zy dan wiez' is  
haer eer' ontschaekt ? noit hernam ik , zal  
rovery , noch ontschakingh van my ghe-  
pleegt worden : maer ik zal *Korenare* op  
datge haer kennen moogt hier in te geval  
zijn , die duizentmael meer verdient.  
Maer met wat een kracht poogde de wy-  
ze *Held* my dit verhaesten af te raden !  
zeggende , dat zoo wuften raedslaghe  
binnensmaents berouw baert , wanneer  
vrienden in vyanden , en weeldige dagen  
in plagen en wulpze gedagten in klachten  
veranderen : hy sprak zoo heftigh , dat  
ik met wateryge oogen schier wankelde.  
Maer eeven als een geladen koopvaerder  
op een eenzame kust , van Barbaren of  
plonderzieke *Biskajers* besprongen , den  
moet op geeft en benardis , maer ondertuf-  
sen van een vloot oorlog kruissers ontzet  
wordende , zelfzyn heele laege , den ge-  
enterden vyandt in de ribben slaet , en  
der op Dondert , ja de zeeghe bevecht :  
z o ontfonkte myn geest als ik om *Kore-  
nare* en haer moedigh voornemen dacht.  
Ik gaf dan te verstaen dat de ganse wereld  
bui-



buitenghewelt, my niet zouw kunnen beletten 't besluit van mijn Nimfin't werk te stellen. Toen zach hy dat 'et te ver ghekomen was, en fronsfende met saemgetrokke winkbrawē zijn voorhoofd liet een weynigh stilstaende zijn hevigheit zinken. Nu heb ik O *Lauwerveld* uwen grondt gepeilt, zeyd hy, en 't past my dan u te raden: weet dan dat *Batemyn* de vader van uw *Korenare* niet en is, maer een onrechtvaerdigh Bloedzuigher van de weeze: laet dan de Nimf, die nu haer jaren heeft, en ongehouden is haer te laten ringelooren, zich by iemant van haer andre namagen begeven, 't zy ten huize van *Strrrewit* of van *Lampreye*, die haer beid eeven na zijn; laet dan *Schadewaert* vry razen, en *Batemyn* t' onvree zijn, en hand haef het recht van de Maegt. Ik was wel blyde deze dingen te verstaen, dankte *Heldt*, en beloofde zijn raet voorzigtigh te volgen. Des andren daeghs nam ik sneedigh de ghezette tyd ende Voester van de Nimf waer, die eer de klok koudt was de poort openende wenkte, en my haer te volghengeboot: zy leide my by donker door den hof tot aen een nauwe trap, en klom al fussende voor, maer of 't quam dat ik daer niet bedreeven was, of dat myn gedachten al te haestig klommen, ik stiet myn voedt tot drymael toe dat



dat'et rammelden ; 't welk ons alzo wy  
voor *Batemyn* zorgden dapper beteuter-  
den. Maer met wat aendacht bleef ik  
staen staroogen, toen zy my in een Ka-  
mer stootende de deur toefloot en wegh  
sloop. Gelijk de Kumaensche *Sibille* ha-  
ren *Eneas* t'einden zijn Hellereis, van  
beneden opstuwden, en op den onbe-  
schaduwden aert Kloot, zijn schemerend  
oogen liet staen vryven, van de heldere  
zon omschenen, zoo zach ik myn zonne  
vol verwondering alrede in'er nacht ghe-  
waet myn *Korenare* minlijk klonken. De  
harder van *Ida* mocht hem vermaeken  
in't oordeel der schoonste godinnen, en  
op *Pollux* zuster uit inbeelding verlieven,  
deze schoonheit vernoeghde my, en  
haer onbeveinsde liefde was my een za-  
lygen hemel. Zie daer, ô *Lauwerveldt*  
zeize, of ik uwent halven iets ontzie, wat  
gevaer ik my onderwerp, en wat pery-  
kelen my, op een simpel ghevoelen van  
uwe heusheit, over't hooft hangen. Ik  
en kon niet dan haer vierigh bedanken  
van haer medelyden, en knielende aen  
haer schoot haer witte handt kussen.  
Voorts onderhielden wy, met ontallyke  
lieflijke bejegeningen, en duizenderley,  
doch eerbare, zoetigheden elkander tot  
middernacht; met besprek om den raed  
van *Held* spoedigh in't werk te stellen :

Star-



*Starrewit* of *Lampreye* te bewegen haer intemen : waer van ik haer den naesten avond goede tydinghe door de voester in gevoert zynde bracht. Ik was opghetoghen haer te zien en liefkoosde met een hogen trandt. Mocht ik *Vertumn* de veldtgodt nabootsen, ik omvlocht, u hoofd, haveldgodin ! met Korebloemen, en kroonde u als Princesse van 't geurighe Koreveld. Maer mijn Godin ! die milder van den Hemel met hemelsche schoonheid, en aerdigheid, en zedigheid begaeft zyt ; gy blixemt met uw oogleen door mijn inghewant, dat ik beef ; en dryft met stem en ghebiedende knikken, my angst en vrees, en blyschap en twijfelt tot in mijn binnenste. Waerdige *Korenare*, gy zult de starren doen neigen, en de hemelteikens noch door uw deugd doen stuipen. Toen boog zy zich eerbiedig, en duwde haer witte handt aen mijn kaken. De maegd blozende van schaemt, en smeulend liefde, barst uit, o stoute Jongeling ! u dryvende geeft en gesleepe tong leert uw de Nymfen vleien, en met ons gekken, wy zijn zo mal niet, en kunnen die praetjes al van buiten, noch en zijn geen *Hazeduin* die in't kozen op u makker verslingerde, en toen de linker scheide met dankheb te vree most zijn ; want hy zeggende dat al zijn minneryen joken  
geen



geen ernst waren, al zijn kluwen weer in  
haelde; en nu treurt die zoete doos, en  
quijnten verteert merg en bloed, en  
scheld hem trouwloos, Ja vervloekt hem  
dat'et jammer is.

*De Minnaers licht beloven,  
En wy te licht geloven.*

Indien, hernam ik, mijn hart zich  
opende, en al mijn geesten teffens mijn  
liefde melden, dan zoud gy, oschoone,  
eerst recht bemerken wat ik van uw ghe-  
voel: geen woorden kunnen mijn minn  
uitdrukken, en mijn gedachten zijn on-  
beschryvelyk. Ik began haer myn trouwe  
liefde met eeden te bevestigen, maer zy  
al lachende beletten't, zeggende, dat  
haer doen blyks genoeg was van datze  
my geloofde. Wy bestemden dan noch  
denzelven nacht, dat ik haer zoude uitlei-  
den, waer toe zy beloofde als de klok  
twaelf sloeg gereet te zijn. Maer of het  
onverzetbare noodlot of mijn nydige for-  
tuijn, beletten deze goede voortgang,  
want zoo als ik op de tijdt paste en *Korena-*  
*re* vry beschreumt met my uittrat, wier-  
den wy *Batemy*n gewaer, die even gelijk  
een gepluynde Hen haer Kiekens be-  
schermt, wanneer de Vos of Harders  
veldwachter om haer Kevij komt snuffe-  
N len



len, uitbarsten: Zal dan mijn vaderlyk gebied bespot, en mijn gezach met de voed getreen worden: Voed honden en geen kinders op, dit zeggende, streek hy naer ons toe: Maer wy vol schriks en verbaestheit verdonkerden ons, zijnde vlugger te voet dan hy: Maer zoo wy geheel waenden ontkomen te zijn, en t'eijnden een zystraet meinden onze wech te spoen, zoo stond den gestoorden ouden voor ons die ons met een wreet gezicht aenrande, ende Maegd met schampere woorden ongehoorzaemheit optygende, riep en bulderde byster: De Nimf half doot van schrik, deé al bevend' haer onschuld, en zey dat hem wel bekend was, hoe strikt zy altijs zijn bevel had nagekomen: Maer dat haer de nootzaekelykheit tot dit bestaen gedwongen had, gelijk zy niet nalaten zouw vooral die de reden plaets gaven te bewyzen. Ik zal u die nootzaekelykheit vercleeren, hy weer, stiet en rukte haer, en gaf'er wel harde kinnebakslagen, en paste op geen bidden: Want hoe onderwerplyk ik hem poogde neer te zetten, hy wiert te bozer; toog een kluppel uit zijn riem, en sloeg op ons, en schoon ik'er met mijn lichaem zocht te beschermen, en zelf de slagen ontving, 't was al vergeefs, het bloet begon my nu ook te koken, en ik van brandenden toorn ont-



ontsteeken hem toe te tasten : drymael greep ik te vergeefs naer 't hout : Maer o liefde, wat plicht of ontzach kan voor u bestaen ! de wassende Maen begon zoo veel licht te geven datmen pas zien kon, en alzo wy door 't worstelen uit de schaduweraken, zach ik by geval dat het aengesicht van *Korenare* gansch bebloed was, en zy van wemoedicheit ter aerden xeg, zeggende, ha wreede Oom, geen vader, maer onbarmhartige bloedvoogd: toen verloor ik alle gedult en barsten ontzinnich uit : Zult gy haer die gy uw dochter noemt, dus redeloos vermoorden, en uw eygen bloed om hals brengen ? Dit zeggende, gaf ik hem met een steek de rest, want hy viel doot voor mijn voeten. Hoe zal ik u nu best de ongelukkige *Korenare* affchilderen, daer Amstels Treurpoet, de doorluchte *Vondel*, met al zijn zinnen in arbeid werks genoeg aen hebben zouw ? of hoe zal ik my zelfs op 't toneel brengen, die Hemelen Aerde te nauw was ? De Nimf bezweem en ik kende my zelfs onwaardich haer aente raken, ach riep ik wat vervloekter keur geval maekt my tot een Moordenaer in plaets van schoonzoon ! ik waenden haer leeven te beschermen, en heb dat vande vader verreukeloost. De liefde heeft my haer vyant gemaakt, vervloekt is d' uer die my

N 2

die



die inblies, die onnutte en haetlyke liefde :  
 mijn dienſten dienen haer niet dan tot het  
 grouwlykſte ongeluk ; en haer onvergely-  
 delyke wedermin heb ik niet dan met  
 vadermoord betaelt. Ach was ik in mijn  
 geboorte den hals gebrooken, of van *Ba-*  
*temyn* doodgellagē. Maer wat zeg ik ? kon  
 ik het Rapier niet in mijn eygen borſt ghe-  
 drukt hebben ? Zoo had mijn neerlaeg hen  
 beyde beſchermt. Moſt ik verloren gaen  
 en was dit door 't noodlot van den Hemel  
 beſchooren ! zōo had mijn dood den ou-  
 den tot medelyden gebracht, en de  
 Maegd had waerachtiger getuigenis van  
 mijn getrouwicheit verwurven, Maer  
 verduivelde vuist en helſch geweer ! riep  
 ik, hoe waert gy zoo ongevoellyk dat gy  
 't vaderlyk bloed van uw meeſterſſe dorſt  
 plengen ? Kom proefeens of je my die dul-  
 en oplopende hartſtocht kunt afſteekē.  
 Derazerny verydelde zoo mijn zinnen,  
 dat ik wangelatich niet meer wiſt wat ik  
 zey of dede. Ondertuſſchen wiert ik van  
 de wacht omringt, en door laſt van 'er  
 Kapitein gevangen naer 't Stadhuis ghe-  
 bracht : die het lyk en de Maegd kennen-  
 de, zich byſter ontſtelden, zy brachten  
 haer gelykelyk in *Batemyns* huis, daer *Kore-*  
*nare* als uit een ſlaep ontspringende, gelyk  
 ik gehoort heb, en als een die haer droom  
 waerachtig vind, aldus te klagen aenving.  
 Ha



Ha vader, zuchteze, want schoon gy  
mijn natuerlyke vader niet en zyt, zoo  
ben ik uw nochtans gewoon aldus te noe-  
men, als die mijn eygen vader noit ghe-  
kent hebb, mooglyk my door 't hemelsch  
medogen ontruk, op dat ik, die geschikt  
ichyn tot vaderlyk bederf, hem zoo droe-  
ven doot in 't eind niet en zouw veroor-  
zaekt hebben. Ha vader, moft gy zoo  
ellendich een ontydige doot bezueren?  
Is dat het einde van uw zorgvuldigh leven  
en gefladich bekommeren. Heeft de  
Hemel uw zoo veel voorzichtigheit en  
gefage zorg ingeprent, zoo veel onrust  
in 't hooft gehangen om noch op 't lef  
dat omzichtig en vreesachtich leeven,  
zoo jammerlyk te befporten? Maer den  
hemel geeft te kennen, dat het ons niet  
betaemt ons leven te willen verlengen,  
als wy dat maer niet verkorten: anders  
was de paelsteen van *Batemyns* leeven mo-  
gelyk tot zalyger fterfdach uytgezet. Al  
te overgelovig hebt gy op de bedrieglyke  
wichlaryen gebout, en de duifstre spreu-  
ken die u en *Heldewinne* voorzeit waren  
willen uytleggen.

*Myn vriend, en vrees noch ramp noch hartenleet,  
Zoo lang een Maegd u minlyk vader heet,  
Maer u vriendin! genaeft een bitter endt,  
Wanneer een zoon u recht voor moeder kent.*



En hier om poogden gy my als 't be-  
hout van u leeven op te sluiten. Helaes!  
hoe duister zijn de besluytingen des He-  
mels voor ons blind vernuft. Maer on-  
dertusschen ik, die noch in 't midden van  
zoo veel rampen leef, ben oorzaak van  
uw doot, en leef noch, schoon ik alle  
ogenblikkerf. Myngewisse wort ge-  
knaegden gepynigd, met felle tanden  
der droefheit. O droefheit die mijn te-  
dere ziele te jammerlyk overrompelt! O  
vader! die ik met kinderlyk ontzach alle  
eer opdroeg, ik heb tegen u gebodt ghe-  
zondicht, maer wie had dat jammerlyk  
gevolg voorzien? Nochtans stont 'et my  
toe u te gehoorzamen. Helaes! ik schyn  
een misgeboort daer de gansche werelt  
vooryst, een fonteine van ongeluk, en  
een mestot vadermoort gewett. *Paris*  
zoo men zeit, was zijn moeder in den  
droom een brantlichtende Fakkelt voor  
de Burgt van Trojen, toen hy ter werelt  
quam: Maer wat bèn ik nutter voor mijn  
Voesterheer? O moeder *Heldewinne* waer  
zijt gy? Ha *Warner*? Ha *Schaderwaert*! kom  
wreek u: en gy o *Lauswerveld*, die door my  
verloren zijt, vervloek vry de dach in  
welke gy aen my d'eerste kennis kreeg.  
Aldus vervulde zy het eenzame huis, daer  
alleen eenige Dienstboden met haer Vo-  
ester nevens de wacht, van wien ik dit strax  
daer



daer aen , want ik dien nacht in geen andere gevankenis dan alleen onder de Rotgezellen bewaert wiert , hoorde; waerop ik dan wederom mijn beurte waernam , tot dat men my in een sterke Karker van alle geweer om my zelf niet te misdoen ontbloot opflood. Maer alzoo deze droeve herdenkingen my te zeer vermoeyen , en het voor onze genezing nootzaaklyk is te rusten zo zal ik u op een ander tyd mijn vertelling vervolgen; waer uyt gy vernemen zult hoe zeer dat ik aen onzen *Held* die my uit de gevank'nis verlost heeft verbonden ben. Zy begaven zich te rust; maer al vroeg in den morgē was *Eerryk* op de been: Hy vont zich van lichaem reedlyk te pas , maer in de ziel van verlangen gepynicht om *Matelieve* weer te zien ! Hy begaf zich in den Hof , en in 't donkerste geboomt , daer hy in zijngheest zich de bevallyke *Matelieve* verbeelden: haer liefelyke mynnen die met een zuivere staticiteit vermengelt , zijn stoute voornemens van haer aente zoeken in toom hielden. Haer vrypostige gespreksaemheit , daer nochtans de kuissche zedicheit zoo do orspeelde , dat schoon gloeyend van liefde hy geen minste vonk zich dorst laten ontglippen. Hy zocht zich zelven uit dezen doolhof te helpen , en zijn vrolyke geest weer opwekkende began te

zingen. Maer helaes ! de Azynkruik kan  
geen zoeten Most uitgeven. 't Was al  
oly in 't vuer wat hy neurde ; als by dit  
eenige staeltje te merken is.

Toon : *Amarilis told her Swaine*

Vrouw Natuer heeft noit een beeld,

Vrouw Natuer : enz:

Zoo veel schoonheen toegedaeld

Als mijn Matelieve,

't Schynt of zy alleen gsteeld

Is, om mijn hart te grieven.

Liefde speelt in haer gelaet,

Liefde speelt : enz:

Daerze nochtans Liefde haet,

En haer gloende lonken,

Blyven yskout in der daed,

Hoe zeerze my ontsonken.

Spraakzaem minlyk wel ter tael,

Spraakzaem : enz:

Is de oorzaak van mijn quael;

Maer die zoete woorden,

Snyden als een vlymich stael,

Gewett, om my te moorden.

Kommeryn, die niet beter geruſt had  
quam hem in deze vrolykheit vinden, en  
met duizent bekoringen aenvechten.  
Haer byzyn, dacht hem een Vagevier  
onlydlyker dan de Hel, maer in 't ver-  
wach.



wachten van *Marelieve*, beloofde hy hem wel heeft verloft te zien: Maer al te vergeefs; want in geheele dry dagen verſcheen noch zy, noch *Korenare*, die al Holland over reisden om tyding van *Panris* te hooren; weynich denkende dat hy zoo na by was. Ondertuffchen genaekte de dach by den Haegſchen Adel beſtemt, om met de roemryke Lans den Ring in den Morgen te ſtecken: en op de reſt van den Dach een vermaeklyke Jacht in het Boſch te vertonen. Maer om dat wy met dien dachons werkten einde zijn, zoo is't van noode dat wy *Vreederyk*, die wy op de reis lieten, een weynichte gemoed treên. Hy was voorſpoedich in zijn zeereis, en landte te *Musculy*; op den *Adriatiſchen Oever*, verzach zich van een *Turks paert*, en beklom uit *Friaul* de *Illiriſche Alpen*: doorliep *Karnten* en *Kraen*, *Salzburg*, *Beyeren* en *Zwaben*; en door groot verlangen onvermoeit, ruſte niet voor dat hy *Frankenland* deur zijnde, langs den *Rijn* zonder ophouden rijdende zich op onze *Veluwe* bevond. Alwaer hy genootzaekt was zijn paerts hoefyzers te doen vernieuwen; maer hy konde geen gheryf bekomen, alzoomen juist in dit Dorp een blyde feeftdach met grooten toeloop en vrolykheidt van al't omleggende landvolk vierde: en te meer



dewyl'er een gerugt liep , dat zeker jong Heremyt, die hem daer ontrent een wyltyts onthouden hadt onder den blawen hemel voor zijn kluis zoude preeken. *Vrederijk* dan hy wilde of niet, most ghedult hebben, en niet wetende wat te doen begaf zich in 't ghedrangh meer by ghebrek van tytverdryf, dan uit nieuwsgerigheit: maer hy was wel verbaest, toen de Heremyt hervoortrat, en met groote zedicheiten niet minder welspreekentheit aenhief. Hy twyffelde van hem te kennen, maer ontgaft zich telkens weder. Ik zal d'aenspraek des kluizenaers hier invoegen om dat ik zie dat myn boek noch klein is, of om beter te zeggen, dewyl my dunkt dat een goede vermaningh wel zoo nut is a's een verzierde Tovery.

Hy begon dan aldus :

**V**An ouds en tot allen tijden, is in der menschen harten een zeeker onderscheit in 't erkennen der Dagen geweest: na het uitgedrukte voorbeeld des scheppers, die na de voltojing des werelts, den zevenden dagh, in de welcke zijn schepsel leeven zoude, ruste. Maer deze Heylige neiging is door de tyd en verslofingh in een baldadighe tydquisting verandert, en aen alle snoodheden op geoffert,



fert, tot dat de wet daer in voorzag, en den wille Gods aenwees. Maer de Heydenen, die van de wet niet en wisten zijn in een verkeerden zin voortghevaren en hebben aen veel openbare zonden hare daghen der ruste geheilicht. Gresiën met Olympische speelen ontstak fakkels en Toortsen voor den beschermenden *Herkules*; Rome, vierde de Dondergodt, en de vermoorde *Quiryn*. Maer de zotte *Bachus* nam d'oosterse landen in, en dee de Mooren en Noordervolken, de Wijnstok tereeren, ontallyke feesten instellen. d' Alkoranse Mahomettaen, schoon hy den Wyn vermyd mist echter niet zijn dartle vreugde tyden waer te nemen: en beyde d' Indien vieren geboorte en sterfdagen met juigen. Zo leert de Natuer door een verborgen drift aen het menschedom, dat het eenighe tyden op een zekere wys te vieren schuldigh is. Maer deze neigings des ghemoets vervalst licht tot misbruik, wanneer de ongeregeltheit inbreekt. d' Oude Roomsche Kerk, ter ghedachtenis van het veertigh daeghsche vasten onzes Heilants stelde de vasten in, om zich tot Paesschen toe van vette spys te spanen en zich tot die hooghe vierdaegen te bereiden; maer haer loflijk inzicht wiert wel haest vergeten, en haer goede instellingh door 't bykomen of voorgaen



van een lange vleeschtijd verdurven. Zoo dat na verloop van jaren de ghewoonte al een wet, by't grootste gedeelte van het Kristendom geworden is, van voor de vasten 't vlees den ruimen toom te gheven. Ia zoo, dat geen Olympische speelen, Lakonysche Worstelingen, Latijnsche Naectlopinghen, noch zelfs Bachanalische dulligheden te ghelijken zyn gheweest, by de (*Carnevale*) uitsporighe vleestyd van onze Kristenheit. Alwaer geen vleeslyke wellust verzuimt, Baldadigheit ongepleegt, noch geen boosheit onbegaen blyft. En daerenteghen de deugddelykke werken als ontydig gherekent worden. En schoon deezen dach, die Gode ter eer en ingestelt is, een heiligher naem voert, zoo vrees ik nochtans na de voorbereitselen, die ik bespeure, dat gyze in een vleesdach dreigt te veranderen: Dies vind ik my ghenootzaekt u alle te waerschuwen, en u iets stichtelijx uit de heylighe bladen voor te leezen. Luister dan nae de woorden van onzen Apostel:

*De nacht is voorby gegaen, de dagh is aenghekomen, laet ons dan afleggen de werken der duisternisse, en aendoen de wapenen des lichts.*

Het en is niet weinig betrachtens waerdigh, dat sedert den mensche door de  
zon-



zonde *Adams* van het onbedekte aenschijn Gods berooft is, hy zoo gansch Dieris is gheworden, dat hy den wille Gods waer van hy inde ziele noch zoo merkelijke indrukfels draegt, niet en kan begrypen. Ia zoo dat schoon de gansche Heylighe schrift door hare figuerlijke spreuken, niet anders dan de Godbehaeghlijke deugd leert, zoo blyft des menschen vernuft meest in de woorden des selfs verwart, en zuigt 'er eygenbehaeghlyke uitlegginghen uit; beschrijft d'onbegrijpelyke Godheidt op een nieuwe wijs, en treet in zijn oordeel. Men behoorde liever met nedrigheit vast te stellen: dat de geestelijke dingen ons vernuft te boven gaen, en dat de geheimnissen Gods, ons ingelijkenissen voorgestelt gheheimnissen blijven. Want ten heeft, aen Godt niet gefaelt, indien hy ghewilt had dat wy de verburgheden, daermen zoo zeer over twist, zouden weeten hy hadze zoo klaer als zijne ghebooden uitgedrukt. Men verstoote dan alle woorden twist, en plukke de heilzame vrucht die een yder bereiken kan: want wie twijffelter of de schrift van de hand Gods spreekende, verstaet zyn groote macht, en vermooghen in zijn drylingh; den Hemel en aller hemelen Hemel omvat hem niet. Hy gelijkt de  
ver-



verkoren menigte by een Bruit , de Zalicheit by een Bruiloft en vreughdefeest De straf der verftotelinghen by een Brant van folfer en pek , en het ongherust gheweete by een knagendeworm. En wie is zoo eenvoudigh dat hy niet en zoude kunnen begrijpen , zoo veel wetenschaps als hem na de mate van zijn eenvoudighheit nut iste weeten ? het zal voorwaer weinich baten dat iemant als een Exter de hooghwaerdige spreuken der Heilighe schrift van buiten kan uitrellen. Daerenteghen zal d'aldereenvoudighste zyn pond te werk stellende zonder hooge wetenschap nochtans zijn zaligheit in heilighheit uitvinden , en zal den wille Gods kunnen nakomen , schoon hy de verborghentheden als verborghentheden cert. Wel aen dan mijn toehoorders *de nacht is voor by gegaen* , zeit de heylighe spreuk. De nacht , die dien naem , uit de duisternis , vanden schepper ontfingh : welcke duisternisse voor de komste des lichts op den afgront geweest is : zy is een dervingh van 't zonnelicht , maer nochtans van de voorige duisternis door minderlichten onderscheiden : met dit voort *nacht* , schijnt de groote leeraer de voorigetyd te willen beteikenen , in welcke wel een schoone Mane de Wet , nevens veel blinkende Starren de Profeten ghesche-



schenen heeft , maer het rechte Dagligt ,  
 waarvan het heir des firmaments zelf  
 zijn licht ontfangt , was noch niet opge-  
 gaen. De wet stond als een Maene met  
 zilvere hoornen , waer aen de Wijste der  
 Kaldeen en Grieken haer licht ook ont-  
 steeken hebben. Enghelijk de Mane de  
 Zonne in licht aldernaest komt : zoo  
 stemt de Wet allernaest met het Licht  
 onzes Heils overeen. De Wet leerde  
 in veele ghebooden , maer de Zonne der  
 Gerechtigheit , bracht de liefde te voor-  
 schijn , die de vervullingh der Wet in  
 zich begrijpt. Nevens de Mane en vaste  
 Starren is de nacht ook met dwaelstar-  
 ren versiert ; even zoo zijn de dui-  
 stere eeuwen ook somtijds door uit-  
 stekende mannen verlicht gheweest ,  
 die uit het Licht der Nature gescheenen ,  
 en door de geschapen Kreatuere den wil-  
 le Gods verstaen hebben. Maer deezen  
 nacht der Natuere is *voorbygegaen* , en niet  
 meer voorhanden. Wat dan ?

*De dagb is aengekomen.* Hoe veel schoo-  
 ne versierselen openbaren zich indē lie-  
 ven Morgenstont ! wanneer het licht der  
 Zonne de beemdē begint te bestralen en  
 de dagh aenkomt , de dauw wolken op-  
 trekken , en de bloempjes ontluiken ;  
 berghen en dalen worden als hervormt ,  
 en hemel en aerde kryght een hoogher  
 verwe



verwe. Al't geen ons de volle Mane als schemerich zien liet, staet klaer voor oogen, en wat de duisternis verschoolt leit nu bloot. Alle onzuiverheit en schande ondekt zich, en 't allergeheimste wort openbaer. Het ooghe des hemels bestraelt een halve werelt teghelijk, en de koude landtsreken, onder bei de Poolen, kryghen naer een weinigh vertoevens het daghlicht op haer beurt, en kennen best de waerde van het licht door 't langh ontbeeren des zelfs. Maer wat dach is hier aenghekomen, en wat zonne opghestaen? Het waerachtige Licht, zeit *Sint Jan*, dat alle menschen verlicht, komende inde werelt: het zelve was het Leeven en het Leeven was het Licht der menschen: het licht schijnt inde duisternisse. Het uitgedrukte Beeld des Godlijken Weezens staet als een zonne ten toon, en openbaert zich tusschen *Moizes* en *Elias* op den Heilighen bergh. Het volk dat in duisternisse zat, heeft een groot licht ghezien, en die in de landsdouwe en schaduwe des doots zaten, is een groot Licht opghegaen. Dit Licht bracht den Zoone Gods, die 't ook aen zyne jongheren meede deelde te lichten tot prijze des Vaders die in de Hemelen is. Dit Licht scheen in volle luister op den Pinxterdagh, en het Konink-



ninkrijke, uiterlijk verwacht, wiert openbaer, en began in den Geest aentewaffen. Deschaduwē des nachts verdweenen, zoo dat *Paulus* met den Lichame, en *Steffaen* met d'ooghen zelf de hooghten der hemelen doorboorden; daer de zoone ter rechterhant des Vaders zit: zoo dat de *Dagb* daer den Heiligen man af spreekt niet anders dan het Licht des Evangeliums beteikent. Deeze is *Aengekomen* zeit hy als of hy een bootfchap of goede mare verkondighde: een groote blyfchap die al den volke wezen zal: Gelijk de Engelaen de harderen in de Geboorte onzes Heilants. Op tweederlei wijze kan zoo een *Aenkomen* de gemoederen van die't vernemen ontroeren: 't zy datze in ellende zijnde hare verlossinghe met vreughde teghemoet zien: dan of datze reddeloos zijnde zich tegen de aenkomst veerdigh maken. Van d'eerste soorte was den verlanghenden *Simeon*, toen hy sprak: *Heere laet nu uwen dienstknecht in vrede na uwen woorde: want myne ooghen hebben uwe Zalicheit gezien: die gy bereit hebt voor alle volken, een Licht tot verlichtinge der Heidenen.* Van de tweede soorte was *Abigaël* die ontfelt over de onverwachte aenkomste *Davids*, haer haeste om hem met gheschenken te ontmoeten, en hem te behagen. Maer een gelukkige aenkomste is on-



onnut voor hen dieze verzuimen, als die de aenkomste des daegs verslapen, of als de dwaze maegden, die met onbereide lampen het aenkomen des Bruidegoms niet gewaer wierden.

De aenkomst onzer vrienden doet ons verblyden, en die van Prinzen en Vorsten alles op'tbequaemst toebereiden. De aenkomste van de Vryheit doet de ghevangene Godt danken; ja de aenkomste dezes schoonen daegs, herstelde de gansche Kreatuer. Zie daer de tydt om van den slaep op te staen, in welke de nachten de blindheit uit de werelt verdween, voor al die in't Koninkryke des daegs zien willen. Staed op dan, en dryf de fluymerige vaak uit d'oogen: komen *laet ons dan afleggen de werken der duisternisse*. Wat zijn die? de zelve schrijver noemtze vervolgens, wanneer hy op een plaetse gezegt heeft: laet ons eerbaerlyk wandelen als in den dage, niet in *brassen en dronkenschap*, niet in *slaepkameren en wulpsheit*, niet in *kijven en nydigheit*. Waerin men dry trappen van snoodheden als gheschildert ziet. De eerste is over beestigh en grof, en alleen dienareffe, of eer vyandinne des lichaems. De tweede, die uit den Geest der zinlykheit ghebout, beter vergult is, schoon in der daet arger, is *slaepkameren en wulpsheit*: deze met al haer geil-



geilheden te noemē is te veel, en schade lyk voor kuissche ooren. De derde noemt hy *kijven en nydigheit* en is de diepste en leste trap ter hellen. Want deze snootheit wort niet begaen uit begeerlykheit des buix, noch uit wellustige zinlykheit, zonden onze zwakheden eigen; maar uit een snoode ziele, en een verdor en ghemoet, dat in der daet met de boze geest ghelyk is. En dit zyn de werken der duisternisse diemen, als een Slanghe zynh uit doet, moet afleggen.

*Doet aen nu de Wapenen des lichts: wats dat?*  
doet aen de Heere Jēsum Kriſtum: En hoe? Paulus leert het den Effeziānen, en beschryftze van den hoofde tot de voetzolen; na dat hy gezeit heeft, want wy en hebben den stryd niet tegen Vlees en Bloed; maer tegen de Overheden, Machten en Gewelthebbers der wereld, de duisternis dezer Eeuw, en tegen de Geestlyke boosheden in der Lucht; zoo vervolgt hy: daerom neemt aen de geheele Wapenrustinge Godts, op dat gy wederstaen kunt in den boozen dagh, en alles verricht hebbende staende blyven. Sta dan, *uwe lendenen omgort hebbende met de WAERHEIT, en aengedaen hebbende de borstwapenen der GERECHTICHEIT, en de voeten geschoeit hebbende met bereitzels des Evangelijus des VREEDES; boven all aen-*  
*gens-*



genomen hebbende den schild des GELOOFS; met welken gy alle vierige pylen des boozen zult kunnen uitblussen. Neemt den Helm der ZALIGHEIT en het Zwaert des GEESTS het welke is GODS-WOORDT. Otrefelyke toerusting, zie daer een Krygsman in 't volle geweer, en een kampvechter in 't blinkende harnas. Bezie hem vry noch eens van boven tot beneên. Hy gord zijn lendenen met zuivere *Waerheit*; zyn hart is beschorst met *Gerechtigheit*; al zyn treden zijn in 't Evangelium des *Vreedes* 't ronde *Geloof* is zijn schild, daer alle *Sofistery* op afsteunt; De *Zalicheit* is zijn helm; en *Gods woort* zijn zwaert. Dus treden de Helden Gods in hare geleeden onder 't velttreyken van *Liefde*, 't welk is den band der volmaektheit; en mogen met *Paulus* uitspreken; Ik ben verzekert dat wy meer als overwinners door hem die ons lief gehad heeft, dat noch Dood noch Leeven, noch Engelen, noch Overheden, noch Mach en, noch toekomstende noch tegenwoordige Dingen, noch Hoogte noch Diepte, noch enig ander Schepfel, ons zal kunnen scheiden van de *Liefde* Godts, welke is in KRISTO IESUS onzen Heere. Dit is naer ons oordeel den zin van de spreuke; laet ons zien wat leeringen wy daer uit mogen trekken.

Wy hebben dan beweezen dat het  
woort



woort *Nacht*, de duistere Eewen voor de komste des Lichts *Kristifchynt* te beteykenen; in welke tyden de Jootfche wet als een Mane en de Wet der Natueren als een hemel met blinkende Starren plach te fchynen. Waer uit volgt, dat by de onverlichte duifterheit de Zonde en boofheit der hartnekkige en wederftrevende menschen te verftaen is, Dat deze tyd voorby zijnde, de waerachtige Zonne der Gerechtricheit *Kristus* en zijn *Evangelium* is opgeftaen; door welk licht nu alles klaer geworden is, 't geente vooren fchemerigh door de Wet is gegift en geraden; en in 't kort dat deezen dagh der Zielen, en die al ontdekkende Klaerheit, nu is aengekomen. Waer uit te begrypen is: dat wy nu niet meer door inzettingen, voorbeelden en fchaduwachtige beduitselen den Wille Godts verftaen, maer dat wy door de Genade en Waerheit klaer behoordente zien. Niemand heeft oit Godt gezien, den Eenich Geboren, die in den fchoot des Vaders is, heeft hem ons verklaert. In de Wet is de hooge geleertheit van nooden geweest om die uit te leggen, de hoogheit des *Prrefterschaps* om die in ontzach te houden; maer onzen *Zalichmaker* dankt zijnen Hemelfchen Vader, dat de verklaringen nu den kleinen zijn gegeven. Men pooge vry na  
den



den zin des Evangelimus met hoogstaetlyke geleertheit; maer men kanze alleenlyk bevatten met een kinderlyke zachtmoedicheit. Het verkondigen des Evangeliums was dē Joodē een ergernisse, en den Grieken een zothheit, en noch en laet het zulx niet te zijn by onze Soffisten, die 'teenvoudich Gelove, en de kinderlyke belevinge als een onnozele zothheit uitkryten, en zich geergert houden, wanneer men haer nieuwe vonden en wonderbaerlyke uitleggingē overslaet lazy dwingen hare leerlingen *Kristum* af te leggen, en *Aristotel* aente doen, de Grieken te behagen, en de Joden met nieuwe inzettingen te overtreffen. De Nacht weder in te voeren, en het Licht dat van den Hemel gedaelt is, met donkere wolken van Schoolkrakkeelen te bevelen. Is dat een dāch? helaes neen: Fakkels en Toortsen behoefmen in de nacht, en Lux oogen in de duisterheit; maer by daeg ziet al wat oogen heeft. De Wet vereischte Zienders en Propheten; maer uwe kinderen leeftmen, zullen gezigten zien de, klaerheit des Evangeliums maekt zalig die arm van geeste zijn, onder een zoet Jok, en de meeste in 't Koninkryk der Hemelen is die zich omkeere als een kindt.

Maer zal iemand denken, ik heb ten min-



minsten een kinderlyk begrip, en nochtans kan ik in het boek des Evangeliums niet zoo klaer zien, of een ander overtuight my licht van blindheit. Welaen: gy wilt mooglyk na de mate uws begrips te verre zien, Laet ons het Licht der Zonne genoeg zijn, zonder dat wy onze oogen in haer eygen klaerheit verblinden: laet ons als in den Dage wandelen, niet vliegen: Laet ons den balk uit ons eygen ooge trekken, en een ander met Liefde bejegenen; maer gy tracht meer een anders gevoelen te bevechten, dan de waerheit in u zelfs te verzekeren; en daer gy ze al waent verzekert te hebben, smeeft gy'er sloten en boeyen af, om andre te prangen, en dooprze met de namen van belydenissen, konfessien en katekismen. Wat waent gy? Werkt dan den Heylighen Geest zoo veel starker in u, dan in d'Apostelen? neen. Indien't Godt belieft had ons iets meer dan het bekende woort ter hand te stellen, hy had'et al lang aen ons door de Evangelisten geopenbaert. Het gansche Evangelium is onze belydenis, waeruit een ygelyk zijns zelfs Zalicheit met vreezen en beeven kan werken, zonder een ander te oordeelen, op dat wy niet geoordeelt en worden: Want met welke mate gy inmeet, zalmen u ook meeten. Ten is niet van noode dat wy in alle diep-

zied.



zinnige bespiegelingen eenszyn, zoo wy  
maer elkander in liefde en vrede verdra-  
gen; hebbende verscheide Gaven na de  
Genade die ons gegeven is, Want 'tis  
onvannode, dat wy alle in de Gave gelyk  
zijn, had het anders geweest, zy waren  
ons gelyk gegeven; De heyligen hebben  
zelfs elkander wederproken maer blee-  
ven echter in eenicheit. De geene die  
zwak is in 't Geloove neemt aen, maer  
niet tot twistige samensprekinge, zeit  
onzen Leeraer; de een geloof wel dat-  
men alles eeten mach, maer die zwak is  
eet moeskruit; die daer eet verachte hem  
niet die niet en Eet, en die niet en eet en  
oordeelde hem niet die daer eet; want  
Godt heeft hem aengenomen. Wie zyt  
gy die eens anders hnisknecht oordeelt:  
hy staet of hy valt zijnen eygen hee-  
re; doch hy zal vastghefelt worden: want  
Godt is machtich hem vast te stellen. En  
op deze wyze vervolgt hy van die de dagē  
vieren, of niet en vierē. En wyders:  
ik ben zeker in den heere *Iesu*, dat geen  
dink onrein is in hem zelven, dan die  
acht iet onrein te zijn dien is't onrein.  
Want het Koninkryk Gods, de Dach  
waer in wy behoren, het rechte licht  
waer in wy moeten wandelen, is spyze  
noch drank noch gewaet, maer *Rechtvaer-*  
*dicheit en Vrede* en blyschap door den hey-  
ligen



ligen Geest. Dit is dan mijns bedunkens den besten raed die ik kan geven: dat een yder gedenke dat het Licht des Evangeliums hem klaer genoeg schynt om een rechten loop met zyne voeten te doen. Dat een ygelyk, de wyl de Kristenheit zoo verdeelt is, zich geruſt en vreedzaam by zijne gemeente waer by hy zich bevind houde; en die daer buyten zijn niet en verachte. En gedenke dat wy zoo wel als andre door waen en menschlyke zwakheit kunnen doolen. Hebt gy Geloove, hebt dat by u zelve voor Godt: Zalich is hy die hem zelve niet en oordeelt, in het geene dat hy voor goet houd. Dat wy dan de geene die *Kristum* belyden niet te licht verſmaden schoon wy met hem ergens in verſchillen; want zy zijn onze medeknechtē. Dat wy ook niet te licht met allerhey gezintheidē in te nauwe gemeenschap treden; want ten is niet gewis dat Godt met zoodanich een uiterlijke schyn en Maskerade van Vreede, gedient is. Eindelyk dat wy ons vervaerdigen in een volkomen dagh te verſchynen, ons licht te doen lichten voor alle menſchen, op dat zy onze goede werken ziende, den Vader pryzen die in de Hemelen is.

Zoo paſt ons dan voor al de werken der duyſterniſſe af te leggen, en ons zelve te beproeven, of wy onze harten niet

O

teeni-



ger tijd met *Brassery* en *Dronckenschap* en bezwaren ; op dat ons den Dach des Heeren niet onvoorziens en overkome ; want hy zal komen als een strik over alle die op den Aertbodem gezeeten zijn. *Dronckenschap* is een wortel van alle quaet , en brengt daeglyx veele na ziele en lichaem in lyden , ontmenscht den mensch , en verduistert het aengekomen Licht. Daer om wy , die des daegs zijn , laet ons de gaven die ons Godt geeft , matelykgebruiken , en nuchteren zijn Genade genieten. Eenige der Oude hebben om hare lusten te temmen , en de meesterschap des vernufts te bevorderen , zich van vlees eeten en wijn drinken gespaent : gelyk zy daer in van eenige Monikken worden nagevolgt ; niet dat zy 't voor een gebodt Godts houden , maer dat zy 't in 't aennemen van haren Regel belooven. De Roomsche Kerk heeft een algemeene orden van zekere tydlang , ten waere men krank af anderzins zwak ware , geen vlees te eeten ; wy en hebben die gewoonte niet maer hebben ze als een menschen in zetting verworpen ; iken wil ook niet dat menze wederom aenneme ; maer wel , dat men haer daer om niet en verachte ; want onze Leeraer zeit : Indien uwe broeder om der spyze wille bedroeft wort , zoo en wandelt gy niet meer na liefde



liefde; en verderft die niet met uwe spy-  
ze, voor welke Kriftus gestorven is. De  
Roomfche houden 't vlees eeten in de  
vasten voor ergerlyk, en een zonde van  
ongehoorzaamheit tegen de Overheit.  
Zoo zoude ik raden: dat men haer daer-  
inne altyts vermyde te ergeren; want uwe  
vryheit blyft doch onvermindert, schoon  
gy de zwakke een weynich te gemoet  
treet. Alles met dankzegging te gebrui-  
ken wort ons toegelaten, maer de over-  
daet sleept zijn eygen straffe na, en den  
misbruiker wort strax daer op met onlust  
en ongezontheit geplaeft; zoo dat veele  
die de Vasten avond vieren, de geheele  
vasten wel van nooden hebben om hare  
qualen uit te vasten.

Nu zullen zich mooglyk veele weegens  
de tweede soorte van werken der duister-  
nisse vrykeuren: als van *Slaepkameren* en  
*Wellusten* onbesmet; maer onzen Heylant  
stelt ons al vry nauwe palen, wanneer hy  
de begeerlykheden zelf als zonde rekent.  
Ik wil van geenerley geilheden reppen,  
maer liever de overdadige zinlykheden,  
die uit wellust spruiten in 't gros bestraffe;  
Men proeve zich dan of men zich niet te  
zeer en vergeete in pracht van Gebouwen,  
Gewaden of lekkernyen. Niet dat ik  
hier een onnodich gezwets van wil maken  
of een wet stellen, van hoe een yder zijn  
O z huizen



huizen zou timmeren, die bewonen of  
verfieren; of hoemen zich reeden of klee-  
den mach: Want de dingen dezer werelt  
zijn alte samen den menschen tot gebruik  
gegeven. De Lammeren deelen ons de  
Wolle en de Zyworm de Zyde meede;  
De Dieren geven Leeder en Bont, de  
Aerde Metalen, de Zee Parlen, het eene  
land Kooren, 't ander Wyn, het darde  
Vee: hier valt het nootzaeklyke, daer  
het vermaeklyke, en ginder het sierlyke:  
op dat de geene in wiens land het eene  
valt, tegen d' andere zouw kunnen wisse-  
len. Hier uit komen de Koopmanschap-  
pen, Kunsten en Handwerken, en de  
gansche onderhouding van het mensche-  
lyk geslacht: van niemand oit als van den  
hondschen *Diogenes* wedersproken. Men  
proeve zich dan, zeg ik, niet alleen in d'  
openbare zondente vermyden; maer, of  
men ook zijn hart aen eenigerley aertsche  
dingente veel hange. Haet het misbruik  
en ken uwen staet. De Romeinen hadden  
eengewoonte hunne Burgerste onder-  
scheiden, men kendeze aen iets dat hun  
aenging, want zy hielden 't gansch onbe-  
hoorlyk, dat men de Straet arbeyders van  
de Handwerkers, dezelve van de Kon-  
stenaers, en die weer van de Beampte  
niet en zoude kennen. Ken uwen staet,  
zeg ik, en gedraeg u liever als de minste.  
Maer



Maer wil nu eenig Kristen het volmaekte voorbeelt, dat de Heere *Jesus* den ryken Jongeling afeischte nakomen, al wat hy heeft verkopen, den armen geeven, 't eenemaeleen Apostel worden, en zich geheel van de wereltsche bekommeringē ontslaen: ik zegge dat zoo een mensche als het 'Zout der Aerde moet gehouden worden, die de giericheit door een recht tegendeel uitbluist, en de zinlykheit het ooge uitsteekt. De Aertsche dingen en zyn wel niet quaet in zich zelfs; maer om Gods grote minyver, die ons zoo lief hebbende dat hy alles voor ons doet, zijne liefde met wederliefde wil betaelt hebben. Hy kan niet lyden dat wy eenigh ding als hem zouden beminnen; zoo moetmen dan alles wat ons al te veel begint te behagen wederstreeven en afwyzen. Maer in dit alle, is een dingen wel te weeten, datmen het met oprechter harten doe, zonder eenige valsche inzicht of geveinstheit. In Italien ismen in Vastenavond tyden gewoon alle verkleedingen en maskeraden vry te laten, behalven dat een Wereltlyke in geen Geestlyke kleding sich vermomme, 't welk men ten hoogsten ergerlyk oordeelt; zoo ook en kan 'er niet afschouwelykers gezien worden, als dat iemand, in effene kleederen, gekort hair, en gemaekt gebaer, zich als



lyk voordoeft, die nochtans inwendich met twist, haet en halstarricheit vervult is.

*Nyd* of *Gekyf* hebben wy bevonden de leste en laegste trap in de werken der duisternisse te bekleeden; want gelyk de liefde het aller Godlykste ding is, zoo zijn *Nyden* *Twist* helschen duivels, en verwate *Zoogmoeders* van *Achterklap*, *quaetduiding*, *Leugen* en *valscheit*, gelyk *Iakobus* zegt: al waer *Nyden* *Twistgiericheit* is, daer is verwarring en alle boozen handel; maer de wysheit die van *Boven* is, die isten eersten zuiver, daer na *vreedzaam*, *bescheyden*, *gezeggelyk*, vol van *Barmherticheit* en goede vruchten, niet partydelyk oordeelende, en onbeveinst: Daer deeze deugden gevonden worden, is't niet meer *Nacht*, maer *Licht dach*.

Men onderzoeke zich dan hoemengewapend is; of wy ook in al ons doe en late met *Waerheit* omgort zijn, en geheel niet en liegen? of onze woorden ja en neen, altyts vast gaen? De mond die daer liegt, doot de ziele, maer de waerheit blyft ewich. Of ons *Borstharnas* ook van *Gerechticheit* gesmeet is? en of ons doen en laten uit een zuiver gewisse, en uit geen *Fariseesche schyn* voortkomt? Of wy met onze schoenen ook na het *Evangelium des Vreedes* loopen; dan of wy niet veel eer  
het



het Evangelium van twist, halstarricheit, laetdunkentheit en waenwysheit handhaven? Of het *Geloove* onzen schilt is; dan of wy door waen beheert, niet het *Geloove*, maer de scheurzieke *Twistmakers*, die om haer eygenhoofdige uitleggingen den rok des *Geloofs* in stukken gescheurt hebben, volgen? zie toe myn beminde! zie toe: dat doch het *Geloove daer de Zaligheid op belooft is*, uwen schilt blyve: en niet die papiere schilden die van menschen, niet beeter dan wy samen gepapt en geplakt zijn. Onderzoek of het dekzel uwer *Hoofts*, den *Helm* uwer zinnen ook is de *Hoop der Zaligheid*? of uw beslach ook verder dan een aertschen vergankelyk geluk beoogt; dan of uwe hope eewig is? of het *Woort Gods* uwe zwaert is tot een *Geestlyken* stryd? dan of gy zelfs het *Woort Gods* tot geen helsch geweer misbruikt? Die daer spreekke, spreekke als *Gods-Woort*; Maer dat en is *Gods-Woort* niet, het geene als van een *Exter* wort nagezeit, veel min, wanneer het door valsche uitleggingen misbruikt wort. Sluitelyk, of wy na den band der *Volkomenheit* de *Liefde* trachtē? Is dat deeze *Deugden* overvloedich by u zijn, zoo zullen ze te niet onvruchtbaar laten in de kennisse ons liefs heeren *IESU KRISTI*. En aldus eindigde de *Kluyzenaer*, tot groot vernoege

O 4. van.



van *Vrederyk*, die zijn preeken al begon te verveelen; zeggende by zich zelve: hoe is 't moogelyk, dat deeze zoo slecht een preeker is, daer ik hem zoo volmaekt een Edelman gekent heb? Hy worstelde deur 't gedrang, en viel den Heremyt om den hals, die hoe zeer hy hem poogde 't ontduiken, eindlyk stand hiel, en bekennen most dat hy *Mansaert*, zijn oude vriend was. De tranen schooten hen beyde tegelyk n d'oogen, uit teedere vriendschap, en de menichte vertrokken zijnde begosten zy elkander hun wedervarente vertellen. Deeze om wat ongenuchte hy hem in de eenzame Wildernissen versteeken hadde, en d'ander om welke misnoegingen hy hem zelve in 't verwoede oorlogh had begeven. *Mansaert* rade *Vrederyk* weêr na huiste spoeden, en d'ander hem daer en tegen dit kluizenaren te verlaten, en vooral niet meerte preeken: hem in een ik en weet niet wat verstrikte stuitreede overtuigende, van dat hy last, waerdigheit, noch beroep hadde van dit ampt te bekleeden; zoo dat *Mansaert* in zijn gewisse verwonnen, den naesten nacht zijn Ezel zadelde, en met *Vrederyk*, die zich ook vervaerdicht had, die plaets en zijn kluize verliet. Zy zetten hare streek na 't Hollantsche hof: terwyl wy met het aenkomen van den gewenschten dagh



dagh het Haegsche Bosch vol Ridderfpe-  
len en adelyke oeffeningen vervult zagen.  
Ik zal u niet vertellen wie den prys in 't  
steekspel wechdroeg, hy die 't leven van  
*Hageroos* aenteikent zal 't breet genoeg  
voordoen. Wy zullen alleen onze Per-  
fonadien tentoneele voeren, die op die  
tijd als toezinders de menichte vermeer-  
den. *Kommeryn* had zich op dien dach  
om opfpraak te myden, of dat zy haer be-  
zwaerlyk van twee Minnaers teffens die-  
nen kon, van *Eerryk* en *Held* ontfagen, en  
hen yder byzonder, na den Ontbyt die zy  
elk in haer kamer zonder van malkander te  
we eten gedaen hadden, met een goed  
paert voorzien doen uitryden. Zy zelf  
die dien dach braef was opgezeten, en als  
een *Amazone* een veelverwygen vederbos  
op 't hooft, en 't rapier op zy had, hield  
*Lauwerveld* by haer. Zy was gemaskert,  
en hy zoo 'tscheen door een pikzwarte  
paruik genoeg onkenbaer, behalven voor  
*Korenare* die op 't gerucht van dezen dach  
met *Matelieve* in een karos, de rest volgen-  
de, deur het bosch reed. Zie daer *Matelieve*,  
zeyze, mijn bestandige Minnaer, hoe hy  
die nieuwe *Amazone* in haer fchaduwe na-  
volgt, doch *Matelieve* fprakten beften na  
haer lieflyken aert; maer *Kommeryn* was  
van haer opwachter verdwaelt eer de  
Jacht ten einde was: Zy haer wil daer af



gehad hebbende, deed noch een keer ter zyden af, als wanneer haer een tweede *Amazone* niet min als zy gewapent tegemoet reed, zy had een *Plumasie* van witte janten, onder een zwarte kringveder op't hooft, en haer gewaet van wit en zilver glinsterden door een zwaddryge Lamper, zy geleek *Iuno*, toen ze om *Iupiters* treken minyverende van den *Olimp* zeeg *Kommeryn* kende haer terstont, en wie zouw haer niet kennen? 't was de dochter van *Haegaenveld*, de braye *Starrewit*. Zy hielden beyde stil, en zagen elkander door de *Maskers* even fors in't gezicht. *Kommeryn* barsten eerst uit, vragende van wie zy die valiche lasteringen leerden, dan oft ze door gewoonte van liegen die zelfs ver-dicht had? Ik heb nochtans by u die van bedrog en schelmery aeneen hangt, niet ter school gelegen, hervatte d'ander. Ik zal't u nochtans verleeren, *Kommeryn* weer, en trok den deegen uit der scheede: d'ander deed desgelyx; en 't gevecht dat zoo vermaert is wiert aengevangen. Zy reeden tegen elkander, beyde even gestoort, en staken malkander na d'oogen, die als vier glommen.

Wie durft nu zeggen dat de daden van *Alaxstraksare* ver-dicht, en datter noit *Marfixen* of *Bradamanten* gheweest zijn? dewijl deze *Heldinnen* van onzentijd, wie zoud dur-



durven verziern ? d'eene de Volsche *Kamille*, en d'ander d'Amazoonsche *Pentefi*le niet toegeeft. Ik zal om geen party te kiezen wat ter zijden aftreen ; want ik zie gheen kans om haer te vereenighen. Onderwijl was *Lauwerveld*, *Schadewaert* de zoone van *Batemyn* ontmoet, waer over hy in zijng heweete ghetroffen, byster ontfelde, te meer, dewyl hy zach dat d'ander die te voet was zich aen de stam van een boom nederzette, en hem met een verlagen ghelaet toesprak, zeggende, helaes *Lauwerveld* ! hoe ellendigh is ons huis vervallen ! wat al rampen ! hoe veel ongelukken ! Ons huis dat zoo bloei- de leit te grond, en ik verwaten overblijfsel kan geen eind aen mijn ellende zien. *Lauwerveld* began te weenen en steeg af, en zijn paert by den toom nemende, naderde den mistroostigen, en antwoorde : den Hemel ghetuighe mijn onnozelheit, ach *Schadewaert* ! in dat ik immer den wil gehad hebbe van uw vader te misdoen : maer mijn ramspoedigh onghewal heeft my echter schuldigh ghemaect aen een stuk, daer van ik den dader haer. Indien uw rechtvaerdighe gramschap wraek begeert, zie daer, open met dit zwaert mijn borst, en paey de geeft van uw vader, ik zal eenigh vernoeghen in mijn dood vinden, om dat ik vrywilligh bloet



bloed met bloed betael; en ik vergeef het u van ganser harten, dewijl u rechtvaardige zaek u als bloedwreker verbind. Deze woorden staken als priemen in 't hart van *Schadewaert*, Helaes! zouw hy ghezeit hebben, wie zouw dan bloedwreker van *Warner*, anders als ik zijn? en wie heeft doch oorzaak my moorder te dooden als eeven ik zelf? Maer hy verbeet hem, bleef stom en zuchten by na de ziel uit. In deezen staet, zat deeze en stond gheene. Maer de twee heldinnen voeren al vechtende voort, *Kommerijn* was nu al in den arm ghequetst dat het bloed langs de hand afliep maer *Starrewit* kreeg een hou over 't hooft, zoo dat hoed en vederbos, en masker daer heen vloogh; zy poogde dit te wreken, en d'ander haer bet te treffen; zy reeden alreets op 't nieuw teghen een, maer een vremdt Edelman quam op een galop tusschen bei, en vermaende haer tot stilstant, maer zy te zeer verhit vlooghen toe, zonder ghehoor te geven; dies was hy ghenoodzaekt haer geweeren met het zijne af te slaen; zy gaven hem werksghenoegh, maer *Kommerijn* haer latende voorstaen dat hy haer vyandin meest begunstichde hield af, als eeven *Eerrijk* qualijk te pas quam aenrijden. Zy klaeghde aen hem kracht en geweld, en toonde haer bebloede vuist, hy



hy had 't geschermuts al van verre gezien en geloofde licht 't geen hem *Kommerijn* wijsmaekte: Hy trok dan van leer om zijn waerdin te wreeken, en began het tweede ruyterghevecht met den onbekenden, en de twee *Amazonen* vervolgden het hare.

De treurighe *Korenare* was met de minlijke *Matelieve* ghelijc wy ghezeit hebben dien dach ook in 't bosch, zy reed na 't eind der jacht na 't huis van *Kommerijn*, meer om op 't verzoek van *Matelieve* na *Held* te vernemen, als om haer belofte te voldoen van *Lauwerveld* te bezoeken; hoewel de naeryver diese gekreken hadde in hem *Kommerijn* te zien opwachten, nevens d'ongheneught haer ook nieuwsgierich maekte. Ach hoe nauw moet een minnaer zich wachten! zy besloot vast hoe koel hem te bejegenen, maer zy vond hem eer zy 't gisten: want op eenig gherucht uit de *Karos* ziende, zach zy hem, hebbende den deegen by 't lemmen en in dien stand als wy strax vertelden: Ik en weet niet of zy, dan of hy, dan of *Schadewaert*, meest ten einder aed was: maer *Matelieve* liet stilhouden en sprongh uit, en vreezende of *Schadewaert* iets onbetaemlijx bestaen mocht, liep naer hem toe, roepende: laet af Broeder (want zy was hem zoo ghewoon

te



te noemen , om dat *Heldewinne* zoo wel haer als zijn stiefmoeder gheweest was ) laet af, om de gunst die gy my plag te dragē, en laet de mistroostigheit van *Lauwerveld* u tot geen mistroostig naberou vervoeren ; hy is meer te bejammeren dan te beschuldighen , en lyd zelf zwaerder straf als iemant hem kan aendoen. *Schadewaert* antwoorde met de tranen in in d' oogen, ach eedele zuster ! mijn Elenden zijn zoo overtollich , dat my de wraek niet en past , en *Lauwerveld* heeft van mijnen 'tweeghen gheen overlast te wachten ; en dewijl hem 't noodtlot als my in den rang der onghelukkighen ghestelt heeft , zoo bid ik den Hemel om troost voor ons beide. De vriendlyke *Matelieve* nooden hem in de Koets en beval *Lauwerveld* te paert te stijghen om daer neven te rijden , dewijl hier tyd noch plaets was om van zaken van zulk een belangh te handelen. Zy gaflast om na 't huis van *Leligaert* te dryven , terwijl *Korenare* , in 't begroeten van *Schadewaert* wederom als in tranen verzonk. Zy waren gheen roerscheut verre , of hoorden een schriklijk rumoer van schelden , klagen en Hulproepen ; *Lauwerveld* stiet voor uit, en ontmoeten *Lelians* Voedster, die niet dan moortriep, en hem zonder meer te kunnen uitbrengchen, alleen



leen wees waer't te doen was. Hy zag  
'ertwee schelmen een voornaem Heer  
aen een Boom binden, terwyleen ander  
vast een als dood besturve Nimf in een wa-  
gen droeg. Laet af, riep hy gy rovers  
en schelmen, en reed om de Maeght  
te verlossen; maer de twee die haer  
werk ghedaen hadden vielen op hem  
aen met bloote rapieren, hy echter liep  
nade wagen en gaf hem die met de Nimf  
worstelde een goede dwerflagh, hy had  
hem beter ghetroffen, indien hy haer  
niet ghevreest had te quetsen; hy deed  
hem echter zyn prooy verlaten, en nae  
hem omkeeren, dies hy dapper in ly  
was van dry kanten bevochten. Maer  
*Schadewaert* quam ondertusschen ook aen  
op't gherucht uit de Koetsghetreen: en  
schoon zijn tegenwoordighe staet bequa-  
mer scheen om een lyk te beweenen, als  
een man te bevechten, zoo hielp zijn  
komst, en weinighe hulp *Lauwerveld* eg-  
ter uit het midden der *Vyanden*; maer't en  
bleef hier niet by, vermits zy op't nieuw  
te heviger aenvielen, en voet voor voet  
veldwonnen. Hy kon *Batemijns Zoon* als  
te paert zijnde niet altydts zoo na zijn, of  
hy wiert somtijts van twee, somtijdts  
van dry bespronghen; waer over hy af-  
steegh, en met *Schadewaert* die nu al bloet  
liet,



liet zy aen zy vocht zy warē wel de zwak-  
 ste, maer beter dan iemant getrooft om te  
 sterven in zoo rechtvaerdigh een zaek.  
 Hy die gevleugelt aen dē boom stont riep  
 den Hemel om hulp aen, en *Korenare* zo  
 veel ongelux niet verdragē konnende, zat  
 bezwymt: maer *Matelieve* den gebonden  
 Heer die de vader van *Leliane* was, ken-  
 nende, vloogh uit om hem met haer  
 teere handjes, och laes! te ontbinden,  
 maer de verongelijkte Nimf nu op vrye  
 voeten, zocht rondom om hulp. Zy  
 vond een Edelman halte houden, en dan  
 aen dees, dan aen geen zijde omzien, en  
 zoo 't scheen in twijffel van werwaertste  
 wenden; en wie zouw anders doen, die  
 een Edel hart in 't lyf heeft, horende  
 't rumoer nu aen dees, dan aen geene zy  
 vergrooten, om zijn dienst daer 't meest  
 nodigh waste besteden? Hy had zijn  
 paert al na dees zijde ghekeert, maer  
 wederom aen d'andere iets horende dat  
 hem prikkelde, nam voor eens loefs  
 daer heente rennen, als hy de Nimf die  
 hy voor *Leliane* kende in 't oogh kreegh.  
 Heer hart wiert hem als met kout water  
 begoten, en zy zouw gewis van haer zel-  
 ven gheraekt zijn, ten waer de nood die  
 stout maekt, haergeeft niet verhit had.  
 Gy zijt dan of warelijk *Held* of zijn schim,  
 riepze, doe aen my die uw verdiensten tot  
 noch



noch niet dankbaer genoegh beloont heb  
dezen lesten dienst; 't zy dat gy met deze  
uw aenghenome gedaente onze vyanden  
verschrikt, of dat gy indiengeleeft my  
en mijn vader door uw ghewoonlijke dap-  
perheit verlost. Ach Hemel is 't moog-  
lijk! is mijn *Leliane* waerlijk in 't leeven!  
riep hy wederom, en kan mijn leeven u  
erghens in te sta komen? welaen, gy  
zult zien indien 't ghevaer u niet en ver-  
schrikt met wat hart ik u deurgaens ghe-  
dient heb. Hy noopte zijn paert, en  
geen ander geleider als 't gehoor van noo-  
den hebbende, quam wel haest daer hy  
de vertoninghen zach, die wy eeven op  
't toneel voordeden. Hy behoefden gheen  
onderzoek te doen van wie vriendt of vy-  
and was; want hy kende terstont *Schilaere*  
en zijn braven. Hy sprongh vol harts uit  
den zadel, zijn borst brande van Krijgs-  
moed, en zijn ooghen glommen als koo-  
len: zoo trat *Eneas* te veld om de Bruid  
*Luvinie*, of *Achilles* om *Patrokles* dood te  
wreeken; hy quam op 't slag, zoo als  
*Schadewaert* nederzeegh, die schoon *Lau-  
wervelt* hem meer dan zig selfs bescherm-  
de byster gewond was. Hy vloog de vy-  
anden in als een blixem, en tasten'er  
in een oogenblik alte ghelyk aen. Hy  
scheen vriend en vyand als uit den Hemel  
gefallen, *Lauwerveld*, die op 't punt was  
van



van mede te bezwijken, wiert een nieuw man; maer *Schillaert*, die 't hart in de zoolen zonk, gaf den moed by naer op, hy wiert door *Held*, die hem haten, heftigh ghedronghen, zijn braven bezweeken ook door de veelvuldighe wonden; het veld was met bloet gheverft, enden wech oneffen, dies *Schillaert* in 't deinzen ter rug achter over en in wanhoop viel, en ter aerde leggende, hulp aen der Godloozen troost zocht; want hy stak met zijn ponjaert vermitz hem, 't rapier ondiensighscheen, zich zelfs wel diep in de borst. *Held* door zulk een gruwel ontzet, dacht zijn hand te goet om hem voort van kant te helpen, en ziende dat d'andertwee zonder omzien verliepen, begaf zich flux om *Leligaert* los te maken; daer de zoete *Matelieve* noch zonder voorspoed mee bezich was. Hoedanigh *Lelyane*, nu byna ten darden male ontschaekt en *Leligaert*, nu als gheheel buiten hoop van zijn dochters behoudenisse gheweest zijnde, zich hielden, kan mijn pen niet uitdrukken. Immers zy verbonden zich zoo hoogh en dier aen *Held*, dat hy zich zelfs als van de dood in 't leven hersteldt dacht. *Lauwerzeld* was ondertusschen bezigh, met hulp van *Korenare*, om *Schadewaert* die in een quade staet was in de Koets te helpen: zy lieten *Schillaert* onge-  
roert



roert, die zijn snoode daden in zijn eigen beul te zijn ghenoege scheen te belyden; maer wat van hem bekomen is, zal u den schryver die ter eeren van *Hageroos* de pen voert, beter als ik vertonen, dewijl 't hem zelf door de Voedster van *Leliane* die 't uit een schuilhoek ghezien en gehoord heeft, vertelt is. En door de kluizenaer zelf die hem op zijn Ezel rijdende vond. De Koetsmänner bragt ondertussen 't paert van *Laauwerveld*, endat van *Held* by de hand; en *Held* die noch indachtigh was 'tgerucht dat hy een weinigh verder in 't bosch ghehoort had, waerin hy meenden eenighe stemmen gekent te hebben, verzocht verlof aen 't gezelschap derwaerts te ryden, en alzo 't niet uit den wegh van *Leligaerts* Hoeve was hem te volgen. *Leligaert* die om de nabyheit zyn Karos een wyltijts voor deze ghevaerlijke ontmoetingh had verzonden, trad met zijn dochter en *Matelieve* in die van *Korenare*, om *Schaderwaert* 't zijnent te voeren en na vermooghen te helpen. *Laauwerveld* hield de achter hoede, zy sloeghen spoedig voort, maer *Held* die voor uit was zach eerst de twee paer vechters, die wy flus te paert lieten, maer hy vonte 't zy met akkoort, of by gheval afghevaekt te voet, doch zoo vermoeit, dat men wel haest een dootlyk eind tegemoet zach;



zach; de Jonghe helden scheenen elkan-  
der gelijk, en stonden pal op een heuvel;  
maer de trotse *Starrewit* braveerde haer  
viandin, en dreefze die vast bloede ten  
duin af. *Held* kende terstont *Kommeryn*  
en zijn zuster, en reed een slaegs op'er aen:  
houd op mijn zuster, riep hy, en laet af  
van haer te misdoen, die't behoud van  
mijn leeven is; maer zy die niet luisterde  
voer voort, en sliet en sloegh zoo langh,  
tot *Kommeryn* met de neus in 't zand lach.  
Zy zouw mooghlyk door bittere gram-  
schap iets onbetaemlyx bestaen hebben,  
maer *Pantis* atghestegehen belettent haer.  
Hy hief *Kommeryn* een weinigh op, en be-  
nam haer beyde 't geweer, en liep voort  
om te zien wie zy waeren die vochten,  
(want de vermoeide Nimfen gaven hem,  
wat hy vraeghde gheen antwoord, maer  
hygden als postpaerden.) *Eerriyk* en zijn  
tegenstrijder hem met dry rapieren zien-  
de aenkomen, traden elk een schree te  
rug, mistrouwende zijn voornemen; maer  
naeulijx hadden zy hem, en hy haer in 't  
aenghezicht gezien, of t' toneel wiert ver-  
andert. Wat gaet u aen mijn vrienden,  
riep hy, en wat betoveringh heeft on-  
ze vriendin en zuster tegens een gehitst?  
Houd op *Eerriyk* mijn vrient te bevechten  
en gedenk wiens rapier het geen daer gy  
u nu van dient weleer gheweest is. *Eerriyk*  
was



was gereet om te antwoorden, maer zag voor al eerst om hoe zijn *Kommerijn* voer, die hy nu vreedzaam in 't verschiet, niet ver van haer bestrijdster zach zitten, en *Lauwerveld* als ook de *Karos* aenkomen; ondertusschen zach hy dat *Held* zijn bekampper minlyk omhelsden, en vrundlyk verwelkomden. Ach *Vrederyk*, zeyde hy (want hy was het die door 't bedrog van *Kommerijn* misnoegt, en mismoeedig vertrokken was en tot nocht toe had omgezwurven) hoe komt gy, die ons zoo welkom zyt in dit hatelyk verschil met onzen waerden vriend? *Vrederyk* vertoonde hem in wat ghevaer hy zijn *Starre* gevonden had, en zijn rechtvaardige zaek: maer *Held* geleide haer beide by *Starrewit* en *Kommerijn*, daerze *Leligaert* en *Lauwerveld*, en de jonge *Flora* vonden want *Korenare* schoon een weinigh bekomen zat by *Schadewaert* noch in de *Karos*.

*Vrederyk* wiert van hen alle verwelkomt; maer als *Starrewit* opstond en hem ook haer witte hand bood, viel hy op zijn knie; Ach schoone godin! zeyde hy, hoe veel zoeter is my deze hand na 't voeren van 't trapier, als na de pen. Helaes! 't had my veel zachter geweest dat gy met mijn bloed mijn dood, dan met int mijn verdoemenis geschreven had. *Starrewit*  
al-



alzooze hem niet en verstond, drukten  
 hem de hand, en beval hem op te staen.  
*Kommeryn* in haer gewisse getroffen, en  
 geheel overtuigt, sloeg voor haer borst, en  
 haer oogē ten hemel slaende zeyde: me-  
 doogden hemel! help my eens uit den  
 doolwech, en wilt mijn geweete zuivere;  
 ik wil regtopbiegten en van nu afaen mijn  
 leeven beteren, en u ô *Vrederyk* en *Starre-  
 wit*, en u walle vergifnis afbidden. Maer  
*Lelygaert* het slot van zoo veel vremde be-  
 jegeningen nietteffens begrypen kun-  
 nende, verzocht al 't gezelschap hem te  
 verzellen, liet de paerden die *Kommeryn* be-  
 hoorden dooreen van zijn dienaers die  
 hem al 't Bosch over gezocht had 't huis  
 voeren, en bad *Kommeryn* met *Lauwerfeld*  
 in de koets te treden, daer deze nevens  
*Schadewaert*, en d' ander nevens *Korenare*  
 plaets nam. Hy zelfs voegden zich te  
 voet tusschen zijn dochter en *Matelieve*,  
 daer *Held* en *Eerrik*, ider om seerst vernoecht  
 elk de zijne geleyden, *Starrewit* en *Vrederyk*  
 besloten den trein te paert; maer *Komme-  
 ry*n haer nevens *Schadewaert* bevindende,  
 vond zich op 't nieuw ontstelt, zich erin-  
 nerende met hoe diere Eeden zy aen hem  
 verbonden was, en van medelyden be-  
 wogen, bestond hem van 't bloed in 't  
 aengezicht te zuiveren; en alzo zy zach  
 dat al haer lywaet alreets van haer cygen  
 bloed



bloed besmet was, daerzich 'tzyne in  
vermengde, trok zy al bevende de hand  
na zich, alzoo haer dit Verstoen in den  
zinschoot:

*Verwacht o Kommerny eerst rust in u gemoed,  
Als snoode Minnaers door u Ponjaert zellen  
sneuvelen;*

*Als d' Amazonen zich verdragen op de beuvelen,  
En gy uw Bruigoms bloed, vermengt ziet met  
uw bloed.*

Maer alsze vernam hoe *Sebillaert* zich  
zelven met een Ponjaert had te kort ge-  
daen, zo wiert zy in haer gewete beschul-  
digt van datze hem de zelve gegeven had,  
zy began weemoedich te weenen, beslui-  
tende met een vast voornemen haer lee-  
ven voortaan te veranderen: En aldus  
trokmen gelyker hand ten *Lelygaerden*  
n. Onschuldich my, ô schoone en ver-  
rufte Prinsessen! dat ik hier zoo kort af-  
breek, en een eind van mijn werk maek.  
We hooge voorzienicheden kunnen 't  
besluit zelf wel giffen; want wie zouw nu  
anders van *Lelygaert* verwachten, als dat  
hy de verdiensten van *Held* met aen hem  
zijn *Roxelyn* te geven, dankbaerlyk be-  
pönt, te meer, daer hy ziet hoe zeer  
erryk die bevallyke *Matelieve* liefkooft.  
en wat kanmen anders als een vrywillige  
roe-

toestemming van *Lelyane* gevoelen, die door *Pantis* deugt zoo geheel overwonnen is. De groote *Amazone* zal zich ook wel wachten haer *Vrederyk* andermael in wanhoop te verjagen, en de lieflyke *Mattelieve*, en is zoo byster wreet niet om d'eedele *Eerryk* geheel af te slaen; en schoon de trouwdach van *Korenare* noch een weynich wort uitgesteld, en 't huwelyk tusschen *Kommeryn* en *Schadewaert* noch raeuw is, de feesten van *Haegaenveld*, en de *Haegaenveldinnen*, zullen haer quellingen verzachten; en aen andre stof geven, tot nieuwe vertellingen. Wy beveelen ons en onze Jeugdige schriften ondertusschen gans demoedich onder de vleugelen van uwe Vorstlyke Genaden, en zullen zoo 't de Hemel en onze godin *Piktore* wil gehenge, wel haest veel vremder en ongehoorder dingen vertellen.

EY N D E.



De  
 Vliegende Faem,  
 Met het droevig Bescheit van den  
**B R A N D**  
 der Stad  
**L O N D O N.**

**A**ch! ach! die nu myn boodschap niet en smart  
 Heeft wel een Tygers hart!  
 Hoe leit de Stadt die voor geen steden week,  
 Die Roome in macht geleek,  
**I**n Puin en Asch vernielt tot in den grond,  
 En wat verbeven stond  
 Dus omgekeert, en door de Vlam geveld:  
 De vlam die met geweld  
 Al brullende verdelgden en verslond  
 En schond al wat zy vond.  
 Zy vloog voorwind op na de Lonnebrugg,  
 En gloeid' in haren rugg  
 Gelyk een smiff, en stakte windwaert in  
 Verwoed uit haer begin.  
 Zy sloeg gestoort haer blixemwieken uit  
 Met knarsende geluit,  
 En smiet uit trots de gantsche Teemfzy plat  
 Verteerden al den schat,

P

Ver-

Verschoonde Hal noch kerkelyk gestichte  
 Maer Stadt luchterlicht  
 De stad in brand ; en gloeiden in den Romp.  
 De Zonne , door den domp  
 Als vuerich taende , en scheen zoo root als bloet  
 In stralen als een gloed.  
 Maer Sodom gaf noit schriklyker verschiet  
 Als toen ons 't licht verliet:  
 Toen steeg de vlam als inden Hemel op:  
 De wolken in den top,  
 En 't vuer omlaeg , vertoonden van rondom  
 Een vuerige Kolom:  
 Of wel een Hel die Pek en Solfer spoog  
 Afgryfslyk voor ons oog.  
 Wiens ziel' en kromp van schrik niet , daermē zag  
 Als in den jongsten dach!  
 Te meer terwyl het vuer als versch genoopt  
 Ontsteekt en overloopt,  
 En breekt gelyk een woende sprinkvloed deur:  
 De straten vol getreur  
 Staen op gepropt van menschen, die verbaest  
 Voort dringen , yder haest  
 Ontwyken met zyn dierbaerste beslag:  
 Het vlucht wat vluchten mach,  
 Te paert te kar te wagen en te voet:  
 Gelukkig die den gloedt  
 Ontkomen kan en die in 't open velot  
 By nacht zyn rust bestelt;  
 Langs heuvelen en beemden overal  
 Krioelet vol gheschal.  
 O ongeluk! O Rampen waert beklaght!

Wane



Want schoon de Zonn' opdaegt ;  
 De gramschap van de gloet blijft ongepaait,  
 Zy wakkert aen, en zwaait  
 In 't hart der Stadt, door Kornwel in de Beurs :  
 Wie hoorde oit meer getreurs  
 Als toen men zagh dat Koninklyk Gebouw  
 Verslinden ? ach den rouw  
 Beklemt myn tongh, wat rykdom hadm' al hier  
 Geborgen en voor 't vier !  
 De woende vlam, in 't minst noch niet verzaet,  
 Vernielt voort straet by straet :  
 Schiepzyde en kan nu geenzins wederstaen,  
 Noch Pauwels Kerck ontgaen,  
 Die ramp op ramp stant vastigh had doorstreen  
 Moet buigen voor deez een.  
 De Vlammen zoo vermeesterr' winnen velds  
 En dwingen met geweldt  
 Beid' Aldergaet, by Smitveld, en de Poort  
 Van Ludgaet, en dryft voort  
 Den Heuvel af, gelyk een Waterval  
 Komt wentelen in 't dal :  
 Nu Vliedsteeg op : zoo raekt de Rechteerband  
 En lichter in den brand.  
 Witfreyers en Blakfreyers en Quienhijs :  
 En schoon de wind wel styf  
 De vlammen naer de Teems en opwaerts Jaegt,  
 En Westwaert over draegt,  
 Zoo schiet het vuer een staertuit na den Toer.  
 Maer Godt, die boven 't roer  
 Der dingen stuert, en na zyn wil besluit,  
 Stort zynen zeegen uit,

Op's Konings zorg, die nooit vermoeit of mat  
 Vier Dagen lang de stad,  
 Gepoogt had te verlossen van 't vergaen,  
 Met hand aen 'twerck te Slaen,  
 En wyzen raedt, en 's Broeders trouwe vlyt,  
 Die nevens hem omstrydt  
 Te werck gaet, en met steeling als Soldaet  
 Het onvuer tegenstaet,  
 Dat op geen afbreuk kunst of water past,  
 Maar allelist verrast:  
 Totm' eindelijk door een sneegen oorlogs vond,  
 Met Mynnen stoot te grond  
 Den omkreits van alwaer het Vuer genaekt  
 Zoo wort de vlam ontlaekt  
 Van voetsel; dus zoo slistmen vuer met vuer:  
 De neergevalle muur,  
 Met water staeg begoten, voed ons hoop,  
 Dus sluitmen 't vuer zyn loop  
 En sluit 'et in zyn reets gewonnen Perk:  
 Dats eerst van Dunstons Kerk  
 Tot Holborn Brug, en voort van Kruppelgaet  
 Tot Leedenhalle straet,  
 En langs de Teems ten eind' uit tot Toerhoogt.  
 Den moed groeid aen, men poogt  
 Kloekmoedigh woch de vlammen in te treen:  
 De Roodrok op de been,  
 Die nimmer in dit onheil had gerust,  
 Ontsteekt elx hart en lust,  
 Beschut de Kerken 't hof der Tempeliers  
 Vry van gevaer des viers,  
 Maar 't vliegt op 't nieuw in luchterlaagen brand  
 Die



Dit wekt in Stad en Land  
 Een oorlogskreet van Wapen! wapen! moort!  
 Het weergalmt voort en voort,  
 Men karmt men kryt van Schelmen, van verræet,  
 Elx hair te berge staet,  
 Men kend noch vriend noch vyand, yder suft:  
 Maer 't koninklyk vernuft  
 Dat zich hoe vreemd een onheil noit verloor  
 Komt alle oproer te voor  
 Dat flux verdwynt; zoo sluit zich al 't gevaer  
 Ook binnen Tempelbaer.  
 Nu Vremdeling, nu Burger, wie gy zyt,  
 Wat wonderlyken tyd:  
 Beleven wy! wie mach voortaan betrouwen  
 Op Schatten of gebouwen?  
 Nu London in twee duyzend Jaer gesticht,  
 Zoo vlak ter neder ligt:  
 Zoo gansch vernielt met neergeflore Muuren,  
 In min dan hondert uren:  
 Nu d'oude Teems langs dorre Boorden spoelt  
 En puinhoop Oevers koelt,  
 En ziet gevelt door Godes wonder werken  
 By zesmael vyftien Kerken?  
 En Prochiën, noch korts zoo ryk van goet  
 En vollen overvloed.  
 Hoe ongewis zyn hier de wistedingen,  
 Hoe vol veranderingen,  
 Een yder eind in zyn beschoren lot.  
 Helaas rechtvaardigh Godt!  
 Wat sleept de staartstar ons verschenen  
 Al Rampen om ons heen?

Lag

342

*Leg uwe roede uw strenge strafroe neer!*

*Gena! genade! ô Heer!*

*Die neergedrukte Stammen doet verduuren*

*De hoogverheven Muuren,*

*Die's werelts Trots zoo licht ter neder slaet*

*Erbarm u zyt verzaed*

*En'geef na dry verschrikkelyke plagen*

*Eens Vreede in onze dagen.*

Op de

## VERJARING

Van myn Bezonderen Vriendt

Sr. K. v. H.

Dezen 12, January 1669.

**H**oeveele vreugde vonken blikten  
In mijne ziel! op dezen dagh,  
De Jaerdag! die'k zoo dikwils zagh  
Met blyfchap, ach! oft Godt zo schikten,  
Dat wy ons meermael, op de tydt  
Van uw geboort, verheugt verblyt  
Aldus vergadert noch verquikten.

Dit wensch ik, die van outs verplicht  
Door uwe vrientschap, dit gedicht  
Vereer, tot myn gedachtenisse:

Die



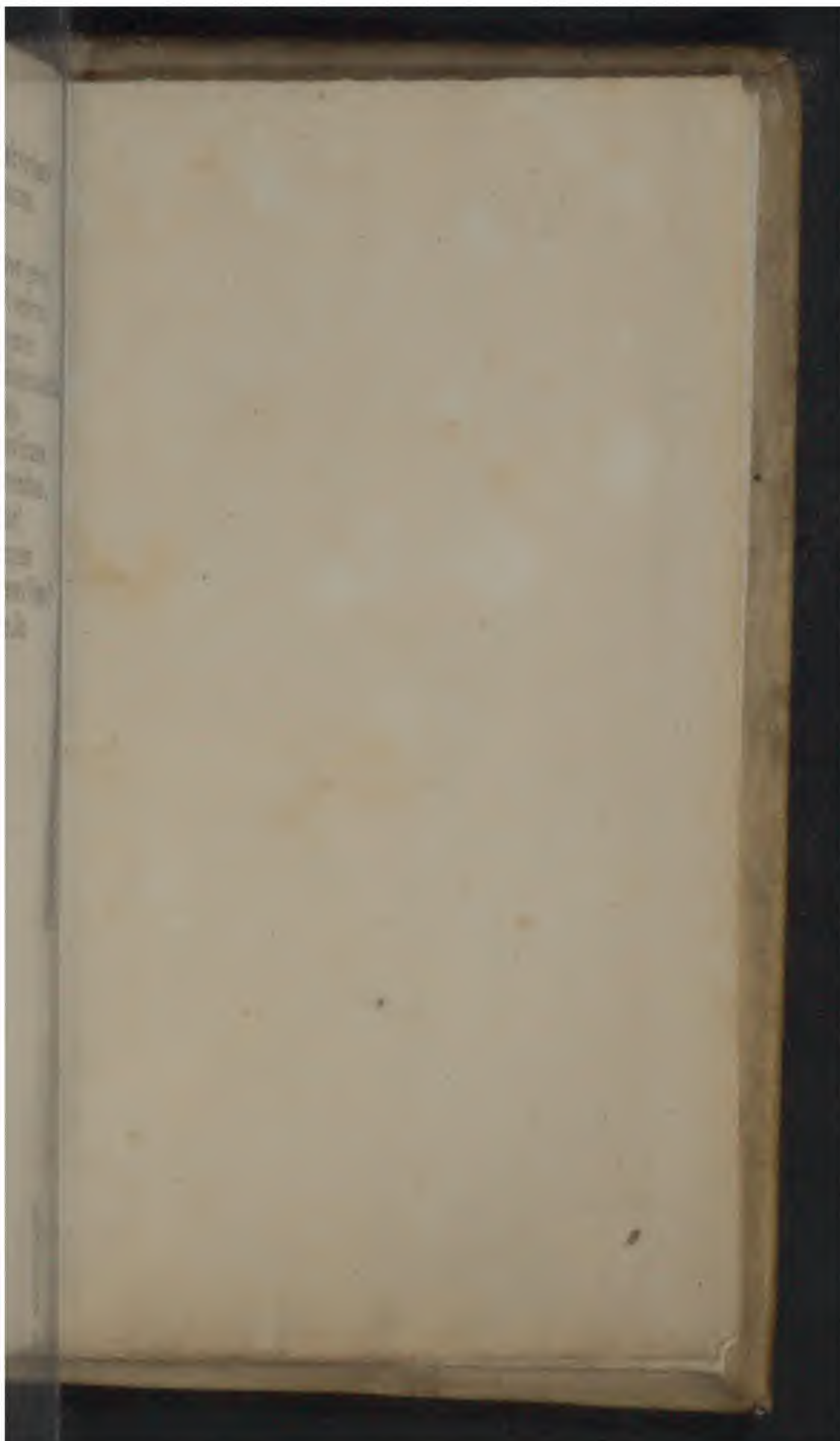
Die, waer ik keer of waer ik ben  
 't Zy 'k door de golven vaer, of ren  
 Langs Berg of Heyde of Wildernisse,  
 Door hoop gevoet wort, van noch eens  
 Te melden watm' al ongemeens  
 Is wedervaren, myn gewisse  
 Had geen vernoegen Romas hof,  
 Venetiën vol roemens Stoff',  
 Noch Weenens Keyzerlyke flooten  
 Te zien, noch 't Ongarijsch gewest  
 Der Kristevolken grensen vest,  
 Noch 't Duytsche Ryk, Ja schoon ik vlotē  
 Tot in Britanje: my verveelt  
 Uythemsche pracht en ryke weelt  
 Ter liefde van myn landt genooten,  
 Ter liefde van een zoete vreugt  
 Gevoelt in 't bloeyen van myn Jeugdt  
 In 't Vaderlandt, wat kleur wat verwe  
 Verschaft ik dees verhoole zucht?  
 Is 't om myn zelfs geboorte lucht?  
 Of om de Vloet de blonde Merwe?  
 O neen, 't is om myn *Hoogenboom*!  
 En u Verbeeken, zoete Stroom!  
 En om myn vriend, myn waarde *Terwe*!  
 Om u, verliet ik somtyts weer,  
 De Golfen 't middelantsche Meer,  
 De Tyber, Padus, en de Zoomen  
 Des groote Donaus, en den Ryn  
 Beriepme om weer by u te zyn,  
 Spyt Teems en Noortzee met haer stromē  
 Al brult de vader Oceaen

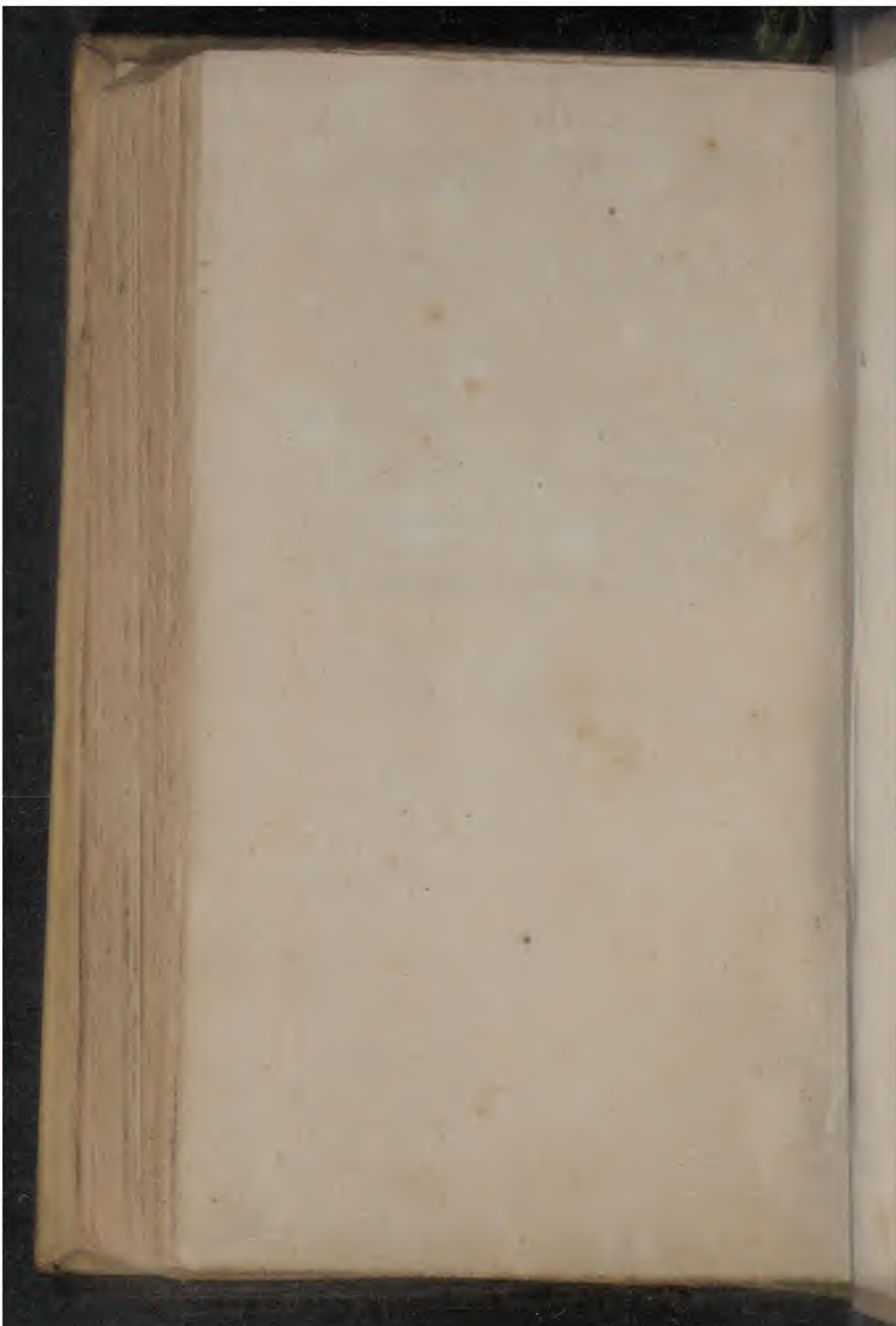
Die

Die zoo veel schatten heeft verdaan  
Die driften zyn my noit benomen.

Myn vreugde is ryp, nu 'k weer geniet  
De blyfchap, die 'k als in 't verschiet  
Van varr beöogd', op dit vergaren:  
Myn vrienden, zoo 't gebeuren mach  
Dat ik u dus niet meer en zagh  
En 't nootlot u noch lang wouw sparen  
Gedenk my, en myn Nootvrindinn,  
Die nu uit een oprechte Minn'  
V heil toewensfchen, op 't verjaren  
Van u myn vriendt, Godt geve u Vree?  
En hoede ons bey te Land ter Zee.









24566.